מדריך לכל העובונו.

סרטים חדשים

"הזעקה לחופש"

ריצ'ארר אטנכורו כאפוס חדש. הפעם,
על דרום אפריקה. העלילה מכוססת
על פרשת המנהיג השחור סטיכן ביקו,
שברצח בכלא על־ידי משטרת הביטחון
ומותו הוסווה כהתאברות בעקבות
שביתת־רעב. הכל מנקורת־הראות של
רונלד זורס, הכיוגראף הלכן שלו.
ביקו, אדם מנורה, מצליח לעקוף את
השמירה היעילה, מופיע בעצרות,
מעיל לזכויות השחורים. הפיתרון,
לרעתו, שפיכות־רמים נוראה, או
ומנה. הסוף מרמן בכיוון הרם. דנצל
וושינגטון וקווין קליין

(עמי 14)



דנצל וושונגטון בתפודד סטובן ביכך

המפתח בפנים: וורנר נקס בסונמטקים, מנוי יקר, הכל בעד חווה, וידאו בהמשכים (עמ: 16)

S. 1

אמא אווזה: בקבוק חם לימי החורף, טיול לגבעת התורמוסים בחלישוכה (עמ' 20)



פטטיבל ישראל 1988, מה נראה ומה נשמע. סקירה מפורטת של המופעים הצפויים: מוסיקה, ג'אז, תיאטרון, תיאטרון רחוב, מחול וכל השאר ● שימו-לב לתיאטרון-השמש של מנושקין, ל"הדרך לנצחיות" של ווסטר, ל"מתיאוס פאסיון" ול"נאבוקו" (אם יהיה), ללהקות בז'אר וה'ניו-דאנס' ולג'אנגו ארוארדס □ עמ' 12

קופסה כחולה: ברברה סטרייסנד – "כוכב נולד", מישחקי אוקיאניה, קומריה צרפתית, האורח ק. נגד ממשלת בריטניה, סרטי לבנון, סידרת־מתח חרשה, אוהב/לא־אוהב □ עמ' 6



VX 810

מכונת תפירה קלת משקל, עם זרוע חופשית.

• זרוע חופשית המאפשרת תפירה מקצועית של

4.3.88

- 20.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן חרשות של ישראל. .09.05 שעת כושר.

-09.15 רדעב כומטים: פורים. 09.45 עיניים נוצצות. שירלי כליים, גרה עם אמה העוברת כמשרתת כבית משפחת סמיית. לופ הטיים, סנדקה וחברו הטוב כיותר של אכיה הטיים, שנהרג כתאונה אוויריה, עורך לכבור שירלי מסיכה במחנה כערכ חג המולר. השמחה מושבתת כאשר נורע שהאם

לום הטיים, הדוד נד ואדל מרטין. בכיכוכה של שירלי ממפל. 11.05 מסיבת סורים. מייק בורשטיין מנחה מסיבת פורים לילדי עובדי הטלוריויה החינוכית בהשתתפות שחקנים

נהרגה בתאונת דרכים, שלושה יוצאים

למאבק על הזכות לאמץ את שירלי,

אומנים. 13.15 האוניברשינה הפתוחה: דמיקרנויות וריקטנורות – מאו – צערה לשלטון. 13.45 רצף דמי השלשקסטי. עד כאן

תרשות קול ישראל. 18.50 זהריות ושת. בליווי כיתוכיות). 14.40 חתגדה לבית פורסיים. (פרק 8). השמועה על האונס נמוצה כמהירות

בקרב הסורסייסים. אנין של ג'ו מגיע לשיכה טוכה ברוכין־היל וזוכר את אייריני בצוואתו. 15.30 מסגשי בראשיתו פרשת כי תשא.

המאמצים. כר ככר ג'דרי מארגנת

מסיכה לָרגל המגאוין שלה, המכונה

כשם .ליים", ואו מודיעים לה על

מסע החיים. מלודראמה

מצרית סוחטת־זימעות. גבר

ענייה, המתחזה לעשירה.

עימאד רומדי, סורויר רמזי,

סאמיר סאברי ומננה גיאבר

מתאחב־מתחתן עם אשה

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת.

התקרית בהונגריה.

עשיר שב מחו"ל,

19.20 על חמירקע.

. 20.15 יומן,

. 21.15 ממני.

. (ערבית). הדשות. (ערבית).

18.30 קיצור תחרשות (ערכית). 20.30 צירופים. היים זימוביץ מארת אישים 16.32 תחרה. הפרק טוקר במכט לאדור אר ואמנים כנושאים הקשורים במורשו קורותיה של אליוכט (לילי) אצל הוריה המאמצים לילי מצטרתת אל 21.00 מבט לחדשות. הוריה במסעם להונגריה. ובמהלכו בו משרירי שירות. 21.30 תקרית גכול גורמת למות הוריה 21.85 ספורטו: משחק השבת.

פופאי דויל. מותחן ריגול. פופאי דויל (אד אוניל), חבלש חתוקר מ הקשר הצרפתיי עוקב אחר רוצח מולמשר חיפהפייח של איש עשיר רב־עוצמח. מאתיו לורנס ואודרי לאנדרס ("דאלאס").

בימאי: פיטר לוין. אנגלית.

שנותיו האחרונות של

ז'אן־ז'אק רוסו. זיראמה

תיעודית צרפתית. חלק שני

שקרא תגר על חמוסכמות

חרוברתיות ונרדף ע"י האצולו

והכנסייח בסוף חמאת ח-18.

ואחרון. דיוקן הפילוסוף,

18.00 עולם הכוחות המוזרים של ארתור

18.30 שבועון טלוויזיה. תוכנית העוסקת

19.00 אורה באולמן. לילית נגר מארחת

הגדולה (ערבית).

19.30 הדשות (ערבית).

קלארק: מסרים מהמתים (ערכית).

במגוון אירועים מן העולם (ערכית).

.00.05 משיקו של מקים. מכט אל שעלכים. זרישות הלילה.

17 17

מחפשי חמציאות.

שידרה דרמאטית קנדית לבני־נוער. 6 פרקים. פרק שני:

אדונידאס, הרפתקן בשנות

אינדיאני שקט, להצטרף אליו

למסע חיפוש מציאות במימין

מורה של גאונים. תעודה

במלאות 30 למנת המורה

חקאריירה שנקטעה בשל

חשואת, עלויתה לישראל.

ונחישותה להכשיר כנרים

מית. עם פנחס צוקרמן,

צעירים לקאריירה בינלאר

שמואל אשכנזי ושלמוו מינץ

הפקרו הולנדית. 1982. 50

לכינור אילונה פחר. על

ח־40, מציע לגיסי גיים.

בית־חקפה של מולי. ניק'

השקט. 30 דקות,

-19.80 בעיירה שלנה חלק.

20.00 לוזים בראש.

18.55 להקת מחלל בתישובע. בקטעי ריקוד.

.1986. 120 דקות.



חיצ'קוק מגיש. מתח. איש מחדרום. וותערבות הרת־גורל בין שני מחמרים, אחרי לילה קשרו בקאזינו בלאס־וינאס. גיון יוסטון וקים נובאק. 1985 . 25 דקות.

> מסוקים לשבוז, הרשות חלילה.

18.30 התחנה על נודי פלום. טרוה ודמטית אליוט (פרק 2).

19.00 מחלל, חבלם הלאומי החולנדי ביצירה ארג'יו המרקלוויר, מאת כטהוכן.

ל כשחיסמין פורת. שידור ולוזר לרגל 25 שנח לתוכנית הורדיו במהווי הכניארתי. שושנה דמארי, ענבלי, ינאל בן־חיים, גילח בשארי, ציפי זרנקין, לולים, אושים לוי, אברחם פררת ואחרים. מנחים: לילית נגר, אברהם מור וזאב רוות. בומאי: אנדריי סלארשו

20.30 קוצרשוילת - פרנץ ליסט: פנסטיה על מנגינות עם קונגריות לססנתר 21.00 פינקרונישי שנצרט. קונצרט של לחסת שליט שהתקיים מאטלכטה.

6.3.88

5.3.88 16.00 גם זו מרנפה. סדרה קומית אמריקנית, - רצף דפי חשלשקסט: עד כאן 08.00 המתארת תווי של מסעדה כלום חרשות סול ישראל. אנג'לם ואת מערכת היחסים שכיו .08.05 שטר כרשר. מנהל המסערת וכין העוכרים כת 2 מלכוד: שניים אוחזין - בעיא בליווי כיתוכיות). 16.22 קיצור החרשות (ערכית). 08.40 מסד לספרות (יסודי): מי אני? וכליוו

כיתוביות). ספס אנגלית רי. 09.20 השעה שלנו: משירי כרים ילו ששטלים וכליווי כיתוכיות). 10.00 שעת כושר. .יו אנגליית די.

10.30 מרמר נחכור: להיות מישהר אדור. . 11.00 השבון תי. 11.15 צרפתית (על יסודי). 11.80 גיאוגרפית כללית (חירי): נאנה ניצול משאבי סביבתר. 12.00 כפרות (דיני): חשוטר וחמומור

מנגלית כר. 12.25 18.00 אנגלית יי, 13.30 המפורית כללית: מרכפיזם התאוריה שפיצלה עולם. 14.00 רצה דפי הנולקנופט: חרשות קול ישראל.

באווירה סורימית, קטעים מן המסעדו 14.00 האוניברסיטת הסתוחת. צוכת וגמחים - זרע ונביטה: דמוקרטיות 20.00 משפחת קוסביו האצבע של קליר. בווג געליים חרשות שקנתה, קליר 15.00 גברת פלפית. 15.10 רחוב פומסום: להתוזיל את הבוקר. מכקשת להתחרות עם בעלה, מי מהם

.16.4 שעת כרשר. 15.50 דפי מידע שלקטסט: מאתיים שניות 16.00 הקוסם מארין עויף: בשרה המרג (פרק 16.20 כך היו היינו: צעיר מדי לעבורה (פרק

18.30 קיצור הזרשות. (ערכית),

40 16.50 ער כאן. מגוין טלטקסט יומי ער כאן. מגזין טלטקטט יומי - 40 16.50 כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שנות מדינת ישראל. ומושנים מ־40 שנות מרינת ישראל. שרב חרש. 17.00 17.00 ערב דורש. 17.30 זרבובים: סימן מהגלים. צדף הזהכ 17.30 זרבובים: זרבוב לאחור.

של נסטון געלם. הורכוכים נענים 17.40 חופת היי. השלישייה מגיעה לשמורת לכקשתו של נפטון ועוורים לו לחפש התנינים בחמת גרר. 18.15 קבונטן. סרט הנסשה. 17.40 בחזרה לאי המטמון. (פרק א'): ג'ים 18.25 מסוקו של מקום. מבט אל גזר. הוקינס חוזר לביתו, לאחר שסיים 18.30 קיצור החדשות (ערכית), לימודי חוק כאוניכרטיטת אוקספורו

18.32 סקירת תוכניות – בליווי שקופיות בעל האחות, טרילוני, מציע לו משרו בתור סוכן של מטעים בג'מייקה 18.35 מפורט. תכנית שבועית, 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט.

לינשולו.

שלושה ינקים צעירים: אשתו של

ג'ורג' פועלת לשחרור בעלה, אצל

אמריקנית חדשת. לאורה הולט (סטפני צימבליסט)

רמינגטון סטיל (פירט

דורמאי. 50 דקות,

וערשות הלילה ומוסף הספורט .חצי פינח".

ברונטון), פותרים תידות

בלשיות. גיימס ריד וגאנט

חוקרת פרטית, וידידה, הבלש

19.45 צרטתית.

חדשות קול ישראל.

15.00 קשר משפחתי. דוקטור חיים עומר,

משוחח עם משפחת מורחי על

משפחתם ועל כעיה מינחרת של אחו

14.35 רכבת החפתעות.

הילרים.

15.40 שעת כושר.

20.02 הצמון וחדרום (פרק 20). ג'ורג' עם הכוכבים. לחיטיה האוארר טוכל בכלא של צבא האחרונים של לחקת במעדון תקונפררציה, שם חוא נמצא, לאותר תרבות", שחתפרקת לא־מכבר שגשכתו כנם ואשטון זוממים להסיל לאחר שסולנח, בוי גורגי, פנה את שלטון הקונפררציה; וירג'יליה לקאריירוו עצמאית. מפיקת: כבית-החולים, מואשמת כי בשי שלומית גולן. 13 דקות. דעותיה התרשלה, וככך נגרם מותו של גנרל דרומי. היא נוסעה לידירה זסגטון גרין, כדי שיעזור לה: צ'ארלס מציל את אוגוסטה ואת בני ביתה מירי

18.45 דוירושים והמצואות: גלגלים. נחלק אין. 19.00 יונק חשבוע. וערכיתו. 20.00 בותרות מבנו. .20.02 לחים בראש. 20.30 על גלגלים. בתכנית המעסג מבחן זירך 20.50 נטרון זע, למכונית חרשה, סיפורה של נחגת 11.00 מבש לחדשות.

מונית, שיוגה על שמני מנוע, שיחה בו.30 תשוירי שירות. ל החשיכות של בריקות עיניים 21.35 מלך הביונה: חג האחבה. והו זמנו של חג האהכה, ודעת הכל ככית־הספ 21.00 מבט לתרשות. ווסוות בגינו... באוקיאנית מקדם־אולימפי באוקיאנית. מברון. מנחוג רם עברון.

תקציר משחק הכדורגל במלבורן, אוסטרליה. רמינגטון סטיל. שידרת משרורי שירות. 21.55 מותחנים רומאנטית־קומית

מפ.200 לקראת שידור. 22.15 שושלת. (פרק 75). בלייק מקבל פתק. וכו דרישה לתשלום שני מיליון רולר כופר בעבור סוסתו. פיטר מציע נישואין לפאלון ומחזר אחרי קלאודיה. גירבי מתאשפות בכית־חולים, ואדם יושב לירה.

23.05 פיף ציטוש. מנחה: ידון לונדון. דרשות הלילה.

18.30 - קימבה - האריוז וחלבן (פרק 18.30 .(21 באודים (פרק 21).

תולדות האמנות

המודרנית. סידרה

תיעודית של הטלוויויה

אושף שירים של כובי גלרורף, כרליו

' 60 דקות

ומורי בלוו.

18.30 עפיפונים. הפעם כתכנית: ן. שי ממבוא חמוב 2. סיגל מצפח: 3. שלומי שטרטוב.

28.40 מסוקו של יום.

כרבון. האופרה של בואח בשידור חוזר. הועלונה הצרפתית. 12 פרקים, פרק בפסטיבל תאופרה בגליינ-רביעי. על אמני האבסטרסט דבורו. הפסח יוסרתית של הבולטים: ואסילי קנדינטקי פיטר הול, בתפקוד כרמן כונדריאן ומאלבקי צרפתיות ארת האופרה מריח ארווינג ברנרד חייטינק מנצח על

חפילוזרנמנית של לונדון. 90 דקות.

7.3.88 08.00 רצף דפי טלטקסטו עד באן - חרשות קול ישראל, עול ישראל. 08.00 שעת כושר. ו08.00 שעת בישר, מורחות (זישי): כג"ק. .2 בירה בלי סורות - צירה 2. (בליווי כיתוביות). .00.00 אנגלית דר. 19.20 חשבון משום די: דיאגרמות וגרמים .09.60 אנגלית דוי. 10.30 רגע עם דורלי: זהירות מונעת אסוו 10.10 אנגלית זי. בליווי כיתוביות). 11.00 עַרבית מרוברת ודייהי): למין (א

-11.15 אנגלית רי. -מבון הי. 11.15 11.30 ביאוגרטיה של אייו פני הארץ מעלות מעלות וכליווי כיתוכיות). 12.00 אנגלית דף. 12.25 תלמרד: שניים אוחזין - מי מפחו איכרים צרפתית. מארמית (כליווי כיתוביות). 18.00 גיאוגרמיה כללית (זייני): ברימניו 13.00 מוסיקה (על יפודי): הפונה.

חרשות סול ישראל. 14.00 רצף דמי הטלטקמט: עד כאן 14.05 מגע: רועש־שקנו (3). ניגון ככוסות מלאות מים: חקירת הרולפינים בוצואין איך רואה העסלף בעיניוז

15.40 שעת כושר. 18.25 רובוטריקים.

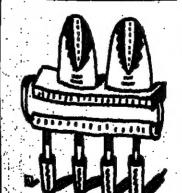
15.50 דפי מידע טלטקטטו מאתיים שניוח ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל. גוית (פרכן אתרוו).

מנותק מסביכתו לגמרי. חבריו מנסים להשיבו למוטב בכל דרד אמשריח. 18.30 קיצור התרשות וערביתו.

ההונגרי הירוע, אנרויה קרטו, שנום מהסכה כתחום הצילום והפרסומות. הוא פרץ מוסכמות בתחום הוה וחשפיע גם על שיטות העבורה

חנן גולרכלט.

דרמאטית אמריקנית. 6 שהוא מאוחב בקיי ג'ו



18.80 קימבה - ושריה הלכן. (פרק 19)

ויקוניים ביסראל. ליאונדר כהן ושארה

08.00 רצף דמי טלטקמטו עד כאן - חדשון 18.15 אשבון פשוט דיו דיאגרמות וגיפין 08.40 ראשית קריאהו בלי מוזות – ביניים

> 09.20 אזרדוית: בנייצ (תרגום ערכי). 10.30 רדוב פומסום: שיר דמגילה. 11.80 צרפתית ועל יכודי).

> > 13.30 מרעי הטבע: כלכי הים. . אנגלית (ייא־ייב): הלו ישראל.

14.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן 14.06 הנמר הלבן מגרמבלינג. מוט קולנוע.

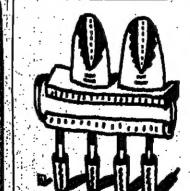
שחורים, דבר המהווה תקרים. הסום עוקב אחר קשיי הסתגלות של שני

17.30 ונב לחרשות: התנרלח הגדולה.

במערב וערבית). 19.30 חדשות וערכית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 ו יותר מרי. סררת שעשונים. מנחה

בלבוטק. 21.00 מבט לחדשות. 21.80 השרורי שירות. . מבט שני. 21.40

שנת בחיים. סידרה כת המעמד הבינוני, במשך לחתונתו עם סם, אך מגלח



(22 php) anythen 19.00 ב 20.00 שעון ושעל, פרס תיעודי הבוחן אל היחמים המורכנים כין רחיים לנין 11.00 אוסף שוויום של ג'ורגי מיילה

8.3.88

11.30 ארץ מולדת: להיות פועל בארץ ישראל. (בליווי כיתוביות). 12.00 ביאוגרפיה כללית (זייבין: משמח 12.25 מפרות (על יפורי): כוה קורה בחמש,

סיפור הסרט מבוסס על מקרה שהיה נייימס גרנורי, שחקן כרורגל אמייפי לכן, מחליט ללמור ולשחס בשלני של

15.50 פרפר נחמר: להיות משהו אוד. ימי מנוין טלטקטט יומי - 40 באן. מנוין טלטקטט יומי כולל מירע היסטורי, סיפורי רקע

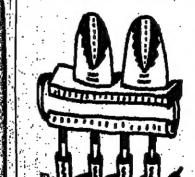
18.00 חבורובעים: קדות המאקימן. מושל

18.32 אנדרה קרטז. סיפורו של הצלם

פרקים. חיי משפחת גארדנה שנח. פרכן שלישי. דבי מתכונן

(ריצ'ארך קיילי) מתכונן למירוץ האופניים. 50 דקות:

23.05 מסך אישי. אהור מנור מארח הפעס את הצייר והפסל ינאל תומרקיו. 23.45 פסוקו של מקום. מבט אל אשואול.



"ספרי "ידיעות אחרונות בשנת הארבעים למדינה ובמלאת 20 שנה לאיחוד ירושלים מצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל הרובע היהודי

בעיר העתיקה ירושלים בתבנית אלבומית (29-21 ס־מו על פני 544 עמורים. המכיל 500

צילומים -- כמחציתם בצבע מלא -- ובו תיאור התפירות הארכיאולוגיות, תולדות הרובע. טוסדות התורה והתפילה, נפילת הרובע במלחמת תשות. על אגדות המהלכות סביב הרובע והסיפור המרתק אורות שיקונו של הרובע, הכל מחואר במיטב הבקיאות וכשרון העט של בני הסמכא בנושא כפרום' נחמן אבינר, יהושע בן־אריה, יהודה קרמון וואב וילנאי, וכן אהרון בי"ד ז"ל, דטי יזדעאלי, נתנאל לודך, מרדכי נאור, דן עומר (ז"ל) וגיורא בסין. המחיר --85.ש"ח כלבר

שלח נא הספת או טלפן ומסור את פרטי כרטיס האשראי 5-03'621064 והספר ישלח אליך בדואר

לכב' יריעות אחרונות ת"ד 17744 תל"אביב 61376 וא לשלות אלי הספר .הרובע היהורי

מבצע החל"ף ישן בחדש! ש"ח עבור המכונה הישנה במקום 696 ש"ח עליך לוזוסיף רק 496 ש"ח או בתשלומים \$ × 107 ש"ח



elnita 140

11 10 30

במקום 76 ש"ח

מה"כ 88 ש"ח

רק 28 x 2 תשלומים

לדוגמא: שעון יד אבלוגי אַפֿו

+ מעורר + סטופר

+ צלצול כל שעה

במתום 146 ש"ח

רקו 83 × 3 תשלומים

זכרון ל־20 שמות +

מספרי טלפון + תאריך.

צו כן תופרת כל שוני הבדים ו ג'ינס, עור, סקאי, פלסטיק, תופרת קיפולים, כיווצים, רוכטוים, מ"א, בן־יחודה 10 (ע"י קולטע מוגרבי) טל" 297660, 297660 (סל"

האביב

+ מעורר + סטופר + צלצול כל שעח

מחשב + 100 זכרונות

- 16 וכרונות לפבישות

ח פנישות שבועי.

קום 421 שיח

רון 33 x 93 תשלומים

מת"כ 279 ש"ח

שרוולים, מנג'טים ומכפלות.

תופרת כפתורים ולולאות.

● 3 מצבי מחט.

● מחט זוגית לתפירה בשני צבעים.

• סימון אופן השחלת החוט על גבי המכונה.

● רקמה חופשית אפליקציות ומונוגרמים.

• בקרת מהירות ברגל, אביזרים וספר הדרכה קל לשימוש.

להשיג בכל סוכנויות BROTHER: בארץ וברשת חנויות אמפיסל/BROTHER: מחסן אמפיסל (ישראל) בע"מ, אפעל 3, קרית אריה פ"ת 9228921 30 **פ"ת:** חנות המפעל, שטמפפר 15. **תל־אביב**: אלנבי 98, טל. 612894. נחלת בנימין 8, טל. 857188. **רמת־גן** ביאליק 11, 267399 י**רושלים:** המלך ג'ורג' 6, 249773 **חיפה:** הרצל 31, 642236 **נת**ביה: החלוצים 7

מספר**ו** בישראל! סלסלher

24582. **חולון:** סוקולוב 63, טל. 843787 **באר־שבע:** החסתדרות פינת הפלמ"ח, טל. 36633 **רחובות:** פולק, הרצל 116 468048 הרצליה: זמישלני וולף, סוקולוב 48: אמפיסל סוקולוב 16 טל. 545281 (צמר כל) מרכז שווקים 85. בית שאן.

מרכז CASIO בישראל A.R שיווק ישיר רחי המלך גיורגי 31 תייא טל: 289592, 2891918-30

על כל מוצרי CASIO ~25% עד 3 תשלומים מבחר וווומנים וטיים מנהדים לתנמא: שעון נשים מסדרת בע ספורטיבי, אלגנטי, במבחר גדול.

מקום לפו ש"ח:

סה"כ 144 ש"ח

רק 48 × 3 תשלומים

GENERAL ELECTRIC : XTXXTT DIT M A. AM. FM I'T) מבחר מחשבים מ

QUABAR : KINITY נחברת בת של ONIC DIID TAM FM ITT במקום 290 ש"רו : רק 27 x ונותשלוסים.

כמלוום 242 ש"ח רק בם x ב תשלומים סהיכ פפו שיח

סהיכ 216 ש"ח

מה"ב 201 ש"ח * מכירה בסיטונאות וליחידים * וומחירים כוללים מע"מ * שעות הפתיחה: ימים א'-ה' עד 10.00 עד 18.00 יום ו' 10.00 עד 13.00 * * אפשרות אספקה מידית בדואר לאחר קבלת הציקים הנייל, לכל חלקי תארץ (ללא תוספת דמי משלוח)

בודניק, + צלצול מעורר

מתגבר.

במקום 86 שיח

רקו 2 x 24 תשלומי

ח"ש 48 ס"חם

לדוגמא; שעון מעורר וSS-DT

זו הזדמנות

לרכוש

מכונת תפירו

า១เอ

אוטומטית

עם

זרוע חופשית

רק

שיח לחודש **95** × 4 +

המחיר במוומן 445שיח

ומכונות חישוב FX-86000 : RIDATT מסר גרפי 4 שורות + + פונקציות מדעיות ער 486 צעדי תוכניות

עד 86 זכרונות.

· 一种的现在分词

רביע

9.3.88 - רצף דפי הטלטקפט: עד כאן 08.00 חרשות כול ישראל. -08.05 שעות ברשר.

18.15 היאוגרסיה של אייני סני הארץ מעלות מעלות וכליווי כיתוביות). . 08.40 אנגלית ר. 20.00 מרעי הטבע וימודים האם אני נחמד?

.09.20 אנגליה זי. 10.10 מדעי השבט (היירי): מאדם והחום (בליווי כיתוכיות). 10.80 מרמר נחמר: להינה מישהי אחר. 11.00 חשבון רי: דאלות. 11.15 אבגלית וייאיייבן: דה'ן ישראל.

11.80 מושגים ביהרות: מצה זו ובליווי כיתוביותו. . 12.00 אנגלית ודי 12.25 אנגלית יי. 13.00 מדעי חטבע (עלייפודי): פיטיקה

אולקטורסטטיקה 2.

18.30 גיאוגרפיה כללית: דרים והיוןצרותם. - 14.00 רצף דמי הטלטקמט: עד כאן תרשות קול ישראל. 14.05 האוניברסימה הסתוחה: כנוסיקה: כיתת איפן - לווי סולם ארפון עירן

המהטבות – נפוליאון – נפילתו 15.00 מוברנוב הגמר: קוסטיה והמצנפת. 15.25 ורוניקה. סרט המתאר חיי מהגרים

פולנים מטורונטן כאמצעות ילדה ששמה ורוניקונ 16.40 שעת כושר. 15.50 רפי מידע טלמקטטו מאתיים שניות

למבואות ים. 15.55 גברת פלפלת. 16.05 שביל באמצע שביל בצד. טיול השכוע: נתל צלמון וחמרת ימים. ביקור באתרים לאורך נחל צלמון בגליל העלית: טחנות קמה, עתיקות, מפל מים וצמחיית האיזור. בתוכנית כלול גם ביקור .בחמרת ימים". הומר

הגליל" ומצולם באתרי האיזור. (כליווי כיתוכיות). 16.20 סיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא פרטים. - ער כאן. מנזין טלטקסט יומי – 40 ב-16.50

ישראל סלע שר את שירו שיר

כולל מידע הסטורי. סיסורי רקע ומישנים מ־40 שנות מדינת ישראל, 17.00 ערב דורש. 17.30 שמיניות באויר. מנחה: דלים וולינים.

18.50 קיצור זטורשות וערבית). 18.82 על ספרות ותרבותו איפוביונרפית משתתפים: הסופר פנתם שרה -- על ספרו .החיים כמשל": מרופ' מייקל וייר – על ספרו האוטוכיונראפי של תסופר הררום־אפריקני, פיפר אברהמס: פרום' מורה סוקר יצירות

אוטוכיוגראפיות כספרות הערכית ערביתו בקי הבריאות: 1. אוסטאופורוים – מחלת דילול העצם, הפוגעת בנשים מכונרות.

19.30 חדשות. (ערכית). 20.00 ביתרות מבש. 20.02 משונו מהמרטים. מגישה: שירה גרא כהשתתפות שאול שירירן.

20.30 בין הכישאות. מנחה עמום ארכל. 21.00 מבמ לחדשות. 21.30 תשדירי שירות. . 21.35 מוקר.

22.05 משתקי הטורניר הקדמיאולימסי באוקיאנהן חקציר משחק הכדורגל וישראל־ניו־זילנד), שנערך בצוריים צוליד שבאוסטרלית

תרגיל בנישואין. קומדיה רומאנטית צרפתית. גבר ואשה, וזנשואים לבני־זוג אחרים, מתאחבים. מארי כריסטין בארו, ויקטור לנו, מארי פראנט פיסיית וגי מארשן. בימאי: זיאן־שרל טאקלה. צרפתית. 1975. 59

> ספוקו של יום. מסוקו של יום. חדשות הלילה

. והתול שמיל. כארה את עורא רגן. 18.80 19.00 להכת המחול של אלווין איילי בתופעה חיה במרכז התיאטר

בנידיורק. מדה תיעורית. 20.80 המשבץ האנושי. מדה תיעורית. 21.00 לחיפים של סטינג וכוייאן ארמס.

זרים. מותחן בריטי שידור הואר. מותחן בריטי שידור הואר. מולמן ודון הנדרסון: ווילט ודנים בלנש) חוקומם נוילט ודנים בלנש) חוקומם גניבת שק דואר. 50 דקות.

חמיש 10.3.88

09.00 רצף דפי המלמקסט: ער כאו -חרשות קול ישראל. .08.0 שעת כרשר. 08.15 כשת ישנו: והגדת לבנך וכליווי כיתוביות). -08.40 ראשית הכריאה: כלי סורות – צירה . ספי הארגרים של איין ספי האריו מכסר תבור לכרמיאל וכליון

ביתוביות).

.09.20 מדעייהטבע (זייטי): האדם והחום. 10.10 אנגלית הי. 10.30 בבית של מיספוק: רומא שיניים. 11.00 אנגלית ר. 11.15 עַרבית מרוברת (דייהי): עלכת (א) מוסיכא. מוצגלית חי.

12.00 מדעייהצובע (עליימודי): חיפון מגלית בו. 12.25 13.00 המשוריה: מתולדות ישראל - חוקרי איי במאה הייעו. 13.30 בוסיכה: מומיכה של אמריקה. 14.00 רצה דמי העלמסטנו: תרשות סול ישראל.

14.00 בלי סורות: שרוא 14.30 קשר משמחתי. (ש.ח. כליווי 15.10 רחוב מומסום: אימה המשמריים. שעת ברשר. 15.40 15.50 דפי מידע טלטקסטו מאתיים שניות

עם הכת אגנס, כת גילו.

המקורות הערביים בריקודי חלהקה

מספרת שרה לוייתנאי ומרגימה להסת

ענבל, בכתבתה של אוגוסטין זוכר. 2.

ג'אס סונטי – האומן החיפני, ככתבתו

של אדוארד ח'ורי. 3. בקולנוע.

כגלריה. 5. מכוק ידיעות וערבית).

חתיק חסודי של האזרח

מילחמתו של פרופסור קימבל,

תעודה. בי.בי.סי. על

מרצה באוניברסיטת

19.00 מסגש. תכנית דיון שכועית בענייני

השעה (ערבית).

19.30 חרשות. (ערכית).

20.00 מכט לחדשות.

20.15 תשרירי שירות.

קיצור החרשות (ערבית).

התומורת הפילהרמונית המלכותית. 15.55 צניחה חופשית על האוטאנה. סרט של היידן ומוצרט. תיעורי על משלחת היוצאת לחקור את פסגתו של הר אוטאנה כונצואלה. רק בורדים הגיעו עד כה אל הפסגה.

שניתן להגיע אליה כצניחה כלכר. אנשי הצוות כוללים צנחנים, מטפסי ישראל אלדד. הרים וחוקרי מערות. הם מקווים 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. 16.30 קיצור החדשות (ערבית). 'תקור, הן את פסגת ההר והן את המערות המצויות כמחצית הדרך מטה. 16.32 תחרה, (פרק 16. לילי מכה כתדהמה 16.50 ער כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע

ומושגים מ־40 שנות מדינת ישראל. אכיה הכיולוני וערביתו. 17.00 ערב חדש. 17.20 לקט שירים (ערכית). 17.30 הגומונים: גומון בכלוב מווהב. 17.30 סרט ערבי ותרגום עבריו. 18.00 דיוויד קומרסילד. (פרק 5): דודה בטסי לוקחת את דייויד לקנטברי, לרשום אותו לכית־ספר בעל מוניטין. אך באין מקוטות לינה, היא משאירה אותו אצל

משפחת ריקפילר, שם הוא עושה הכרח ויקהל־פקורי. 18.32 מגוין לאמצות: ו. להקח ענכל - על 21.15 סיבח למסיבת. מנחה: רבקה מיכאלי.

האספן. סרט קולנוע. מבוסס על רביהמכר של גזן פאולט ("אהובת תקצין ווצרפתיי). פרדי קלג (טרנס

טטאמפו, פקיד־בנק אפור שתחביבו איסוף פרפרים, זוכה בסכום גדול בלוטו. הוא חוטף את מירנדה (סמנתח אגר), סטודנטית לאמנות, וכולא אותח במרתף ביתו הכפרי. בימאי: ויליאם וויילר ("שנות חיינו חיפות ביותר", יבן־חור"). אנגלית. 1965. oo

קולומבית, לטיהור שמו לאתר 23.45 אלפרד חיציקוק מגישו חמטפס שגילח כי תיק ממשלתי סודי מעצבת אפנה משכונעת, כי היא סיווג אותו כ.סיכון ביטחוני". הקורכן הכא של רוצה מטורף, המכונה 1987. הפיק: מייקל בארנט.

18.30 התחנה על נהר פלום. ופרק בן.

מרק ואשון: רעיון

להעת חבל עובר חבובי. אומן שריים שלו קולין ארמס, יהוויית: 21,25

רביין ופאקו דהקומיון

18.90 בשיקה קלאסית. קטעים מונוך רומיאו זיוליה, מוניטה אופ. 64, מאת

19.40 אחרי הגלצול, סרות ודמה מת שישה

י 20.25 ישינעין של מפיבר. תוכנית בידור מס

פרקים בהשקת המלוויוית הישראלית.

.50 דקות 00.10 פטוקים לשבת. 23.10 מטלוק: האוטת, מטלוק מגן על אחרו הנאשמת כי רצחה וצלת שלה, אשר מת ותוריש לה כסף רב, בשון. זמן לשון. 23.45

18.30 קימבה - האריה הלבן. (פרק 20).

(25 באורים (פרק 19.00). 19.50 בקרוב בערוץ 1.50 סקירה של מכחר תוכניות חדשות שיוטרנו כשנוע הכא, 2 7 1 7 7

מסע אל האמנות המודרנית: טידרה תישדית צרפתית: 12 פרקונ תיעודית צרפתית. 12 פרקוים. גדולי האקספר סיוניסטים: מונק, גויה, ואן צוך, קירשנר ואתרום, צרפתית 60 דקות.

מונים לכם שירים של חיוריתטיקס ולהקת

11.3.88 08.00 רצף דפי הטלטקטט: עד כאן חרשות קול ישראל. וס. אם שעת ברשר. 08.16 פשת וטנו: והגרת לכנר (כליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות ניסודיו: מי אניז (כליווי כיתוביות). מפיקה (דיירי): מוסיקה של אפריקה.

19.15 לקט שירים. 09.20 לשון ותקשורת (כייהי): מיון 2 (כליון 19.30 חדשות בעברית. 19.45 סרטון דוקומנטרי. 09.46 רדשב טומסום: ענין של הרגשה. 20.30 התכגרות, קומדיה אמריקנית. 10.1 חשבון רי: האלורי. 21.10 מאגנום בלש פרטי. 10.40 פורעידשבע ויפורי): צ'יטה. 22.00 חרשות כאנגלית. 11.00 חברה ותרבות (יפודי): סופרינ 22.10 פלקון קרסט. מידרה אמריקנית. 23.10 לכמה אמהות יש אותם. קומר מספרים – אטתר שטרייט וורצל. 11.30 אזרחות (וייבוי): כנ"ץ. 5.3 שבת **5**.3

12.00 חברה ותרבות (על יסודי): יש עור 15.50 סרטים מצויירים (ערוק 1). 17.10 טריפוטם – חלת רגליים וטרוץ ו). .2.30 בוסיקה ועייו: כארך והעוגב 17.35 משחקים אולימפיים. וערוץ ו). 13.15 האוניברקימה חמתוחה: מוסיקה 18.00 הכג סידרה בצרטתית. מוסיקה אלקטרונית. 19.00 חדשות בצרפתית. 13.45 רצף דפי הטלטקפטו. עד כאן 19.30 חדשות בעבריה. 20.30 זוג נשוי עם ילרים. קומריה אמריקנית. 13.5 צלילים מוסלאים. סיררה וזרשה כת

פרקים וכל פרק משורר כשני חלקים. 21.10 בידור חו"ל. הסידרה דנה כהתפתחות הסימפוניו 22.00 חדשות כאנגלית. מראשיתה אצל היידן ומוצרט ועד 22.10 מרט עליליתי באורד מלא. ימינו. המנצח אנדרה פרווין מסכיר את ראשון 6.3 שלבי התפתחות הסימפוניה, תוך 15.50 סרטים מצויידים וערוץ ו). הרגמות מסימפוניות שונות, בביצוע

> הפרק הראשון מיוחר לקורות חייהם 14.40 ההגרה לבית סורסייט. (פרק 19. 15.30 מסגשי בראשית: פרשת ויקהל פקורי. שיחתו השבועית של הדוקוטוו

19.00 חרשות בצרפתית. -19.15 קרקס, כצרשתית. -19.30 חדשות כעכרית. 20.30 מארינגטון ממשרד החוץ. קומריה

אנגלית. כאשר היא מכריוה שהיא בתה של... 21.16 סידרה דוקומנטריונ כמרכן היא חוקרת את אמה על אובוח 22.00 חרשות באנגלית. . מידרה אנגלית. מידרה אנגלית. 22.10

שני 7.3 19.20 על המירקע. סקירה של תוכניות 15.50 סרטים מצויירים וערוץ וו. 16.20 פנקי ברוסטר. באנגלית (ערוץ ו). הטלוניזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולכים כלוח המשדרים (ערבית). 17.00 עכודות של צעירים. וערוץ וו. 17.25 אוליוור טוויסט. (ערוץ ו). 19.30 חדשות. (ערכיתו. 18.00 כרצונך יקירתי. טידרת צרפתית. שבת שלום. הערכ פרשת

20.00 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מגאזין ספורט. בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מישהו מטפל כך. קומריה אנגלית.

21.10 יריד ההבלים. סידרה אנגלית. על־כ ספרו של טאקרי. 22.00 חדשות כאנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. שלישי 8.3 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 16.40 רחוב סומסום, בערבית וערוץ ו). 17.10 ספירים כיי. סידרה לילדים וערוץ ו 18.00 סידרה כצרפתית. 18.10 כדורסל אמריקני וערוץ 11. 19.00 וצישות כצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 אין כמו הבית. קומריה אנגלית. 21.10 היכון וצלם. סיררה דוקומנטרית.

22.00 תישות באנגלית. 22.10 רצח כמשיכת קולמוס. סידרת פתח. 23.10 שלושה ברירה. קומריה אמריקניה. רביעי 9,3

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.55 מדע ודעת. (ערוץ ו). 17.15 איזרורה באנגלית (ערוץ 1). 17.30 שאנו אליזה. תוכנית כירור בצרשתית ו הנהגים. צרפתית. 19.00 חרשות בצרטתית. 19.15 יודן היום. בצרפתית. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 כניעה מחוקה קומריה אמריקניה. 21.00 סידרת רוקומנטרית תרשה. 21.35 אלפרר היצ'קוק מניש. 22.00 וארשות באנגלית. 22:10 שמור על החלום. סירות דראמה.

22.10 היאכקות חוסשית. (ערוץ נג חמישי 10.3 15.50 סרטים מצויירים וערוץ 13. 16.45 רוצב טוממום. בערכיות (ערוץ 1). 17.20 עולם הקסמים. סידרה לילדים באנגלית (ערוץ ו). 17.40 שיעור כצרשתית. 18.00 רחוב קרנו. בצרפונית, 18.30 הרפתקאות וסכנות. בצרפתית.

19.00 הרשות בארוצתית,

19.30 הרשות בעברית.

22.10 סרט פלילתי באורך סלא.

19.45 מטאיין ספורט.

18.35 ראש העיר. באנגלית וערוץ וו. 21.10 מעוני לעושר. מידרה מוטיסאלית. 22.60 תישות כאנגלית,

המזה"ת

היהדויה

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשמחה

12.30 כדורגל ביגלאומי או ספורט עולמי.

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ וו.

14.50 סרט באנגלית. וערוץ 1).

16.10 דנים השובב. לילרים וערוץ ו).

17.05 מרע ורעת. באנגלית וערוץ ו).

17.30 עולמו של וולט דיסני וערוץ ו).

18.20 כדורגל כינלאומי (ערוץ ו).

18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חרשות בצרפתית.

4.3 שישי

באנגלית ובערבית (רק בערוין !)

שישי, 4.3 מסע בעולם המצוייר. לילדים. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילרי החבובות (מצוייר). 15.30 סופר־בוק (מצוייר). 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. מרט: חרר מלון שמור. 16.30 18.60 אלברט השמן. תוכנית ילרים. 18.30 קשרי משפחה. קומי. 20.00 פול־גאי. מעולה. 21.00 סרט בערבית. 22-30 מעשיות משמחות. ערבית. שבת, 5.3

14.00 ימי העמק האכודים. מערכון. 14.30 וורי וורפקר. מצרייר. 15.00 עולם החיות. 16.00 כדור טל. אנ.כי.אי. 18.00 אירועי ספורט בעולם. 19.00 כדורנל אנגלי. .20.00 היאבקות. 21.00 סרט: ולוינגסטון. עם ספנסר מרייפי. -700 מוערון 23.00 23.30 מיים אחרים. מדרוו,

13.30 המשפתה הכיונית.

ראשון, 6.3 13.30 חיים אחרים. סיררה. .700 מועדון 14.00 14.30 מעשיות משמחות. ערבית. 15.00 וורזל גמידו'. תוכנית ילדים. 15.30 הבית המעופף, מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 פרט בערכית. 18.00 משפחת וולטוו. סדרה. 19.00 - 60 דקות. מגאזין אקטואליה 20.00 מופעים קלסיים – אופרה. לילדים. 21.00 פרט: אותו יום ראשון המודי,

22.30 מעשיות משמתות. בערבית 23.00 כדוריםל אנ.כי.אי. שני, 7.3 13.30 חיים אחרים, סיררה. .700 מוערון 14.00

-14.30 התעמלות 15.00 ילרי־החבובות. מצוייך. 15.30 סופריכוין. מצוייר. 16.80 שוכני-הסלעים. תוכנית ילדים. 16.36 סרט: סינפונית הנכורה עם צ'רלטון

18.00 ימים מאושרים. סודה קומית. 18.30 לורן ושירלי. פררח קומיח. 20.00 מאננום. כלש. 21.00 מומכול. .700 מוערון 23.00

23.30 חיים אחרים. פררה. שלישי, 8.3 11.30 וויים אחרים. סידרה. .700 מועדון 14.00 14.30 התעמלות.

15.00 ילדי החבובות. מצוייר. 15.30 הכית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכניהסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 טרט: הרקה הנורלית עם סטפן מקנלי. 18.00 נסיעה כחלל. רמיוני. 20.00 צוות לענין. פעולה. 21.00 מק'נייור - סוכן חשאי. 12.00 זאכ מעופף. פעולה. .700 מועדרן 23.00 23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 9.3 13.30 חיים אחרים. סיררה .700 מוערון 14.80 14.30 התעמלות. ולריהחבובות מצוייר. 15.30 סופר־בוק, מצוייר. 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט: שני כרטיסים לברורווי: עם ג'נס 18.00 תרדו ממני. קומי. 20.00 רצח במשיכה קולמום. 21.00 מלר הכיתה. מררה. 21-30 נידדשרט. תוכנית פומית. 22.00 המשווה בלש. .700 mylb 23.00 23.30 תיים אמרים, פררה

חמישי, 3.3 13.30 חיים אוציים סידות .700 מדעריון 14.00 .14.30 התעמלות 15.00 ילריומוכוכות. מצוייר 15.30 הכית המעופף, מצריד. 16.00 שוכני הטלעים. תוכנית ילדים וה-16 סרטו משימה מסובנת. 18.00 פאנטי ברוטטר. מררה יום פונדות חיים קימי. 20.00 מפרשין ונברת פינג בלש. מברך לפנים דוכה. 22.00 הקותמים, בלש. .700 TTYTE 25.00 מירת אורים. פורת 25.30

אדריכלות של מוזיאונים חדשים בגרמניה תצלומים, דנמים ותכניות של חשובי הארריכלים בעולם. תתערוכה מוכת בשיתוף מכון נתה ואגודת האוריכלים והמהגדטים, תל אכיב. תהערוכה תינעל במוצייש, 12.3.88.

מסיבת ליל שישי

יום שישי 4.3.88 משעה 22.00

ב"מועדון שלנו"

בית ציוני אמריקה, אבן גבירול 26 ת"א

ערב חברתי: מפגשים, תצוגת אופנה

ומסיבת ריקודים.

, להברים: 15 ש"ה, אורחים: 20 ש"ח

- חכניסת רק עבו תעורת זחות

נשף פורים

ותצוגת אופנה מפוארת

מועדון הסילון

תומורת לריקודים "כחול־לבן" במוסיקה משנות ת־60 ות־80. והזמרת יפה

נא חומינו מקומות מראש טל" 7–352221 מים מ

תכנית חדשה מיוון

מלון אניה ליד שביוון יום ששי 4.3.88 עוד בתכנית

שירת בציבור 🖈 בינגו

פרטים והרשמה בסילוו

תערוכה חדשה

מארק שאגאל

כ־60 עבודות, חמקיפות את כל שנות יצירתו של ישאנאל. שיח גלרית בתערוכה: מוצייש. 5.3 בשעה 19.00, יום די, 9.3 בשעה 17.00. תערוכה תינעל במוצייש 19.3.88.

תערוכות נמשכות אוצרות ארצות המקרא שיח גלריה בעברית: היום, יום וי בשעה 10.30, מוצ"ש בשעה 20.00, ימים כי רדי בשעה 18.00 שיח

.12.30, יום הי בשעת 17.00. מיתוס וגילגולו: ציור ופיסול מונומנטאלי

של מנשה קדישמן.

קולנוע גלריה באנגלית: ימים אי רני בשעה

מוזיאון תל אביב לאמנות

J. 1 עיניים שתורות הקרנות בכורה. ואיטליה. 1987. 117 דקי, בצבע, איטלקית ורוסית בתרגום לעברית ולאנגלית). על־פי סיפורים של ציכוב, עם מוצילו וסטרויאני וסילבנה מנננו. מוצייש

בשעות 19.00 ר־21.30, ימים אי-הי

ההפעלה "יהיו זמנים" משעה 16.00 עד 18.00 בתאריכים .27., ל.31. 3.4, כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

"מהאביב בטבע - אל **הצבע".** קיטנה בת ארבעה ימים : בישעה 00 90 עד 13.00 בתאריכים 27.3, 303, 3.4, 64. ההרשמה בביתן ימים אי־הי משעה 09.00 עד בשעות 30.11, 19.00 ו־3.13.

44,34,31.3

חובשת בפח

ארבע תמונות... ארבע

קושיות" יום פנילות משעה

09 e0 עד 13.00 לכיתות אירי

בתאריכים 2 27,282,3 29,3 20,

"להמציא חפץ" במרכז

בביתו הלנה רובינשטייו:

ו בימים אוהו 10,000,000 (כלא הפס יום וי 14.00° (14.00° שבת 14.00° (14.00°). 14.00° (14.00°) ב-2° מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל, 129162'30 ביתן הלוה רוביושט"ן. רחי חרסים 6, טל. 1967-287 ביתן

לילדים ולנוער

יארבע עונותי" הרפתקה כי לדי

ו נגילאי 6-61 עם הוריהט. יום ני

17 00 יון השעות 30 11 00 15 8 3

כרטיסים בקופת המוזיאון מספר

מרכז סאלא לפעילות אמנותית על

התערוכה ייאוצרות ארצות

המקרא" המרכז פועל נשעות

מקומות מונגל

"יוהיו זמנים"

ורשבטקי פריליך דובר

שעות הביקור במוזיאון

הרשם כמנוי של תוזיאון תל אביב

זניגת אופרטה ברוח פורים עם

מסינפונייטה, כאר שבע, וזכירים

אורחים. ביום גי, 3 8 וכיום די 9.3

מוסיקה

פריז־וינה

מוזיאון ישראל, ירושלים the israel museum, jerusalem

תערוכות

"דאדא וסוריאליזם מאוסף מוזיאון

> ציורים איורים וקולאזים של פיקטו. מגריט, פול קליי מאסיס ועוד יוצגו בתערוכה מיוחדת על התפתחות התנועה

הטוריאליטטית בתחילת המאה.



סמל חתערוכח "בוגר בצלאל"

בעצוב של דוד טרטקובר "אימות ועימות" – זיוף או מקורו זוחי אחת השאלות בהן דנה תערוכה מאוסף המחלקה לרישומים והדפסים. אוסף שטיגליץ – 300 יצירות מופת נדירות של אמנות יהודית מן המאח וט"ו ועד ראשית חמאח תי"ט, חמוצגות לראשונה לקתל הרחב. ודרכות מיוחדות: שבת - 12.00, יום א' - 15.30, יום ג' - 18.00 (אנגלית)

,בוגר בצלאל..." – מעצבים, כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון מוצרים: גרפיקה, תכשיטים, קרמיקה ותעשיה בעיצובם. חנות מיוחדת מציער ומא" – ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין בנושא "אמא". בליווי הדגמת שיטות החוראה של וקשטיין ופינת פעילות. בפורים מצטלמים בתחפושות ומציירים באגף חנוער.

"פני חגוע ופני חזכרון" חיים מאור – תצלומים וציורים בנושא גזע זכרון שכחה – תערוכה של אמו ישראלי דור שני לניצולי שואה. עץ נטעתני בחג חאילן" – איורים לספרי ילדים של אביגדור לואיזאדא מאיירים נוספים. פינת סיפור עם שקופיות ומשחקים "בין זכרון למציאות" – שמחת שירמן – טרט וידאו הממחיש את תחליכי חיצירת של האמן תוך התכונות בעולמו חפנימי. "דיתי אלמוג – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשה רוציור ורכיביו של

ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד היוצרים חבולטים בארח"ב המציג לראשונת בישראל. צלחות שבורות, קטיפה וברזנט בקבוקונים סיניים לטבק הרחה" – מאה יצירות סיניות מלאכת מחשבת

אוסף גיואי סיכבר. אנח טיכו – אילנות ופרחים" – בבית טיכו. <mark>הדַרכות במוזיאון:</mark> כימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפגשים באולם כניסרו המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות רוביקור: א'-ת': 17.00 ב-10.00,

וי, שבת 14.00–10.00. ונערוכות: , פיסול יוונג ורומי מאוסף ברומר" – מבחר מסלי שיש מן חמאח חדי למנחיס עד למארו חג' לספח" במסגרת ,חדשות בעתיקות". ,אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית. במרכו אלביני (מול רוקפלי טל. 287702): "מלאכות יד ערביות מסורתיות". אירועים ראת בעתונות חמקומית ובטלפון: 02-698213. מין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחפקדומו.

> שעות ביקור מורחבות במוזיאון א', ב', ד' 10-17; ג' - 22-16. ה' 10-10; ו' 10-10, שבת 16-10, טל. 698211.

متحف استرائيل، اورشليم القدس תערוכה_של מיטב יוצרי ישראל ישראל" 10)0)19

> דן פנורמה 12.3.88-5.3.88 מדי יום ברציפות 22.00-10.00

> > "לאן הולך המחר",

דברי קישור ועריכה: עמוס אטינגר. בימוי:

שוקי וגנר, ניהול מוסיקלי: אורי קריב.

ביום שני י״ח באדר 7.3.88

בשעה 20.30 בהיכל התרבות.

עירית תל-אביב-יפו

מופע העשור של:

שבוע האמנות בחיפה

תצוגה של מאות | סיורים מודרכים מדי בוקר. | מכירה מהאוסף במחירים תמונות ופסלים | ליחירים וקבוצות. | מיוחדים ובתשלומים.

קבוצות מאורגנות לפנות לינדברי סל.1138801 מכירה פומבית מיוחדת ב-5.3.88 (תרומה) בשעה 20.00

תערב - תשעה אנשים על הבמה חל ממוצ"ש הבא: ערכ יווני־מזרחי עם תזמורת מלאח השעות הקטנות של הלילה, ביפים ג' ד" ה': ערב יווני תוסס. כת בצחריים: ארוחת צחריים מלאה + תכנית יווניו

בימי רביעי: 25% הנחח על התפריט מערב באולם "על-גל" (המרפטת): נשף פורים רוסי מפואר. איש 200 איש לאירועים עד אפשרות שילוב התכנית במחירי הפתעה

מוֹף לדונמא, בת־ים, הטיילה, שר' בן נוריון טל. 2511675, 2011 33-35

בילוי משגע! לפנויים ופנויות

דקדח כלווי תומורת, ריקודי בטן, תגרלות ופרסים. ארוחה סלה כל מציע בשנה 19.30 קבוע באולמי **דן 110** רח' שוקן 10

עם 3 משקאות







להתנוצץ בשמי הוליווד.

רובטה כחולה ברברה סטרייסנד

הכינו את הממחטות 🖥

הערב בסרט הערבי – "מטע החיים"

לבעלה את הסיפור, החלה להיעדר

מהכית. בעלה חשר שהיא בוגדת בו. למרות הריונה, הוא מגרש אותה. אך בכך לא תם סכלה – עד לסוף המפתיע.

"התיק הסודי של האזרח ק״. סרט תעודה ● סיפורו האישי של מרצה לעיתונות בארה"ב. יום אחד גילה לתדהמתו כי

> והתיק הסורי של האזרח ק", סרט. תעודה בריטי יוקרן ביום המישי ב-22,20 הסרט מגולל את סיפורו האישי של פרופטור פן קימבל, מרצה לעיתונות באוניברסיטת קולומביה, שגילה לתרהמתו ב־1978 את קיונגו של תיק ממשלתי סורי המפווג אותו כיסיכון ביטחוני למדינהי.

עכרו של קימבל היה ללא רבב. הוא

产。(4) 产品公司

הערב, "מסע החיים", סרט ערבי

בגבר, נטשה את בעלה ובתה, והלכה

מתחתגת עם גבר צעיר, נאה ועשיר.

במיטבו. אמה של גיבורת הסרט, התאהבה

אחריו. כשעוב אותה, רצחה אותו, והוכנסה

לבית־סוהר. הבת, לה נאמר שהאם נפטרה

אחרי 20 שנות מאטר, יוצאת האם

מכית־הסוהר כשכר־כלי. אנשים שריחמו

על הזקנה הגלמורה, גילו לבתה שאמה

בחיים ווקוקה לה. הצעירה, שלא גילתה



הלבישו עליו תיק

למר בארה"ב וכאנגליה, שירת כדרגת קצין כמלחמה העולם השניה וכמלחמה ויטבאם. היה עוזרם של מושל קונטיקט צ'סטר כולס, ושל מושל מדינת נידיורס

בתיק האישי נגדו מואשמת גם רעייתו כהשתייכות לאירגון ריגול בינלאומי והוא עצמו נראה "שותה בירה" בחברת קומוניסטים ונשמע תולק שבחים לנשיא התיק הסודי נגדו חסם את התקדמותו

לתפקיד מפתח שהוצע לו ככית הלבן. פרופסור קימבל ביזכו עשרות אלפי דולרים במלחמתו נגד המימסר. כסופר של רבר כתב ספר על מאבקנ, התיק", ושלח אותו לסנטור לוואל ויצ'יכר, שהתגיים

לעורתו. הפיק מייקל בארנס מה.בי.בי.סי." בשנת 1987.

מלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

"לטיהוד שמו. ה.אפ.בי.איי וה-סי.איי.איי." סירבו לממור לידיו את

רתיק הסודי נגדו. במהלך השנים גילה כי

אודל האריסמו.

והיד רמזי. הבעל חושד

הוא חשוד בריגול. תשע שנים נלחס לטיהור שמו ● ביום ה׳

פרופסור קימבל נלחם תשע שנים

חוקרים ואוהבים

בשנה האחרונה בערוץ 6 של הכולוויזיה הארים. לכני תורג שני ילרים קטנים.



הערב בטלוויזיה – "כוכב נולד" ● סיפורם של זוג כוכבי־רוק בהוליווד השירים יפים, הסרט ארוד

את כל מה שהיה כה וג'יימס מייסון היה

במיוחר, ונתגה לעצמה כמה שירים יפים

גירסה שלישית, ארוכה כאורך הגלות לא עכרו 11 שנים והסרט זכה לעיבור וכשעתיים ורבע), של "כוכב גולד", סיפור מוסיקלי ארוך, כרי לאפשר לג'ודי הכוכב העולה מול הכוכב היורד. כמו גארלנד הגרולה, אמה של לייזה מינלי, לחמם קפה פעם אחת יותר מדי. להבריק בסרט דרמאטיימוסיקאלי. ג'ורג' קיוקור ביים בעוצמה רכה, גארלנך נתנה העניין החל כ־1937. כאשר ויליאם

וולמן ביים לראשונה את הסיפור, וגם או לא היה זה סרט ממש מקורי, משום שהוא הושפע מאוד מסרט קודם, "מה מחיר 22 שנים מאוחר יותר (1976) החליטה הוליוור", שנעשה ב־1932. הגירסה כרברה סטרייסנר לקלקל את הטעם הטוב הראשונה, יצירת־מופת קולנועית, זכתה של הסרט המקורי ועיבודו המוסיקאלי, כשני אוסקרים, ונתנה אפשרות לשני היא העבירה את העלילה מעולם הקולנוע הכוכבים, פרדריק מארץ' בתפקיד הכוכב אל עולם הרוס, זיווגה עצמה עם כרים ההורס את עצמי, וו'אנט גיינור בתפקיד כריסטופרסון, כוכב פופ מצליח, הפכה את הכוכבת העולה שאיתה הוא מתחתן, הסרט ועלילתו למשהו לא מבריק

נדומן אינגבר

הבמאי פול מאזורסקי.

ו בהחלט. אם לשפוט את הטרט עליפי

לראות את הסדט.

השירים, אז יש לתת לו ציון גבוה. אבל

אם לזכור את האורך הנורא, יש דרכים

יעילות יותר לחכות בין שיר לשיר מאשר

ברברה עשתה את הסרט במסרה אות

ויחירה: להראות את כל כשרונותיה, הא

הפיקה, ביימה ועל הסרט רשום שמו של

כמאי רחליל), כתכה את השירים, כוורה

את הבגדים ובכלל. לחובבי סטרייסנר

המושבעים. אגב, בין המשתתפים גם



בוכב נולד". ברברה סטרייסנד וכרים כריסמופרטון. עשתה את הסרט כדי להראות את כל כשרונותיה

שונוינגטון טפיל", טידדת מתח אמריקנית חדשה ● מיום ב׳

רמינגטון סטיל", סידרת מתח אמריקבית ועישה, תוקדון מיום שני כ־22.50. מדובר במתחן רומנטיקומי, שגיבוריו לורח חולט (סטפני צימבליטט). וושרת פרטית, וידידה הבלש רמינגטון

סטיל (פירס ברונמון). לציוים, ג'יימס ריך בתפקיד החוקר הסרטי מרסי מייקלם, וג'אנט רה־מאי בתפקיד המוכירה ברנים מוקם. אגב, בימינגטון סטיל" הוקרנה

גולף, שווייה וצלילה. השחקן הבריטי פידס ברונסון כיכב בהצגות תיאטרון רכות כלונדה. נשוי לרדגמנית הצמרת האנגלית, קסנדרה

השחקנית האמריקנית סטפני

צימבליטט, כוגרת ביתיהספר למשחק

כ.ספינת האהבה". רוושה, מתנורות

בקליפורניה, ספורטאית מצטיינת בטנים



בשבוע הבא, כדורגל

עזוגות נשואים" הוא אחר הסרטים

האירופיים היחירים. שוכו להצלמה

קופתית משמעותית כארה"ב. גם אצלנו 🔏

קטעים ממשחקי הנבחרת באוקיאניה – בימים ראשון ורביעי ● בקרוב: שידור ישיר של משחקי ה"אנ.בי.איי.", אליפות אירופה לאומות בכדורגל, אליפות ווימבלדון ואולימפיאדת סיאול

> כָגלל קיצוצים כתקציב רשות-השידור, החליט המנכ"ל לא לשגר משלחת טלוויויונית לכיסוי משחקי הטורניד הקדם־אולימפי בכרורגל, שיתקיים השכוע כאוקיאניה. נשלח רק כתכ רדיו (רני

משחקי הכדורגל באוסטרליה וכניו זילנד יועברו לישראל, באמצעות לוויינים, ע"י רשתות הטלוויזיה המקומיות, שתודרכו ע"י הטלוויויה הישראלית. כגלל הכדלי הזמנים, היוצרי נעיות טכניות, לא יוקרנו המשחקים כשידור ישיר. בימים ראשון ורביעי 21.307 יוסרנו תקצירים של המשחקים,

נוספים יוקרנו בשכוע שלאחר מכן). רשות־השידור השקיעה בהעכרת השידורים עשרות אלפי דולרים. כצוות הפרשנים באולפן יהיו כוכבי כדורגל מהנכחרת הלאומית, ששיחקה לפני 20

ובעניין אחר – יורם ארבל ונסים קיוויתי יכסו את משחקי אליפות אירופה לאומות ככדורגל, שתתקיים בחורש יוני

דודו מופו. אוהב: "את ביל קוסבי.

יש כו משהו אנושי. סיררה טוכה יהסית

לאופרות סכון. אוחב את רם עברון ביזת.

הומן: ירון לונרון איבר לדעתי, את

אלמנט ההפתעה. חיום הוא כבר צפוי.

אוהב מאר את דן מרגלית ב'ערב חרש'.

רוא אנושי, סימפטי וחם. השעשועון

החדש יו יותר מדי', חכיב, אני מחכה

לשעשועון ירע אינטליגנטי. אהזב מאר

לא אוהב: , שושלתי מחליאה אותי, לא

הגזמה פראית כמספר שירורי הספורט.

קהל צופי תוכניות הבירור בארץ גרול

מערכה מקהל אוהרי הספורט. אצלנו

מחקים את המנטליות האמריקנית. שם

צופה בכלל בתוכניות ספורט. יש

את רבקה מיכאלי ושלמה ניצן".

ן בשמונה ערים כמערב־גרמניה. באליפות ישתתפו נכחרות מערכ־גרמניה, איטַליה, דנמרק, ספרר, אנגליה, אירלנר, הולנד וכריה"מ. יואש אלרואי, מנהל מחלקת הספורט בטלוויזיה: •זהו לדעתי, האירוע הספורטיבי החשוב ביותר לאחר גביע העולם". 8 משחקים מתוך 15 יועברו בשירור ישיר, 7 משחקים אחרים יוקלטו,

יתוקצרו ויוסרנו כאותו ערכ. משחקי הגמר, שיתקיימו כסוף מאי וכתחילת יוני, יועברו בשירור ישיר. שהתקיימו בצהרי אותו יום (תקצירים

הכדורסל הישראלית תעפיל לשלב את משחקי הכדורסל הקרכדאולימפיים. שיתקיימו בהולנד מסוף יוגי עד מחצית

המכצע הגדול של מחלפת הספורט. כטלוויזיה השנה יהיה השירור

כנראה, ספורט שווה צפייה. טלוויזיה

מידע מספקים לנו. כידור קל לא".

קוסבי. נשבע בקסמיו גם כאשר הוא

משחק באופן דמגוגי ביותר. אוהב מאד

בסוגיות חברתיות־פוליטיות. אני צופה

בה עם ילרי. המראיין הטוב ביותר היום

בטלוויויה הוא רם עברון. כחירת

המרואיינים כ'זה הזמו' מעולה.

לא אוהבו את מהרורות 'מכט'

מספפת לנו. פחות מהימנה ממה

שמקבל הצופה בטלוויזיה כארה"ב

ובאירופה חצופה הישראלי מקבל

כחורשיים האחרונים. למרות שחלק

מהכתכים בטלוויויה הישראלית, ברמה

בינלאומית, נראה לי שחתמונה שימבט'

תמונה פחות חריפה ממה שהיא כאמת.

מאז שאדור מנור פרש מהגשה 'ער

פופי, ירדה רכת התוכנית, עכשיו זאת

הצגה שטחית של המוסיקה. אוסף של

וודיאויקליפים. אני מבין ואוהב פופ, זה במ"ל בגרהי

הראיונות מעמיקים.

את זהו זה'. תוכנית צגועה עם נגיעה

היא מכשיר שאמור לספק מידע ובידור.

עד תחילת אוקטובר. כגלל הפרש של שמונה שעות בין ישראל לדרום קוריאה, יוסרנו משחקי האולימפיאדה (כשירור ישיר) כשעות הקטנות של הלילה, כשעות הכוקר המוקדמות וכשעות הצהריים. הטלוויויה תקרין 95 שעות שירור ישיך ר-30 שעות תקצירים והקלטות. יואש אלרואי: "נשרר כמהלך האולימטידה ככל יום בשמונה בערב יומן אולימפי מתוקצר.

קצת אהבה, הרבה שטויות

היה הסרט לאחת ההצלחות הגדולות

מדוכר בקומריה תוססת וחביכה.

מסורתית, שבה שני כני־זוג, הנשואים כל

אחר לבן־זוג אחר, ושבגלל נישואיהם נעשו בני רורים. הם מתאהכים זה כזה

ומקיימים רומן משעשע. יש כסרט

הרכה שמחת חיים, קצת אהכה בנוסח

הצרפתי, הרבה חמימות אנושית

סאטירה עדינה על ערכי הועיר־בורגנות,

ומשפחתית, קצת על האכסורדיות שביחסי

אנוש, ובעיקר, הנאה רבה מן השטויות

שמכצעים גיבורי הסרט כוזייהם הקצרים.

כל אותם ערכים המזוהים עם השקפת

העולם הצרפתית הנהנתנית. ז'אן־שארל

טאקלה, במאי צרפתי מן השורה השניה,

כיים כחן וכחום. הוא כנה סומריה עדינה.

כל אחד נשרי למישהו אחר

מאולימפיארת סיאול, ממחצית ספטמבר

השירורים האחרים לא ישכשו את לוח

נורא מאכזב אותי. חסרה לי טלוויזיה

דוים פנחם נולדשמיין. אוהב: "את

מבט שני'. ריתק אותי במיוחר סרטו

של אורי כהן־אהרונוב על הסמים

ימוקר' תוכנית מרתקת. 'כלכוטק' -

יוצאת מן הכלל. נהניתי מאר מדרד

אומות העולם. ואת רוגמא מצויינת

לעובדה, שדעת קהל יכולה לשנות

רכרים. נהנח מהסיררה 'צפון ודרום',

את שירורי הכרורסל מגביע אירופה.

לא אוהבו אני בער סאטירה. שלמח

ניצו ביסיכה למסימה לא מצחיק אותי,

יותר. אני חושכ שהגיע הומן להחלין

התוכנית שבאה במקומה - 'סי במול

דר, חסרה לי מאר דרמה מקורית, זה

חומר עם רם עברון לא מאוונת מראיין

הרבה אנשים מהשמאל. הוא אגויסיבי

במיוחר לאנשים מהימין. אני מתנגר

לכר, שבתבי הטלוויויה ילון את כוחותי

אותו. לא אוהב את אלגרון ואת

בגלל ההיכטים ההיסטוריים. לא מפספס

אוהב מאר את 'מטלוק' ואת 'פרי מייטון'

הטיפול של התוכנית בבעיה של חסידי

כיצרנית של תרבות".

שירורים הרגיל".

שרק בנס לא הופכת להיות פארסה

מטורפת. משחקים ארבעה שחקנים

כעיני צופים רכים נתפס הסרט כמיצוי

המתרחשת סביב חתונה צרפתית

ביום ד" – "זוגות נשואים", קומדיה צרפתית רומנטית

מחלקת הספורט בטלוויזיה תקרין, החל מהשכת הכאה, את משחקי ה.אנ.כי.איי.". הטלוויויה תקריו בשירור ישיר גם את משחקי חצי הגמר והנמר לגברים ונשים מטורגיר הטניס כווימבלדון, שיתקיימו ממחצית יוני עד תחילת יולי. אם נבחרת המוקרם, תקרין הטלוויזיה בשירור ישיר

רשת הטלוויויה האמריקנית, אנ.בי.סי." שילמה 300 מליון דולר זכויות שירור לוועדה המארגנת וררום קוריאנית של המשחקים האולימפיים ולווער האולימפי הכינלאומי. גופים אלה ישתתפו, בנוסף לכך, ברווחים של עד 200 מליון רולר ש-אנ.בי.סי." תרוויה משירוריה. איגור השירור האירופי, המונה 35 מדינות (כיניהו גם

ישראל), שילם 28 מליון דולר זכויות שידור. הטלוויויה הישראלית שילמה לאיגוד חשירור האירופי 250 אלף רולר.

, ויפי. מסע ברחובות ניו־יורק

היו ומנים. אופירה גלוסקה, צילה

דגן, רותי בן־אברהם, צביקה ארבל,

יואב נטע, עירית דרסו, ליאור עמירן,

צוות התווי של להכת הנח"ל ב־1968,

הופעה מחורשת כתוכנית הכידור "שנה

בשעה". כתוכנית, שתצולם כסוף מארס.

ישתתפו גם ליאור ייני, אסנת פז, יפה

על משתילים וכוושתלים. .מתנת

החיים", סרט תעודה אמריקני על

במרץ. כתום ההקרנה יתקיים דיון

בהשתתפות: רופאים, מושתלים.

מועמרים להשתלה ונציג משרך

באולפן על השתלות בישראל

הכריאות. מנשה רז ינחה.

השתלות לב, כבד וכליות יוסרן ב־17

ירקוני, לוליק ויוסף מוסטקי.

מקיימים בימים אלה חזרות לכראת

ראוכן צורמן וכרמלה שטרן, שהיו חברי

חניכים: מארייכריסטין בארו, ויקטור

לאנו, מארייפראנס פיזיה וגי מארשאז.

היום, יש לי רושם, הסרט נראה מיושו

נם גדול בפסח. .מעשה נסים" סרט תעורה מסורי של כמאי הטלוויזיה יריו קימור על תופעות לא טבעיות, יוקרן כמסק. בתום ההקרבה יתקיים דיון באולטן בהשתתפות אנשים שמתו מוות קליני ואנשים בעלי תכונות

פינה חדשה. "היום לפני איבעים שנהי, פינה חרשה (המש דקות), שתשחור אירועים חשובים בחיי תמרינה, תשודר מסוף מארם.

קיםו נוסעת לאמריכה. שרי צוריאל (קיפי) ווווכונה לניוייוהק עדי חברת חומפקה האמריקנית של ברחוב

תוקרן כ־1 באפריל במסגרת שירורי הטלוויויה בערכית. בתוכנית, קטעי ארכיון וראיונות עם: גרטה גארבו, האמפרי כוגארט. כריג יט כארדו. פרגס סינטרה, רורולף ולנטינו, קלארס נייבל, גרי קופר, קתרין הפכורן, מרלון על ווושיות. ירון לונדון יבחה. ברנדו, אווה גאררנר, מרלין מונרו, פול

מנחי העצמאות. רם עברון, יעקב אחינגאיר וירון לונדון יגישו את שידורי השלוויויה מאולפן העצמאותן שיסכם הפעם הישגים ב־40 שנות המדינת יצטרעו אליחם שני מנוזים נוספים, שטרם נכתרו. בבוקר יום העצמאות יתקיים כאולפן מיפגש מיוחר של לרים מכל רחבי הארק

וויווסות,

שעשוערן דורש על דויות, מחלקת הקרים והנוער בטלוריויה מחפשת מנונה לשעשועון חרש על בעלי חים השעשועון יצולם באולסני בטלער" ישודיר בחורש אטריל.

מקארתני, ג'ין פונדת, ג'ימי הנדריקס,

כוב דילו, ריטה היווארט, מרליו

ריטוייך, לורן כאקל ואוויים.

סומסום" וכמה אירגונים יהודים. חמש תוכניות של "רחוב סומסום" בגירסה עברית־אנגלית ישודרו כטלוויזיה האמריקנית מה־17 כאפריל. צוריאל תשתתף כתהלוכת־הצדעה לישראל,

שתתקיים בניו־יורק כ־11 כאפריל. היא

תופיע, לכושה כקיפי, על עגלה

מיוחרת עם התפאורה של -רחוב

תופיע בניריורק, יחד עם אמנים

לכבוד שנת הארבעים למדינה.

על גלגלים – בפקק. תוכנית

"על גלגלים", צולמה כולה כפקק

תנועה בשעות הכוקר בכניסה

מיותרת של המגאזין השבועי החרש,

כל כוכב - כיסור. "סיפורם של

כוכבים", תוכנית בידור (120 דקות)

צרשתית שווייצרית, העוסבת אתר

קורותיהם של כוכבי קולנוע, זמרים

ובדרנים משגות השלושים ועד ימינו,

מתרו. סיפורה של כוכבת

סומסום". כאותו יום, כשעות אחה"צ

ישראלים אחרים, בתוכנית כידור גדולה

שלוויווה בסינמוק, המינמטקים של תלאבים וירושלים יסרינו בקרוב לכבור קמולרת 20 לטלוויית, את מיטב היצירה ובררמאטיה והרוקומנטויית, שנוצרוו בשקוריויה מאו

20.80 כוצער המושונים הימיתיבוני.

הפורים.

16.05 שירים מבית אבא.

18.00 כצמה רדיו לספרות.

19.30 שירורים לעולים.

12.10 שירים עבריים.

.19.05 ומר לשבת.

10.05 שיריכור. מתולות ושירים משלנו.

12.05 מעורב ימיתיכוני. כמקצב סורים.

14.06 בראש צטיר. לילדים ולכני נועד.

22.05 כי פורב הומד. רומנסרו סמרדי: אברהם

23.08 להימים מסולסלים. להימי הזמר

08.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי עם יוסי

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

17.05 מאתורי הכותרות. דריו, טלוויזיו

-18.06 משכתו שלי. הטתונאי יוסף לפיר.

19.05 אטור השבועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים

ופיוטים ממורשת יהרות ספרד.

בין ששי לשבת. יצחק

ראש־הממשלה יצחק שמיר

שר־החוץ שמעוו פרס, משח

דיין, מנחם בגין, עיתונים

ועיתונאים בישראל.

לבני משוחח עם חעיתונאי

אברהם שוויצר, על

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.06 בשמים לשבת עם יהורם גאון.

19.05 עובר ושב. עם דור מרגלית.

המורחי של כל הזמנים.

פרירה (ז"ל). וחכורת הזמר שירלי.

ו לבלת שבת. פרשת "כי תשא".

11.06 היום השישי. מסורת וסולכלור לחב

4.3.88

ראבל: ולסים אצילים וסנטימנטליים 17.10 שירים טבריים. שוברט: 12 ולסים אום. 18; צייקובסקי: ולם הפרחים מחור מפצה האגוזים: טיכליוס: ולם לידי אום. 96. מס. ו: שברייה: 3 ולסים רומגטיים; כרהמס: ולסים ושידי אהבה, אום, 52: ברליות: הואלס – פרק 2 הנשף מתוך הסימפ. הפנטסטית: שטראום: ולט

09.00 קונצרט בוקר. הגדל: אמתר אורטוריה אנדרה היירן: תרועת מלך – רפסודיה יהודית לקלרנית ותוב: טלמן: ישראל המשוחרות קנטטה לסולנים. מסח.

11.57 מינת חשיר. משירי אבנד טריינין. 12.00 מן חטרטיה. כרכה עדן, אלכסנרו תמיר, 2 פסגתרים. שומאן־רביס: 6 אטיורים אום. 56: רחמנינוב: מוויטה אופ. זְוּ: חיים אלכסנדר: 6 מחולות ישראליים.

13.05 בהאתר נינותה. צ'ייקיכסקי: קטעים מתוך מפצח האנווים. מוסיקה לכלט (רוו'רסטכנסקי / תו. תיאטרון בולשוי); רחמניגוב: קונצ'רטו מס' ג לפסנתר ובאכאואר / הפילה. מסטרסבור / לומנארד); כורודין: סימפוניה מס' 2 (סוטלאנוב / הסימפ. של בריתיהמועצות).

22.05 חבח נצא במדול. ריקוריעם. 15.00 לקראת שבת. י. פיאלה: קונצ'רטו ל־2 רנות: יוסי פלסו שלוש וריאציות: תומורת: מוצרט: סונכוה מס. 11 ק. 131 לפסנתר: סיבליום: סוויטה קרליה

16.00 לבקשתכם. מוצרם: קונצ'רטו במול מו'ור, לחליל ותו.; פרנק פלג: קונצ'רטו נסופריסול לפסנתר וחז.: ברוכופייב: מטר וחואב: סויסנס: קוצ'רטו מס. 3 לפסנתר ותוג; ברהמס: וחולות הונגריים.

היסטוריות: סר תומס ביצים בביצועים

חיים. הנדל: מתוך האורטוריה ישראל

כמצרים: כורורין: מתולות פולוכציים

מתוך הנסיך איגור: סיכליוס:

18.00 דור הוחב. אמנים גדולים בהקלטות

19.00 מוסיכה קאמרית. אריאגה: רכיעיית

20.80 - קונצרט ליליחשבת, זדורו סישפונה

ופטנתר אום. 52.

28.00 ברק חברוק ורפיםי רנפנם.

1-420031

20.05 ; מוכורת האדין.

כלי קשת מס. ג: שפודר: המישיית ברו

מינור לחליל, קלרנית, קרן, בסון

מם, 8ן סטמידן קונצ'רשו לקלרנית

ותז. בסי במול מו'ור; ברחמם:

בדוך: קונצרטו לכנור ותו. מספר 11

סימפוניה מס. 2.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

רשת ג . משרני משרני 08.05 10.05 גימל חי. עם שוש עטרי. שירור פוריטי.

12.05 שירים שוכבים. 13.05 צסיחית כדכשל. עם דן כנר. 15.06 לפנות ערב. שירים עכריים. 17.05 באן, שם ובכל מכום. 19.05 זמר שכות. 20.05 צליליל שברו. 22.08 מיול לילי. שירים עכריים. 23.08 איזה לילח. מסיבת ריפודים.

גלי צה"ו 08.00 בוכר מוב ישראל. שעת אקטואליו

מולוי נעים. עם מולי שמירא. 11.05 קילה של אכוא. עם אלכם אנסקי. 12.05 סברלים. שעתיים נעולות עם דורי 14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי,

16.06 תררן, מכם על קטנים; דני סנוירטון. 16:05 שיר בשקט בשקט. 16,68 אלף פנים. סיפור קצר עם דן שבים. 17.05 רבעים דוקימנטרים. בית לילדי דאון: על אימוץ ילרים שלקו בתסמונה ראוז: גם זה שורר: על תפלות בשידור. 18.05 שעה תפיפת. עם יצחק רועה. 19.05 בראש צבאי. שיח מפקרים בין

הזמנים. צבי שפירא ואלימ (כמילי) אטמעיל, קבלן מראשוני הדרווים בצה"ל, ועם תא"ל א', הקצין הרירווי שוברט: סימפוניה מס. 7 כמי מוצר: | 20.05 לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי רדין.

22.05 מסיבת שרים. עם גרי לכנת. ססיבת ריקרים,

P/221

המדינה", מאת ש"י עננון. 17.40 שירים עבריים. 18.06 מסבים לעולם בשעה כלה. מנישו

פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 ת"א (בוגרשוב 37) טל. 03-284113. ואצל כל סוכני הנסיעות.

שיולי אביב עם מדריכי החברה הגיאוגרפית

קישון. משתתפים: שרגא

פרידמן, עדה טל, אברחם

חריפאי, חיים טופול, יונה

וחשחקנית גאולה נוני. 17.10 פיפורדיו. החווספים", מחוך הספר | 09.65 משירי להקית צבאיות.

בשירו יוני רכטר. 10.05 12.05 לוצט לתיאבון. להיטים עכשויים.

. 14.06 יופי של שירים. ממיטב הומר העברי. 16.05 באים מאחבת. שירי אחבה.

110

ב יכנים

30 Mayon

20.30 הקוצרט הקאמרי השבועי וני העממי של מינלנד.

סאמרה ג'דן אולרים. מיצירות: מ מיקלוש מרוש, כרומם, בריסו. 22.30 מן המקורות. הקאשנטלה חויח 23.00 מחזורי יצירות. י. ס. סל: יציה

27.09 בראונה נינוחה. היירן: קונדש נב

מו'ור לכנוד, צ'מבלו וכלי קשת: ניה משחקי ילדים לפסנתר 4 יוים 'חמבינוב: סונטה כסול מינור לצם ופסנתר, אום. 19: רכוז'ק: פינה למיתרים אופ. 22. 09.00 קונצרט בוקר. ראבל: דפנים ומסב צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס. ו לשמו ותומורת: שמהר: שביעיה את עון

לקוק: העלמה אנגו. 11.67 פינת חשיר. משידי מרוכי גלומו. 12.00 אמנים באולפן. ינאל קסלמן, פפחו. באך: פויטה אנגלית מס. 1 כמל מינור: מנדלסון: וריאציות רציניה, אופרס 54; שוסן: בלדר מס. 1 נמל | מינור, אופוס 23: גרנארום: ואלפם

מלים" (גירטה שנייה). עורכת:

25.05 השבתן שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 00.10 דני ארצי בעלדתי. שירים עבריים.

אתי פולק.

19.05 אנתולוגיה קטנה עם חיוד...

23.05 ררבי ארם. עם רחל חלפי.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 מרכי היום בתנ"ד.

ПШ-

הלל.

09.35 שירים עבריים.

- 13.50 עזריה אלון מסמר על נוף הארין.

. יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי

חיים קינן ומיכל מודעי.

15.05 מפרים דם חברים. עם ינאל תומרקין.

17.05 ארין חכורת. בעריכת תרצה ארזי.

18.06 מפיק ודי. בעריכת דלית אורמיאו.

19.05 הקדל קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

20.05 יוכון השבוע. עורכת: דליה יאירי.

ארץ אחת: יהודים

וערבים בישראל 87'.

בפרס "סובלנות". תנועה

על־מיפלגתית נגד אלימות.

וזפעם: "שפה היא לא רק

שידור חוזר. בטידרה שזכתה

21.05 כוכב הערב. עם .ההיי לוס".

40 12.05 בול. שעשועון תחרותי,

- 18.05 אוזן קשבת. עם ערנה פאר

14.11 הבו זמר. שירים עבריים.

16.05 עם פוני ושר.

18.30 ממגרש הממורט.

11.05 סרטייסומבי. כאור הזרקורים ובבית:

22.10 מלווה מלכה.

5.3.88

67.11 שחרית לשבת. וורלוק: "הסוויטה

10.00 קונצרט השבת. החז. הסימם. יים

11.57 פינת השיר. משירי אנגר סריינין.

12.00 במחיצת אמן. האבוכן היינץ הוליגר.

13.05 קונצרש צדורי השבת. הומל: קונצ'רטו

1:..30 יוינטרלודים: רצף מוסיקלי.

16.00 גלוק מחרש האומרה. פרק שלישי.

17.00 מגוש את האמן הישראלי. אמילי

הרהורי אהכה של פ. אלואר.

קאזימיר בלאומילך, סולל

כבישים לשעבר המאושפז

קומפרסור ממחסן סולל־בונח

וקודת בתצטלבות חכבישים

אלנבי־רוטשילד בת"א. כתב

משתתפים: חיים טופול, שלמה

יחודה פוקס, זהרירה תריפאי,

שמואל רודנסקי, שמואל סגל

בר־שביט, שמעון ישראלי,

במוסד לחולי־נפש, גונב

וביים: אפרים קישון.

תעלת בלאומילד

שף מסכות.

09.00 לפני סירורה? לה פה מולו

קפריול: ק. פ. ע. באך: קונצ'רטו בדו

מינור לצ'מכלו ותו.; מוצרט: הלצה

מסיסלית: דכיסי: פינת הילדים: ווכר:

קונצ'רטו מס. ו לקלרנית ותו, פולנק:

רשה"ש: *מנדלפון.* קונצ'רטו מס. 1

כרה מינור לפטנתר ותו. אום. 40 וצמת

/ הרלים): שיר תהילה. סימפוניה מס.

2 אום. 52 (סומיסיונה) (מסה. המוויס

פריין מריסלדורף ופולניםן: *מילואים*

יאנאצ'ק: רביעייה מס. ו לכלי קשת.

חצוצרה ותוג; כלוך: סוויטה עכריה

ויולה ותומורת: מנדלסון: שמיניה

ברנדסן, מצו סופרן / דור בלוך,

פסנתר. ש. קכלין: 3 שירים; שירים

לנלאדים: א. נלכרוו: 10 שירים מתוך

אופ. 20: וולטון: משתה בלשאצר.

ורשת 10.05 על בטרת. להיטי כל הומנים. 12.05 להישים לודשים. 14.05 פוכבים. יהורה פוליקר - צר א'. 15.05 אתם זוברים את משירים? 17.05 שיר בידערביים. 19.05 זמר שכות. שירים עבריים.

19.00 הקונצרט שלי. מה (פתאום) ומי 20.05 מוכולנהבון. מחרוות פומונים. (בכלל) במוסי – קלאסי – חפושת. 22.05 פיול לילי. שירים עכריים. 21.05 אקרמית במסכות. קונצרט פורים שי .23.01 רדיונולו, עם נעם גיליאור. האסדמיה ע"ש רוביו בירושלים.

לי צה"ל רשת א' 08.05 מקהלה עליוה. שירים וסיפורים 08.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

.09.30 דעת קול. ת"ר בעניני מרע. 10.05 פעם של מעם. מנישה: אורלי יניב. 10.05 מילים שמנמות לגעת. .מה שנשאר, 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורני מה שלא", סגישת עם המשורר אורי 11.05 מושגים. "על הגיון ואי־הגיון", עם 12.05 הרדן. עם תימנה בראואד ואלי מאירי. פרום' אריה וקס, פרום' דין גופר ויצחק 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ור"ר

(יוץ) גינצכרג. ג'נט אכיער, מרצה ככירה 12.05 מישדר תעורה. בחקר גנטי". לסוציאולוגיה באוני' העכדית 14.08 בראש צעיר. סינות, שידים וברכות. בירושלים. 14.06 חבל זורם. עורך: רובי לנץ. 15.05 שכת אחים. הווי ופולקלור: שיריו 16.05 סינימת שבול. מניק: נירי אורשר. ופעלו של קריש יתורה סילמן.

17.05 פובר ציון והקיפות. פרופ' זאב וילנאי מטייר על חומות ירושלים. זיני וחבובת. זיני, חבר 18.05 שישבת. דוותי ספורט, ערכוני תנועה קיבוץ מאוחב בחבובת. אביה 20.05 כלאפי כאן. הנעשה כארץ כמוטיקה סאלח שבתי, דורש מחיר יקר עבור בתו. כתב וביים: אפרים

הפלאסית. מצוב שויים עבריים. במודה מטורת משורת, כמוצאי יום מנותה. 23.05 עושים מדינה. מניש: דורו דיין. רונאי, אבנר חזקיחו, זהרירה 20.05 ציסורי לילה מארה. אבי קורן עטרי, אבנר חזקיחו ואחרים.

Access ye

14.4 nmm

רשת א'

13.05 בהאונה נינוחה. מוצרטו קוצה

דהיל. ויולה ונבל.

ישראלית.

אטת ציציליה.

18.00 למי פירדרה - לה פה סול.

19.00 מוסיקה קלאסית כלה.

20.05 אינטרלווי.

15.00 כוסיקה כאן ועבשיו. הוופה

18.00 מופיכה ליום ראשון. וימק וה פה

מם. 2 לכרן ותוגן במדובן: מש

מם. פן לאלו: פימפוניה מפח

לכער ותו. אום. 21, אלנרו מיני

במי מיער, אום. 20ן דפימיו משח

הפילהרמונית מנגנת שסיע

מוטט מטאבאת מאטר דולורה!

ויואלדיו מנגרסיקטן היידן: מש

-08.65 דצנת. עם כני הנרל.

סולו קצמרין חיירן: סיספוניוון.

פלודיו. שירהן מיוע למאינים

Page

10.03 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 11.03 פניני בוקר. מניש גרעון הור. 12.05 מעורב ים־תיבוני. 111 发 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. האוניברסיטה הסתוחה. צרפתית 15.30 למתשימים. 6.3.88

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: ממורה ממערב וגם משלנו. מינדת ערב. הווי רתי ומסורת 19.20 פרקי חוום בתנייך. 19,30 שירורים לעולים. 22.03 תפוח ועין. כין הודים לילדיהם.

.16.03 רדיו־עשרה. מגזין נוער.

נו.13 קיאתי מפר. קוראים ממליצים. 16.05 יומן בלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 16.20 על מספרים ואנשים. המשק החברה. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמרים וייל. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות מחלוקת, מנחר: יצחק גולן.

00.15 לתאחו בתלום. שירים למיומו של יום.

גלי צה"ל

ישראליים מקוריים.

דורו ריין. יוסי מנישו יוסי 18.45

עוזרד. יואב שטנר: פול ההתחלות.

עירך עירך מיחת מצות. עם יחיעם פרן, עירך 23.55 ומתרגם ספרים. ספורי לילה משודשצת. עם דורו טופו 00.00 וכאוינים.

צוויל 2

7.3.88

מתוך מוסיקה על פני המים: היירן:

פונצ'רטו מס. 1 לצ'לו ותז: י. שטמיק:

סימפוניה כסי במול מז'ור; דבוז'ק:

קונצ'רטו כסול מינור לספנתר

מז'ור: צ'ייסובסקי: שלישיית פסנתר

כלה מינור, אום. 50: כאך: המנחה

המוסיקלית; ברטוק: קונצ'רטו מס. 2

לכנור ותזמורת: כרהמס: סימפוניה

ילרים של מרים ילן שטקלים ודברת /

וקם): מוצרט: סונטה כרו מז'ור,

לפסנתר קבל 330 (אור): שוברט:

רביעייה כלה מינור, לכלייקשת,

אופוס 29, מספר 1 ורביעיית פיין

מינור לחליל ולכלי קשת (גלוויי /

סולני זגרב / גלוויי); מוצרט:

דיברטימנטו (להקת מוצרס מוינה

בוסקובסקין; רבוז'אק: קונצ'דטו מס'

כלה מוזר, לצ'לו ולתומורת (סרלו /

המילח, הצ'כית / נוימון: גריג:

רפסוריה נורכנית עתיקה אופוס 31

הראשונות של בטרובה אום. 18 מס" 1.

הפילחרמונית הישראלית / מנצח

וסולן: מיונג ואן צ'ונג. מוצרס:

הפתיחה התטיפה מן ההרמון: קונצ'רטו

לפסנתר ותזמורת: דבוז'ק: סימפוניה

וסימפונית של רדיו זרבריקן /

קמברלין. מוצרט: הפתיחה לטיטוס;

פרוקופייב: קונצ'רטו מס. 4 לפסנתר:

שנכרג: פלאט ומליסגדר: פסטיבל

שווצינגן: הוירטואוזים של

הפילהרמונית של ברלין: מוצרט:

סרנדה נוטורנה; היידן: קונצ'רטו לקרן

ותומורת: הוצ'יני: כריונשמות:

צ'ייקובסקי: מרנדה בדו מו'ור, אום.

מאמריות ופולה היידף סימפוניות.

23.00 מהזורי יצירות. י. כ. באך: יצירות

רשת א׳

מס.05 פלרדיו. שירות מידע למאוינים.

11.05 שניני בוקר. מגיש: גדעון הור.

10.05 שיריקוד. פחולות ושירים משלנו.

-08.05 תולה. עם כני הגדל.

12.05 במערב ים תיכוני.

09.00 קונצרט בוקר. מטנה אמר: סרנדה בפח

11.67 פינת חשיר. משירי מרדכי גלרמן.

12.00 פון הפרטייה. כן־חיים: ארבעה שירי

13.05 בחאונה נינוחת. טלמן: סויטה בלה

ותו. בורנמוט / ברגלונר).

15.00 הסברה מוסיקלית. הרביעיות

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו.

20.30 מארלמי חקונצרטים בעולם. התו.

18.00 דגש על דביצוע.

19.00 בין חברים.

20.05 אינטרלוד.

07.09 " בתאונה נינוחה. הנרל: סוויטה מס. ו

פושים עניין. עם גבי גזית ושלום 08.65

.69.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. עם יואכ נינאי. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. הרשות ופומונים. 14.60 לרשת או לא לראות. תרבות ואמנות 14.20 כת צדוק. הוני והוכוד. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

. 18.45 דעום בסטורט. .19.65 היום חזה. בעריכת שלום אורן. .19.3 עם ישראל, ענינים יהודיים בעולם. 20.05 שלום לבן רודי. פיוט וברכה. .22.03 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. .00.05 יוכון דוצות. עורכת: עידית בן־יאיר.

14.06 לי ולך. שיר וברכה. . 15.05 חרש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי -16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב 18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רביר. 21.05 אדום עתיק. עם מיכל שמואלי. 23.06 חלילה הוא שירים.

-08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

09.05 אילה בוקר. 10.03 עשר. שירים עבריים מתוך מתוות 10.5% לא סמים. המלחמה כסמים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 השפקת צורריים. 12.55 לאוזיר. סיפור היום בתש"ח. מגיש:

14.05 מבישה יומית. עם יצחק בן־נר. 15.05 שירים לתנ. עם ארו טל. 18.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עכריים. 15.54 באומן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעת קלה על כלכלה.

19.01 רדין פעורט. מנאזין ספורט. 20.05 בעיקר מופיקה. המכללה המוסיקלית. 21.30 אוניבוסיטת משוררת. מושגי יסוד

22.04 על וורבש ועל הביםאק. 22.55 לא סמים. המלחמה בסמים. עשרים וארבע, דיום שחיה. עם ירון 23.05

. 19.85 רריו רריו. עם יואב קוטנר. 20.05 צו־8. עם אברי גלעד. 22.03 הספקת עשר. עם מיכל ניב. . 23.03 , קול הניאו הוות. מנישו דני קרפל.

אושרון איכותי ליחידים ויחידות

לוח פעילויות

חודש מרס

וגים חוגים חוגים דנא לתקשורת בינאישית

14.08 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הסתוחה. פילוסופיו 16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרי 18.06 כיינתת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרכן היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים.

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושלום

10.05 בל צבעי הרשת. מנזין יומי, ענ

אלףיאלף ביבית. עם אהוד פנור.

ברוצי דרום. מרשות ופומונים.

14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי

15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קמם. עורך. אפרים וייל.

18.06 שעה הומשית. עניני חנוך.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 דין ורברים. דוק ומשפט.

20.05 פולם חומירות. מצעד

22.05 קפר ראשו – חירונים מגוונים.

.09.15 ביאו זערר. עם לאה ליאור

רשת

14.06 לי ולך שיר וברכח.

-100.05 יוכא מצות. עורכת: עידית בן־יאיר.

15.05 חרש זביש ומחורש. עם שוש עטרי.

18.06 מצעד המצעדים. תוכורת פומונים

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקסואליה

13.56 40 לאדור. סיפור היום בתש"ח. מניש:

16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים עכריים.

18.05 הואים באוריר. מערך המטאורולוגיו

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקליו

21.30 אוניברפיטה משודרת. ניטשה:

23.03 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון.

28.65 שיחת הצות. עם ריינה שיינמלר,

עיונים בוניבות המערב.

עורך אסף: המשפעות המורחיות על

16.05 הצגה יומית עם יקיר אביב.

ליום העצמאות.

21.05 קצת אחרת. פום מחקרם

23.08 הלילה דוא שירים.

מס.פס אילה בוכר.

10.0% עשר. שירים עבריים.

דנדו דיין.

17.00 שרב מוכ ישראל.

19.56 לא ספים. המלחמה כסמים.

11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף.

13.05 דו רה יומי. עם דוכי לנק.

14.05 מגישה יוכוית. עם אורלי יניב.

16.54 באוטן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משהי עולמי. ענייני חוק.

22.05 על חרבש ועל חביםאק.

בוראוגרטית.

צה"ל 2

.00.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיד.

19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר.

22,55 לא סמים. המלחמה בסמים.

19.06 שורים מבאן. שירים עבריים.

חומר והפומון בארץ.

15.06 שירים לחג. עם ארו טל.

שאשו זעום בספורש.

16.05 יומן בלכלה עורך: גדעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי

14.20 בתיצחוק – הווי והומור.

22.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

27.09 בחאונה נינוחת. בטרובן: לונצרטו מם. 5, במי במר! מויזר, לפסנתר לתופורת, דבוסר (אראו / תז. דרודו . דייוים), דברוכ: סימפוניה שם. 8. בסול מזיור (הפילה. פלוגדון הנרליא, פורה: רביעיה כרו טינור

8.3.88

רשח ב' 08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום - קיטל

19.20 מייכי היום בתניך.

19.30 שידורים לעולים.

10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער.

15.30 האוניברסיטת הסתוחה. יחסים

כינלאומיים כעירן הגרעיני.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים

18.08 כועדון שעון הזהב. הארם המכוגר.

שירים ממזרח אירופה.

18.08 מינחת ערב. החי דתי ומסורת.

22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

11.05 סניני בוכך. מניש גדעון דוד.

12.03 מעורב יכרתיכוני.

ביסור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, עם יואכ אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור. 12.10 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בת צדווק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 15.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים. 16.05 יופון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 18.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

18.06 אצבע על הדומק. כריאות ורפואה. 19.05 היום חזר. עורך: שלום אורן. 19.35 עולם חרש. עניני האדם וסכיכתו. 20.05 פרכן חזנות כבקשתך. מומור שיר. 22.05 שונומות. עם דני אלדר. - 10.05 יומן הצות. עורכת: עירית כן יאיר. 20.15 להארוז בחלום. שירים לסיומי של יום.

לשני בנורות זכלי קשת נאכדפיית סינמ מרטין / מרינר)ן מוצרשו רשת 14.06 לי ולך - שיר וכרכות

ריברטיטעטו ברח מאור לשתי נרטת כלי קשת נאנסמבל כאמרי של אקדמיית סינט מרפיונו שומאה מחזור שירים אוסום 39 (שיראי הלון ווהן־ויליאטסו קונצייטו לאמוב

.15.05 חדש, חדיש ומוצרש. עם שוש עטרי. ולתומורת (בורג / תו. המיתרים .16.05 תצגה יומית. עם יקיר אכיב דאנגלית / ייאטון): הציטוריאן: 18.06 מכום בצכורת, עם מנחם פרי. סוימה מתוך ספרטקום (הפילח. 21.05 ארום טחיק. עם דן עופרי המלכותית / שטירטוניב). 23.05 סניני היאז. עם לאה ליאור. 11.57 סינת חשיר. משירי מרויכי גלדמן. 12.00 כון תפרטיה. דכוו'אק: שלישייה כפו

מינור, אופ. 65. 18.05 בחאונה נינוחה. מוצרט: שיר לכת, דיברטימנטו (להקה קאמרית מחוך טנט מרטין): ווברו קטע קונצרטי וופוס 79 וכרנדל / הסימם. של לונדון / אבארו): גלוונוכ: פואמה אפית (הפילה. של הונגיקונג / שרמרהורן): דיקא: זילנל וכאומןא פרוקוסייב: 2 ולסים לפחוה פושקין אופוס 170 (מז.

09.10 קונצרט בוקר. זיואלדי: קונצרטו

אומית ספוטית / וורביו. 15.00 פוסיקה צעירה. 16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. רסיטל מארי פראייה. מוצרט: פנטטיה ק. 197; סונטה ק. 376; שומאן: 8 קטעי

פנטטיה: בטהוכן: סונטות אום. 81 א', .110 .DW 18.00 ממדף זמקלימיה.

מינטרלור. 20.30 קוצרט התזמורת הסימפונית יים רשוחישו מבצחו ג'ון נלסון / סולנו מרק קפלן. צבי אכניו מטמורפווות על

ברטוקי קונצ'רטו לתזמורת.

רשת א'

כורל מתוך קנטטה 18 של כאר: 21.50 אוניברסיטח משודרת. מכוא מוצרט: קונצ'רטו מס. ז לכנור ותו.: אנתולוגיה קטנה לשירה: את תלכי 22.06 על חורבש ועל חביםאק. בשרה לברור, משירת לאה גולרברג, 22.55 לא ספרם. המלחמה בספים. עם המשורר העתונאי חיים נגיר: 28.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.65 שירות הצות. עם יוסף מונרי, מחואי. סולו וכאמרי: היידוו סימסוגיות. מימורי לילת. עם אביתו מרינה.

מפתח בומר פוב ישראל, שעת אקטואליה מס.05 אילה בוסר. 10.06 עשר. שירים עבריים.

18.05 שעת קלה על כלכלה.

מוסיקה

יילנססי.

חואים באוויר. על מערך

בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית

מרום' יצחם סראיו יסורות ההכרה שי

המשאורולוניה כחיליהאויר.

לתולרות המתמטיקה.

10.56 לא ספרם. דמלחמה כסמים. 11.05 לבון לעכשיו. עם רפי רשף. 18.05 דו רה יומי. עם דוכי לגץ. 40 נושה. מיפור זייום כתש"ח. מגיש: דורו דיין.

14.05 מגישה יומיה. עם יצחק כך נר. 15.05 שארים לרוג. עם ארו כול. 16.05 ארבע אחרי הצווריים. שירים עבריים. 18.54 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל.

17.30 קולות. ז'וסקן רה פרה: בוטטים (מקהלת השאפל רויאל). 19.46 חמש עשרה קשנות. מגיש: יוסי 19.00 פניני אופרת. פכלו סורסבל: סיפור

23.00 מחזורי יצירות. י.כ. כארן יצירות

- 08.05 דענת עם בני הנדל.

18.05 רדיו רדיו, עם יואב קוטנר. 20.05 "צריפיי, עם אברי גלעד 22.05 דמבקת עשר. עם מיכל גיב. 22.05 דבל זורם דגאוו. מגיש: דובי לנץ. 23.05 דבל זורם דגאוו. מגיש: דובי לנץ.

יריעות אחרונות רח' בן־יהודיה ו ת"א (כפסג')

קוף שבוע באילונ 1919-17 מיום חמישי כבוקר עד מוצאי שכת, שלושה ימים (2 לילות) של נופש באוירה של חושל במלון קלאב אין כולל טיולים, פעילויות ובילויים. על בסיס חצי פנסיון המחיר 90 שייח בהרשמה + 90 שייח עד שבוע מני היציאה אפשרות הסעה מתייא לאיקת ובחולה 35 שייה).

מאפרות הערונים במוריל להוויים במור למורין ופריז. 10 סיול פלאסל ברופשת הפסח למוריון ופריז. 10 ומוס לל ללות) של חנית בלתי נשבחת עם: טיטה הלוך נשוב בתי מלון, ארוחת בוקן, פיור נם ובילונים בהורכת מלווף נשראלי בהור מלווף נשראלי מלואלי 27.3.88 המחייים אינם ביללים דפר השום

הור לאסטרונעונה המישה מפגשים, בכל יום חמישי מ-17.3.88, בין המישה מפגשים, בכל יום חמישי מ-17.3.88, בין ייבמועדון שלנויי, בבית צוני אמריקה, רחי אבן המטרה, שיפור המודעות האישית עם עצמך וחסובבים אותך - בהנחזית האסטרולוגית איילת בן-טל

וור כון שלוש מלושי מי 15.3.88, בין השעות 20.30-19.00 בולל איבחון אישי להתאמת בן/בת זוג (ז). המחיר: 2 תשלומים בני 30 שייח כייא.

הוג כגרפולוגיה

איילת בן-טל המחירו שני תשלומים בני 40 שיח בייא.

בכל יום שני מ-14.3.88, בין השעות

שבת 17.1 ייבעקבות חבדווים" לאזור ערר שבת 12.1 ייבעקבות חבדווים" לאזור ערר ובאר שבע (כ-10 שעות). מתחיר 30 ש"ח שבת 24.3 יינקיכ ינקלן" (כ-11 שעות). מסחיר 25 ש"ח! הטיולים כליווי מדייד לידעת הארץ ונציג חג מו"פ: באולובוסים: ספוארים בשילום נסיעה ותלכה:

פרטים והרשמה ב טל. 6-5101094 בין השעות 17.00-09.00 ברציפות.

המטרח: שנפור היכולת ביצירת קשר עם המין השני- בהחית הפסיכולו טובי פלד. המחיר, שני תשלומים בני 30 שייח כיוא.

9.3.88

קול המוסינ

ז לפסנתר ותוג שוברט: מסע החורף:

13.05 בראונה נינודת הנרל: קמעים מתוך יוליוס קיסר (חמישיית המתכת של טוברוו); טיפט: פנטסיה קונצרטית על נושא של קורלי מקדמיה סנטימרטין / פרינר): כריטן: קודש וחול, שמונה שרים מימי הכיניים וומרי בי.בי.סי / וילקינסיא חולבורן: 5 סונטות (המישיית כלי המתכת של טוברון): כלים: שהמט, סויטה לבלט (הפילה. המלכותית ליורפול / הנדלי): דוארטהו סויטה אנגלית אופוס 11

סוגטה בפה מינור אום. 7 ואמטיתטהא ברור: מנטטית סקוטית.

HAYBUR

אלכסנדר גיכסון. ברליוז: הפתיחת שורד הים: היידן: סימפוניה סונצ'רטנטה אום. 84; אלגר: סימפוניה

23.00 מקזורי יצירות. י.כ. כאך: יצירות

12.05 מעורב יביתיבוני.

11.57 פינת השיר. משירי מרויכי גלרמן. 12.00 אמנים באולסן. גלעד מישורי, פסנתר דכיסי: 12 פרלודים.

וכרנדא אלגארו הפתיחה קוקאין,

20.80 מאולמי הקונצרטים שלנו. הקילהרסונית חישראלים / סר

-08.05 חיבה. עם כני הגדל.

09.00 קונצרט בוקר. בטתוכן: קונצ'רטו מס

מאהלר: סימפוניה מס. 4.

19.00 מוסיקה אוויבה עליכה. כמהוכן

20.05 אינטרלור.

22.50 מניו רחלאח.

15.00 מוסיקת ויוה. מוסיקה חולגדית בת

16.00 כוהכלכוות התוכנורת הטיכופונית יינ

סילו וכאמרין היירה סימפוניות.

HAYBUN

HAYBUN

פלרריו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 מניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. 14.05 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. יהדות 28.05 הלילה הוא שירים. ארצות הברית: ממחגרים לאמריקנים. :ומרשבים. על הגיון ואי־הכיון: 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים שירי עמים. 18.08 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.20 מדקי ושים בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תבר מאותן כוכב. היכרויות

. 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי, עם 12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות אי לא לראות. תרבות ואם . 14.30 בת צחום, הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת

15.55 קראתוי ספר. קוראים ממליצים. יומן כלכלת. עורדו גדעון זלינגר, 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל. 18.06 יש שאלות. מנווח: איתן אלמוג.

. 18.45 היים במקורט. 19.05 דויום דוות עורך: שלום אורן. 19.85 מוסף לענייני צבא ובנודון. 20.05 צמוקים ושקדים. מבחר כיירים! בצבעים".

מיה. או לא חיה. 22.05 23.05 דור ארצי מולדתי, שירים עבריים. - 00.05 יומן זערשות. עורכת: עירית כן־יאיר ליאור. עם לאח ליאור.

עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03"259496"7"8 :'70

HAVOUN

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו

HAYELIN

14.05 לי ולך - שיר וברכה. 16.05 הדש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי 18.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב. 18.05 מצעקה האחרונה. עם יגאל רביר. 20.05 כטוב באזניכם, שירי הסינה י 21.05 צליל מכוון.

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליו

מס.05 אילה בוקר.

10.05 עשר. שירים עכריים.

10.56 לא ספים. המלחמה בספים.

18.05 דו רת יומי. עם רובי לנץ.

דורו דיין.

17.00 ערב טוב ישראל.

15.05 שירים להג. עם ארז טל.

18.05 יער משורר. צבא ובטתוו.

18.45 מעפר לגבול. ענייני ערכים.

19.05 שירים מנאז, שירים עבריים.

21.30 אוגיברסיטת משודרת.

מלחמת העצמאות.

23.06 עשרים וארבע, חיום שהיה.

23.55 שיחת חצות. עם דן סרי, סופר.

20.05 צמורי לילה. עם משה בקר.

19.05 רדיד רדיד. עם יואב שוטנר.

22.05 דמסקת עשר. עם מיכל ניב.

28.05 קול הניאו הוה. מגיש: רובי לנץ.

20.05 מצער הסומינים הלועזים הממוחשב.

HAVELIN

צה"ל 2

22.05 על הרבש ועל הבימאק

20.05 בעיכר מופיכה. המכללה המופימלית

תיכנה בראואר: הסול בג'אז.

16.54 באוםן כוילולי. אבשלום קור.

11.08 צבון לעבשיו. מגיש: רפי רשף.

14.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

13.55 40 לארור. סיפור היום בתש"ח. מגיש:

16.05 ארכע אחרי הצהריים. שירים עבריים.

- 07.09 בהאזנה נינוחה 09.00 קונצרט בוקר. שנדלמון: לונצירטו מם. 1 לפסנתר ותו., ברהמם: רביעייה אום. 26 לסמנתר וכלי קשתן צייקובסרן: וכרונות מסיורנין, אום.

10.3.88

ח מ

70 ששייה לכלי קשתו סטרוינסקי מעשה כחייל. 11.57 סינת השיר. משירי מרדכי גלרמן. 12.00 כון הפרטיח. טלמאן: טריו מונטה בסול מינור (שותם / אבירם / ברגמן נוימרק); היידן: שלישיה מס. 43. בדן מז'ור, לפסנתר, כנור וצ'לו וכרמז / קלם / ברדרור). בטהובן: רביעיה כלח

מוור, לכלי־קשת, אופוס 18, מספר ז (רביעיית "פרון ארטס"). - 13.05 בחאונה נינוחה. 15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות סקירות, דיווחים. 16.00 אתנחתא. בורון טויסטר, צ'לו /

ליאורה זירלי, פסנתר. בטהוכן: מונטה מס. 5 ברה מז'ור, אופ. 105/2 בוקריני: טונטה כלה מז'ור; ברהמס: סונטה כרה מז'ור אופ. 36. 17.30 קשת של צלילים. הנרי פרסל: מוסיקה למיתרים.

18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הכלית של ספרר בתקופת הברוק המוקרם. 19.00 מוסיקה קלסית קלה.

20.05 אינטרלווי. 20.30 אומרה, לולי: ארמיר. 23.00 דור חוהב. אמנים גדולים בהקלטוח היסטוריות: מר תומס ביצ'ם כביצועים חיים. הגדל: מתוך האורטוריה ישראל במצרים: כורוריו: מתולות פולוכצים:

שת א'

סיבליוס: סימפונית מס. 1.

08.05 ושגת. עם כני הנרל.

בהשגחה רפואית

גשיטה חדשה ללא גיתוח.

💂 הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

■ הורדת שומות ויבלות

■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של 📜 🎎

רשת ג'

HAYBUN

אדוארד חיון מביאה

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

איגטנסיבים,

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'.... ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) 🛎

■ טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער והשקשים.

מטופלים ברחבי העולם,

ר השיטה והתכשירים

הזהרו מחיקויים

יעוץ חינם 💽

הבלעריים של מר אדוארד חיון

לריפויים של אלפי

מידע למאזינים. 19.05 טלרריו. שירות מידע למאזינים.

11.05 סניני בוקר. מניש: נדעון הור,

12.05 מעורב ים תיבוני.

שירי ערות.

19.20 פרקי דיום בתנייך.

19.30 שידורים לעולים.

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.

14.00 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער,

10.05 ארין לא נודעת. בעריכת אפרים צבע

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהי

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 יש לי חלום. מנחה יובב כץ.

ПШ

08.05 טושים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם עמיקם

. מיכאלי. ביקוד בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושטורים. בעריכת יש

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים,

15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים,

17.05 רגעי קמם. עורך: אפרים וייל.

19.05 היום דות. עורך: שלום אוין.

לבין קלן מנרמניה.

18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולן,

18.45 היום בספורט.

19.35 שירים עבריים.

16.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

16.30 על מסמרים ואנשים. המשק והתנה.

20.30 משחק כרורפל. בין מכבי חליאני

22.05 דלילה דוובוישי. עם אליעור שטווע

יומן חצות. עורכתו עידית בריאיד.

00.16 לתאוזו בחלום. שירים לסיונו של יום

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

האוניברסיטה הפתוחת, צרפתיו

14.06 לי ולך - שיר וברכה.

התכשירים נבדקו ע"י

שתי אוניברסיטאות

איינשטין (המרכז

בארח"ב - אוני אלברט

הרפואי) ואוני ניניורק

ונמצאו יעילים ביותר.

(מחלקת עור וסרטן)

18.05 רדיו רדיו. עם יואב שטבר. 20.05 צור8. עם אברי גלער. 22.05 המפקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 זבל זורם גיאו. מגיש: רובי לנק. HAYBUN

.15.03 חרש, חריש ומתודש. עם שוש עסרי.

16.05 הצגח יומית. עם יקיר אכיב.

וגלי צה"ל

מפ.00 בוקר מוב ישראל. שעה אקטואליו

11.06 כוליבו. שבועון פום. 20.05 כו ההתחלה. תקליטי

ראשונים.

23.05 חלילה הוא שירים.

בציםע רוקי. 21.05

.09.05 אלה בוקר.

10.05 עשר. שירים עבריים.

רתו ריין.

17.00 ערב פוב ישראל.

12.05 שעה קלה על כלכלה.

19.05 יעד משורר. צבא ובטחון.

שהתכר'ה אוהבים.

וילנססי.

22.52 לא מכיים, דמלחמה בממים.

לספרות במכללת כרל.

- 10.05 ציפורי לילת. עם רפי קינן.

10.65 לא סמים. המלחמה בסמים.

12.05 דו רה יומי. עם רובי לגץ.

15.03 שירים להצ. עם ארז טל.

18.54 באופן כילולי. אכשלום קור.

11.05 נכון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

14.05 פגישה יומית. עם יצחק בדנר.

13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש:

18.03 ארבע אוד הצוריים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרת קטנות. מגיש: יוסי

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקליו

21.30 אוניברטיטה משודרת. מלכותו של

22.05 על הדבש ועל הבימאק. שירים

נשרים וארבע, היום שחידו. עם ירון \$3.00

23.55 שיתת תצות. עם חביבה יונאי, מרצה

פרופ' אבל ארליך: הרחורים על

מטפרי המלפון במשרדנו 640955 (724709 ,729992 למדי

צעיר: ממה דגא צוחקר

את הקשר עם חיילי צה"ל המוצבים כאיזור. נחמן שי, מפקר התחנה חצכאית: .יש לנו מודל לשירור בימי מלחמה. אנתנו לא רוצים להפעיל אותו. עדנה אדטו החלטנו להגביר את העיטוק באירועים השוטפים המתרחשים היום כנוית המטוכית, כדי שלא תהיה

תחושת נתק כיניבו לכין הציבור וחיילי צה"ל. עשרר בטביעות מדי יום דוישית כין גורמים. מוסמכים בצה"ל לבין הציבור. נשתרל להעביר את התוכנית בשידור חי, שיש כו מירת אמינות מירכית. לא נצנזר שאלות קשות כמו: האם ניתן לטרב מקודות און חיילי צה"ל נסוגים היום בפני רמון מוסת בגדה, האם לא יסוגו בעתיד מתל"אהיב? נפרוח את עצמנו בפני כל הרתלבכורות הקיימות בשטת אמר לנו לבנות מציאות לא אמיתית. במסביל, נחדש את התוכנית 'מה אבקש', שהפנישה אמנים ואנשי ציבור עם חיילי צח"ל".

סגל יווולף?

יבאל יוכן מנות אשיבה הוו שות ב.של ישראל יחליון, בכל הנוצה, את שראל מנל, בתב קטלוויויות בנור מנית לשראול מגל יביע לארץ בחווים אפרייל הקרוב כדי לעמר לוין משמעת יוד עם כמב המלודיות בוושינגטון נסים משעל, כעביין פריקות אלבין. וגאל רום אנעד לצאת לכון בראשית יולי לתקופה של שלוש שנים.

שלום פיטל, מוכיר מערכת חווישות ברריו ומגוש המישור שעשים צבירו לציויו של גני גויו מועמד להחליף את כום. יורם אבגר וחנן נווה, עורכים ככיוים במחלפת ההרשות ברדיו, מועמרים לתמשד מזכיר המערכת במקום קישל

מפסיקים לשדר 🖊 לעולי אתיופיה

שוויזרי בשר ישראלי באנוחיות לעולי אוניושיות בארץ, זיפטפו במוף החורש, השודורים מומנו צור

גלרצח"ל נרתמים למלחמה בנגע הסמים.

במכצע שירורים מיוחר, החל מיום ראשון הקרוב,

חמלחמה בסמים: בני־נוער, סמים בספורט, סמים

באמנות, סמים בעולם, טיפול מניעתי, תקשורת

משתתפים: פרופסור קלטן מן, ד"ר מיכאל רייטר

דוברת גל"צ, כתיה שושני: אין כאן נסיון

מדוויים ואמין ככל האפשר, על בעיית הספים".

להקפה או לתפתרה. יש רצון להעכיר מירע מקיף,

נחש מי תהיה המלכה

עפונה זומיי, שעשועון נושא פרסים כנושא מוקרת פלעת הלטי, יונקיים הוא מינים ראשון השינה באנפומיו של ישיר אביר, התבת יונליתי המשקורת בתוסטו בקשת בי מאורים יוקעו לסלפו בתועקונות שתוסטו בליצאור והכליעות אחרונותי התועקונות שתוסטו בליצאור והכליעות אחרונותי התועקונות שתוסטו בליצאור והכליעות אחרונותי

מוטב פאותר מאשה אף שלם לא הדוכנה הרבידים של אויבר מאשה אף שלם לא הדוכנה הרבידים של אויבן מגדי מוזין היום נדושע בשק אף שלהרא מארה במילו נעים, העוסף השובע הרבידים את שהיון בעין, ביש שכילן וור ליי בי שנדפות שלמת בהיאנא דיוד ישמו הבקה מיכאלה הצינותו שוני בדורק אווה לשירה מעוסו שוני בדורק אוה.

והסברה, סמים בצה"ל, שישות גמילה ועור.

יהורית קרם, אליקים רובינשטיין, סגן־ניצב

עימנואל הכט, יגאל תומרקין ואחרים.

יושמעו 25 פינות שתעסוקנה בהיבטים השונים של



אב שינות בימונות, גם בלילות ובשב מייר לעלכוו 1988-26 ממור את מייר ליבת מייר לעלכוו 1988-26 תמול ליבת מתובחן המספר תמלפוו ותקבל ליבת עלון הסברת חינם ותוזמן ליעוץ. מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארת"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל ירושלים - רתי חלל 5, 228237 ב2-240245 חיפה - רתי חרצל 7, 273850 ב2-240245 המל 2 במי חרצל לב, 273850 במי חיפה - רתי חרצל לב,

באר שבע - רח' רמכם 21, 32823, 16465 פתות בין השעות 20.00 - 30.00 רצוף וז'ו HAYBUR

HAYBUN HAYBUN

IPIN

'סדרת תכשירים

לטיפול עצמי בבית ועם הטיפולים)

גולדוגיים כפר סכנין: ליד בנק ברקלים 1/ נצרת עלית: מרכז דרו חיפה: מגדל הוביאים 4 בית שאן: מרכו מסחרי 7 וצרת — כיכר המעיין נפר יסיף: בכביעו הראשי - 12 באר־שבע: מרומפלדור 63 קומה 3 חנות 316 ליר מדרגות הראר חדרה: הנשיא 71 13 ירושלים: תלפיות 10 טבויה: יוחנן בן זכאי ל חיפה: רח' גאולה 20 6 חולון: סוקולוב 31 (אלקטרו נעים) יד וורוצים 16 (ליד ידיעות הנכיל) עפולה: כיכר העצמאות 11 (אס־רע)

הודו משתחררת, שנות ה'סם בארה"ב, הדיבוק, סקאפינו, טייבלה והשד, שוהם, סומו, יהושע

סלקטיבי אינו אומר אוונגארדי. לפחות בתיאטרון, קוטלר אמור לחביא אירועים



אינדיאדה", תיאטרון־השמש של מנושקין.

תאירוע המרכזי בתחום חתיאטרון הוא, כך נראח, אינדיאדה, או תודו של חלומותיהם, בביצוע תיאטרון השמש, של אריאן מנושקין, מפאריז. יוצרת ייחודית זו, דמות־מפתח בתיאטרון־חתקופה, מגיעה לכאן לראשונה, בתום לבטים ענייניים, ולאחרונח, בצוק־חאירועים, גם פוליטיים. להקח זו רגילה לעבוד בחלל ענק, רב מיפלסי. חלק בלתי־נפרד מהסגנון. ביתח חוא מחסן־תחמושת עתיק וגדול, בעיבורה

ב'אינדיאדת' מעלה להקח של 60 שחקנים את סיפור שיחרורה של חודו מעול הבריטים. 11 השנים הקריטיות: 1948 – 1937. חזיון־ענק, בו נוטלות חלק דמויות־מפתח כגנדי, נחרו, ג'ינאת. חעם החודי במלחמת שיחרור ובמלחמת אחים. מדינה

שנקרעה, עם שחקיז דמים רבים ואיבד מיליונים. ההצגה תועלה בהאנגר בנמל יפן, באתר בו חציג קצרות תיאטרון בית־ליסין. חצגה מרכזית אחרת היא הדרך לנצחיות.

של קבוצה אמריקנית הקרוייה ווסטר. נוסטאלגיח קליידוסקופית לשנות ח-60. ממארטיו לותר סינג ועד אלו גינזברג, מטימותי לירי ועד בוב דילו ומרקוזה. פילוסופיה וסמים, פריחה חדשנית תרבותית נסיונות להנחיל לחלום האמריקני מימד חברתי וקיומי חדש.

■ נראה שני חדיבוק. אחד, של "חבימה" בביום ויידה חפולני, פותח את הפסטיבל ויידה מעלה עכשיו את הדיבוקי עם להקתו הפולנית. אותה גירטה יבוא ויעלה בתבימה". יחדיבום השני הוא מחול, בביצוע לחקתו של מורים בזיאר (ראת מדור "מתולי

אין ספק, שרומיאו ועולית של תיאטרון דה־מארטו מאיטליה הוא חגיגה לעיניים. חצגה יפחפיה. הגישה מקורית: עירוב של שחקנים חיים ומה שהם מכנים שחקנים מיכאניים', חווה־אומר: בובות־רובוטים. תאפקט, לפחות בווידאו, מדחים.

אותה להקה מביאה, לכל המשפחה, גירסה

מגרמניה מניעה הצגתו של ארתור שניצלר פרומטור ברנארדי, בהפקת רזידנץ, התיאטרון הממלכתי של בוואריה. הצגה בסיגנון מקובל ושמרני, על פרופסור יחודי חיוצר סקנדאל עם סירובו לחתיר לכומר להיכנס לחדרה של גוססת, מנימוקים הומניים: שחאשה לא תחירו מודעת למותה

שלוש חצגות: סקאפינו, בו משחזר הבימאי חבריטי פראנק דאנלופ את העיבוד – חית לחיט ברויאל שקספיר קומפאני – ל תעלולי סקאפן" של מולייר, קומדירה שובבה שעלילתה בנאפולק חלום ליל קיץ כחלום בלחות אירוטי, בביום וולטר טילמן: טייבלת ותשד שלת, לבאשבים זינגר...

תיאטרון ראאם מאנטוורפן, בלגיוז, מביא

חבימאי מוכר: יוסף מילוא. מחצגות חמקור, כדאי לשים לב ל:

צור וירושלים. מחזהו הקלאסי של מתתיהו שוהם נחשב לבלתי ניתן לחצגה, יוסי יורעאלי מנסח, לראשונה בתיסטוריה, במאמץ משותף של חבימה ובית-צבו. ש יחודי בחצר חדוכש. עלילת אחבים קלח

ומבדרות, מאת יהודה סומו, הנחשב כראשון חמתואים חעבריים. חבימאי הוא מנחלו האמנותי של תיאטרון חיפה, זיולברטו

ם מר מאני. מתוך רומאן בכתובים של א. ב. יהושע. מונודראמה, בהשתתפות דורון תבורי על קצין בריטי, המנסה, ב־1918, להציל את מר מאני מהגרדום, עליו הוא עומד לעלות בעוון ריגול.

• עמנואל בר"קדמא

ם4 עולי־רגל, נשים נלחמות לשפיות, מפלצת במדרחוב, חיית־השדה אוכלת בכיכר־ציון

ותיאטרון רחוב. אמור לחיות פסטיבל בפני עצמו, חנותן לפסטיבל את האווירה. לא תייבים בכרטיס. אפשר לבוא וללכת מתי

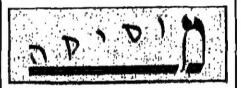
חפרוייקט האמביציוזי ביותר חוא, ללא ספק, נעליים, עליית לרגל, של המיצגנים זוותיקים דני זקהיים וענת שן. הם יעמדו בראש קבוצה של כ־40 עולי־רגל, שיעשו רכם, בין ח־14 וח־20 במאי, מתל־אביב לירושלים. ברגל, חכוונה, בדרך, ייכנסו לישובים ויעלו קטעים הקשורים למסורת חג־חשבועות. אחר־כך, יתמקמו, במשך שבוע נוסף, באוהלים בירושלים, משם ייצאו למופעי־רחוב שונים.

אל תתנו למוות את המלח האחרונה, לרחל איתן. 25 משתתפים. מדיות מגוונות. בעניין מילחמתן של נשים לשפיות אוניברסאלית. מחזה וביום: ליאור נחמו. מוסיקה: יורם כחן; אביזרים ועיצוב: טולה

מנגד, עבודה בתנועה על מורדות הרציון. חמקום כצומת של עבר, חווה ועתיד. **■ המפלצת.** אביר מציל את מדרחוב בן־יחודה ממפלצת המאיימת לכלותו. ציפורים. מיפגש בין הקדמוני והעתידני.

הסעודת בכיכר ציון. חוני המעגל וקבוצתו, "סמרטוט", יתמקמו בכיכר־ציון וידגימו התנחגות של חיית־השדה. האם גם יתפשטו, כפי שעשו בתל־חי חאחרוןו שמחווה לשאגאל. תמרה מיאלניק

ותיאטרון־מחול ירושלים. ● עמואל בר־קדמא



"סורי ישו, נבוכדנצר, ק"ג', בריטן, זכאי, פוגורליץ', כנר במחנה' המוות, הקול הבולגרי

בולח היא אולי לא וזאופרה הכי גדולה של ירדי, אבל זה יהיה, בלי ספק, הספקטאקל הכי גדול ויקר של כל הפסטיבלים. לא נבדוק אם חיזמים יוציאו בדיוק 11.5 מיליון דולאר כמובטח. אבל, עם חפילחרמונית המלכותית של לונדון, בניצורו מישל פלאסון, התפאורה של ויטוריו רוטי, מקחלות מחו"ל ומהארץ, כ־900 סטאטיסטים, וומרים כמו גריים באמברי, רנאטו ברוסון, פיירו קאפוצילי ואחרים, זו בוודאי תהיה הפקת ראווה מהנח לאוזן ולעין. יפורו של נבוכדנצר מלך בבל, שכבש את

ירושלים והגלת את תושביה, שכסוף חאומרה ולאחר מחפכים אישיים קורא לבני עמו לכרוע ברך בפני אלותי חיחודים, מעורר מחשבות נוגות כשהוא מועלח חיום בירושלים. עוד בתחום האופרה, מגיע אלינו בית־האופרת של פרנקפורט, עם מנהלו גארי ברתיני, עם יצורות קלאסיות בטוחות כמו אותלו (ורדי) וקוזי פאן טוטת (מוצארט), ערב של ליקוטי אופרת, ושתי אופרות קצרות

מדהימות של גין קייג', אירופרת 1 ו-2. הבימאי חמעצב הוא קייג' עצמו. האופרות, המבוצעות כערב אחד, מושרות בשפות רבות קמב לא ויתר על המחות האופראית תקלאסיונ אך מעדיף על פניה את התיאטרון המוסיקאלי. העלילה נשמעת כאכטורד על גבול חטירוף: חיא לא נענית לתיוריו, חוא מיואש מביא אותה באזיקים למיקדש חגביע חקדוש. יש עוד לכר שאותב אותרו ומאשים אותה בכשמים. מתברר, שהיא אינה אלא אוסומאני, בלו

רוח דויום, חגבה כתחפש כמחוות לאוזבתו,

נגני חסקטופון סופראן בניאז של חפרסט בופ מחשובי חזרם תעכשור בניאז שוזרי, בן אפ הושפע מסידנו בשה ניגן 6 שנים עם ססיל טיילור. אחר־כך גו שנים עם תלוניום מונם וחרפרטואר שלו. בשנות ח־60 עבר לחתבורר בצרפת וחשפיע רבות על חביאו האירופי. נוטח

הפוסט בוכ, שני אחים

צרכתיים וגיטרה, מרתון

עם דקסטר גורדון, חפך לאחד הגדולים

בפסנתרני הגיאז בסגנון חבום. גנינתו היא

שלישיית טומי פלאנאגן. מי שניכן בניל 15

המלודית ביותר בג'אז", נאמר עליו. פלאנאגו.

58, הוא אחד הבורדים מחבורת חוותיקים של

שנות ח־50 ומ־60 שממשיך לנגן. מנתיג" מאז

57, אך נחשב גם לאחד מטובי המלווים של

האתרונות עובד עם חציכי גיורגי מראז (באס)

דביעיית סטוב ליישי. סטיב ליישי הנא חלוא

זמרי־ג'אז (בנט, פיצניראלד). ב־10 חשנים

וקני וושינגטון (תופים).

בגבול ליטא. קייג': "האלמנטים אינם תומכים זה בזת, אלא ניצבים כל אחד בפני עצמו. התאורה עצמאית מהעלילה. מתלבושות אינן תלויות בשירים. זהו ניסוי, שאין לחזות אותו קודם שהוא מתרחש". בם האופרה הישראלית החדשה תחיה בפסטיבל, בהפקח הקאמרית של בטבעת

בהשתתפות ילדים מזמרים, רובין ויזל־ספסוטו

זחנק, לבריטן. אופרת־רפאים בריטית,

שירי־דת כושיים ושירח עממית אמריקנית.

בם את החיזיון המוסיקאלי־זניאטראלי

מבעד לוורדים, של מרק נייקרוג, חבל להחמי לאחר שעשה סיבוב בפסטיבלי העולם ונחת

סוף־סוף אצלנו. זוחי יצירה ל־8 נגנים ולשחקן

אחד. המתארת בכמה פרקים וחזיונות את

השאר מתוארות הילדות של מפקד המחנה,

וכרונותיו של כנר ששרד ממחנות־המוות. בין

שגרו בבית מטופח בשולי המחנה והסתכלו על

ושו המשרפות דרד שיחי הוורדים שמסביב

חבית. הכנר חוא פנחס צוקרמן, השחקן מרק

■ ההפסח הגדולת מכולן, בכנסיית הדורמיציון,

היא מתיאוט פאסיון, של באך, עם שמונים משתתפים, ביניהם סולנים, מקחלת זמרי-באך

נזמורת, נגן עוגב וחמנצח גרהארד ויינברגר.

חגדולה ביותר שנוצרת אי־פעם, לא בוצעה

עוד בתחום הליתורגי, המופע של מיסתרי

הקול הבולגרי, עם מקחלת חנשים של סופיה.

פלוס תשע סולניות ונגנים בכלים מסורתיים.

בפסטיבל חפעם גם צירופי נגנים מעניינים.

ממחזור תיצירות של בטחובן לצילו ולפסנתר.

בין התזמורות שלנו (חפילהרמונית, בשתי

מארח"ב, רביעיית כרמינה משווייץ וחרבה

סינתיה קלארי. גרשווין, שירי־דת כושיים

רסיטאלים של כישרונות מקומיים, במסגרת

■ לא לשכות גם את הכוכב פוגורליץ', שמאז

מחרבה זוכים. חיפחפה של המקלדת חוזר

שהפסיד את תחרות שופן חפך למפורסם יותר

אלינו חפעם בשורת רסיטלים בכל הארץ, עם

עדית נעמן •

בטחובן, שופן וסקריאבין. למי שאוהב פסנתר

חלילות הקסומים של עין־כרם.

כמו חאב חצ'לן עוזי ויול וחבן הפסנתרן

נטור־הפרסים ארגן ויזל, שמבצעים יחד

תוכניות) ותזמורות חו"ל, לא תקופח גם

חמוסיקה הקאמרית: שלישיית בוזאר

בשלמותה בארץ כבר יותר מ־15 שנה. זו

חיצירה, שהצ'לן פאבלו קזאלס חגדירת כיצירה

ההזדמנות לשמוע אותה בדורמיציון, במשך כ־ו

מגרמניח, חלק ממקחלת חנערים מטלץ,

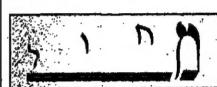
חסמן והמנצה כריסטוף אשנבאד.



סטיב לייסי. סקסופון־סופראן

מאוד. כל קונצרט של בולו (35) ואליום (30) הוא לא רק תגיגה מוסיקאלית אלא גם חתרחשות חזותית. מנגנים עמם לואיניי

מרתון ג'אז. שלישיית טומי פלאנאגו. וואחל, 26 ו־28 במאי.



חשנח – בלי באַלט קלאָסי ובלי יפּאָנים אכזוטיים. אבל, עם שלוש נציגות של _"חמחול חחדש" ("ניו דאנס") של שנות ה־80 בארח"ב ועם שתי לחקות ותיקות מחו"ל. בהרכב להקות הכחול־לבן אין הפתעות. איכות היצירות חיא

המינוון מעניין ואטרקטיבי", כך עודד קוטלר מנהל חפסטיבל. "שנה אחת נהיה בלי באלט קלאסי. לחקת בזיאר מחווח את התפר בין חקלאסי למודרני, בזיאר מגיע עם ג תוכניות מגוונות, אחת מחן פרמיירה עולמית. יש נצימת למחול חמודרני: לחקת לאר לובוביץ ושלוש להקות מניו־יורק. אטרקציה ממש. אילמלא חשידוך חפסטיבלי, הקהל חישראלי לא היה זוכח לראותן. השנה, יש איזון בין תיאטרון מחול ומוסיקח. יש חידוד והעמקת של נושא חמחול. רוב החתרחשויות חחוץ־פסטיבליות תיאטרוני הרחוב – הן בעלות אלמנט תנועתי

צעירות מעולות מכל רחבי חעולם.

יריעות ניילון, חוטים ומקלות.

אורבן בוש וויפון", חלחקת, הנשאת את חשם חסמלי נשי היער העירוני, חוקמה לפני שנים עיי ביאול וילח גיו אלאר, מריאוגרפיוכרקדנית כושית כל הרקדניות וחמלווים - כושים זולאר שואבת את חרעיונות לתיאטריון דומחול שלח מנוסורות אפרוי אפריקניות. מיסיקה חלה, שירה וקריאות

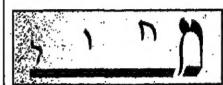
לתנועוז.

מלאה פיוט וחרמוניה. ברביעייתו מנגנים סטיג מלאו ביוט ומפרן ואלט), אוליברו גיונקון תופים והקשה) וז'אן־ז'אק אוונל (קונטרבאש בולו ואליוס פרה. שני אחים צרפתיים. ממוצא צועני. דור שני לגיטרה. בניו של חבר כחמישייתם חנודעת של ג'אנגו ריינהארט וסטפן גראפלי. נמנים היום עם החשובים המבריקים שבנגני גיטרת הג'אז. מתרכזים בגיטרה אקוסטית ובג'אז הצועני, אך שולטים



זמוסיקה שלהם ספוגה השפעות, אך גם אישית טרוסארדי (קונטרבאס) ופיליפ קומבל (תופים)

רביעיית סטיב לייסי ותהרכב של בולו ואליום פרח יופיעו בערב אחד, על במה אחת, באירוע מרתוני משותף, שאסור להחמיצו. ת"א, אמני



כלי קלאסי, בלי יפאנים, עם בז'אר, שינפלד, הולחול החדש, 3 להקות כמחווה לגרטרוד קראוס

באלט בז'אר, לוזאן. הלהקה האטרקטיבית ביותר מבין האורחות, חן מצד איכותה, הן סצר העניין התמידי שחיא מעוררת. לחקתו של הבלגי מוריס בזאר, שהעתיקה לאחרונה את מושבח ללוזאן, שווייץ, אך לא שינתה את אופייה. שאלה של מימון, ביסוד הלחקה, חקיימת כבר 30 שנה, תפיסת בזאר, הממזמ יסודות קלאסיים עם תפיטה תיאטרונית דרמאטית. בזיאר, האוחב לעבוד כגדול, העמיד במרכז את חרקדן חגבר וסביבו רקדניות

שלוש תוכניות שונות, המהוות תדגמה ליצירותיו, מימי חראשית ועד חיום: • מחול למוסיקה צרפתית של המאה ת־20. 4 יצירות. מוונציה ליוון. 2 יצירות. • הדיבוק. בכורה עולמית ליצירה חדשה, על־פי אנסקי, ויצירה נוספת מהרפרטואר של בזיאר.

תיאטרון מחול דנח שינפלד. חרקדנית חישראלית, שיש המכנים אותה הגברת חראשונה של המחול חישראלי", זצרת ורוקדת עם רקדני להקתה (אחת מהן בתה, תמר) שתי יצירות: קיץ 87 בחדרי ודמויות ואטיודים, שמבוסט על רעיונות תנועתיים ואילונור של חרקדנים. שינפלד, רקדנית ותיקה וייתודית, מוכרת כיוצרת היודעת להפית רוח ריקודית ואמנותית בחפצים פרוזאיים כמו אריגים,

חרקדניות נותנים את חכות ואת האחנטיות

ב פו קיי ולחקת "תצועה אקסצנטרית". בארוו"ב מכנים אותה הילדה הפרועה של

הפסטיבר שנת ה־40

הכפת פסטיבל ישראל יוצאת שוב לדרך. מחרותים, יום ראשון, מתחילים למכור קרמים ל-74 מופעי התיאטרון, המאנטומימה, המחול, התנעה, המושיקה לשיניה, שירכיבו את האירוע. ארבעה המחוכ, התנועה, המוסיקה בסינות, שירכיבו את האזרוע. ארבעה שבועות, אתרי חמתיחות, ב-18 במאי. פסטיבל האמור, לכאורח, לחיות מיוחד: שנת ה-40, עובדה, שיריקולק עשת, לרגל השנה העגולה, מחווח מאוד לא־אופיינית להאש עת יות ירושולים. חסכים שמיספר, יוצא־דופן בכמותו, של אירועים יתקיים בחליאביב. ציף פנה, קולק נענה – לא לפני שסחט מהשריף דותל אביבי ויונר על קיום פסטיבל המפיקים, שאמור חיח לחתקיים במסגרת היינות ה-40

ובכן, זהו שונוי גדול. הל אחובים עוכלו לראות חלק גדוב מחמופעים. בלו לחטרית את עצמם לירושלים. בכלל, תשנה יש נטיית של ביזור. אחרי חשנים חקודמות, שאופיינו בנטינה לכלו במידת האפשר את האירועים במיכלול של תיאטריון ירושלים, שוב מתמושים: גם בירושלים וגם, כאמור, בחל-אביב ובמקומות אחרים בארץ

אין מנוס מחפרת כלשתי של החגיגיות הפסטיבלית על ידי צל האירועים האלימים בשטחים, כבר עתה, ניתן לממה די גבוה על כך שחאופרה נבוקו, בהפקת גראנדיואת, לא תועלה, ממפוקים האוסטרים שוויצרים שוקלים שוב את הכראיות, נוכח חונהיות בדבר חתכווצות נפת חתיירות בתודשים הקרובים. כתוצאת מחאירועים: תמפיקים סמכו על תחזית של מיליון יחצי תיירים בשנון וד 40. חלקם חלא מבוטל, עכשיו כבר די ברור, ישנו תוכניות ויעדים.

מכל מסום. כרטיסים לינבוסוי לא יימכרו במסגרת הותבילות" שתוכלו לרכוש החל ממחרתיים. אם למרות-הכל יחיה נבוקר עדייו תושאה אופצית. מי שירצת, יוכל לצרפו ככרטים נוסף, בשיעור תנחה זחה לתבילה שרכש, או להתליף תמורתו כרטים אחר

מי שגם לא תגיע לפסטיבל זו קבוצת־חקר מטנה מסעם חיברלונה אנסמבל, תיאטרונו של ברכט מברלין המיזרחית, שהיתח אמורה לבדוק את אופן השתתפותו של תיאטרון נודע זה בפסטיבל 1989 שלטונות גרמניח המיזרחית חזרו בחם, בינתיים, מהאושוה שנונון בגלל תאירועים בשטחים.

המנחל האמנותי של הפסטיבל, עודד קוטלה, חרד במקצת חחרפת חאירועים עלולת ליצור זיפוס של בוטולים וסירובים, שום דבו עוד קרה אבל, האפשרות באופס. תחרדת חיא גם לפסטובל זה וגם לאלה שיבואו. שכן, אומר קוטלר: "אנחנו עובדיום לפי תופנות פר שנתים. יש לנו תקציבים מאושרים לפסטיבלים הבאים, אנחנו וודעום אוגעיקר: המופעים, גם ב־98 וגם ב־109".

החפעים, גם ב-89 גם ב-90

בעלות של 26 מכליון ש"ה ערובם אמורים לחובל לות לפקול ה"ש"א

הקופה מבקש קוטלר בדימון פיט בפשחו לות לפקול ה"ש"א

אפשרות מלקט את מאבנים הטובות שנותי על הקול התוצאה

אחליות האמנותיות שעבר את העליל בשנה מסוד מוצאה

אר העלט בשנה האחרונה מלעונית בעולה מלעונית של מנול מינול מוצא

הצי על מחוב אל החובל אפרעות בעלי בעיל מוצא מינול או מינו

הכוריאוניפית־רקדנית, שהקימה את להקתה לפני 6 שנים. היא סלידה מכל תנועה סטאנדרטית או צפויה. נושאי יצירתה משלבים הומור ליצני ותנועה אנו־כית, שימוש רב בתאורה מיוחדת של אור וחושד, בצורות גיאומטרית משתנות וכתלבושות מרהיבות.

■ סוזן מארשל ולהקתח. להקת הרקדנית־כוריאונרפית, שצמחה ממדרכות ניו־יורק. ריקודיה ידועים בחוזק, בדרמאטיות, בסיגנוו. יש בהם קצב מהיר ותחושת הצורך של תושב הכרד בהגנה עצמית. יחד עם זאת. עבודות חמעוננות באנושי. תנועה הדומה לעיר

שהצמיחה אותה. שלוש האמניות הנ"ל, השייכות כולן לזרם "המחול החדש", יקיימו גם סדנאות.

■ להקת המחול של לאר לובוביץ. הלחקה ביקרה בארץ לפני 6 שנים, והקהל השרנגע אתריה. קיימת זה 20 שנה והיא אחת החשובות במחול האמריסני. לובוביץ משלב צעדי באלט ותנועה חנובעת מהמתול המודרני. המחולות מתאפיינים באנרניות ובצורות מיוחדות. תוד שימוש במוסיקה ממקורות מערביים ומזרחיים

■ התנועתרון, לחקת המתול הייצונית של הפועל". בבימוי המנהלת־כוריאוגרפית דורית שימרוו מעלה הלחקה את מבראשית. יצירה באורך מלא, המבוסטת אל טיפור בריאת־חעולם. 70 בנות, בנות 10 -- 20, מעלות יצירת מחול, כשהן בעצם עדיין רקדניות חובבות. התוצאה הסופית – מקצועית. ייחוד הלחקה במילון התנועות חייחודי. בגודלה. בהרכבה הגילאי וביכולת הרקדניות לעבוד

כמקצועיות לכל דבר. בת שבע", לחקת המחול חקיבוצית ו,,קול ב ודממח" בתוכנית אחת. תוכנית מיוחדת, שתורכבת לפסטיבל, מעלה שלוש להקות על במת אחת, בתוכנית אחת: מחווה לגרטרוד קראוס, בעשור למותה. שלוש מעבודות קראוס משוחזרות, בימים אלח, בידי הרקדנית־הכוריאוגרפית נעמי אליסקובסקי ובעזרת רסדניות־לשעבר של קראוס. ביניהן, יפה ירקוני והפסנתרנית פנינה זלצמן, שגם תנג בערב יצירות לחן יצרח קראוס מחולות. כל

בשיחזור העכשווי על־ידי רקדנים גברים. **תמר, ירושלים.** הנחלת הפסטיבל הזמינה אצל חלחקה תירושלמית, שחוקמה על־ידי

תפסידי הגברים – שבוצעו בשנות ה־30 וה־40

בידי רקדניות, מתוסר רקדנים – יבוצעו



הדיבוק". באלט בו'אר

זופעות, במאי.

חקודם – "תמר, רמלח"), את המחול **רקוויאם** לגדוד־העבודה, לרגל שנת ח־40. כוריאוגרפיח: אמיר קולבן, חבר חלחקה.

דיוצה, הולנד. היוצרת חחוַלנדית רות מאייר תלמד אותנו, יחד עם חברי לחקתה ועם כוח עזר של רקדנים מקומיים, על חקשר אדם־אדמת. מופע מסובך מבחינה טכנית. משלב אש, מים, צלילים, תנועה וצבע. יתרחש, משעת דימדומים ועד חשיכח, בדיונה הגדולה של אשרוד ויימשך שעה־וחצי. ללא טקסט. שילוט יכוון את תבאים למקום האירוע. חישיבה: על כיסאות, ביציעים מיוחדים. "

ב רטרוספקטיבה לסרטי מוריס בז'אר, בסינמטקים של ירושלים ות"א.



אשר, זורמן וידין ביחד, דה־לוסיה, מחול הכוליה, מייסד בספיבל השוטים בהולנד, מזרח ומערב

מלים לחצוצרת ולמסנתר 3 אמנים - קחיין (יוטי ידין), חציצרן ואילן אשד) ופסנתרך (משה ארמן) - נמגשים במלון אינטלקטואלי, של ספרות, מוסיקה ומישחק, חנשורים ליתידה צורנית אחת. עם יצירות מוסיקאלוות שנכתבו קמקור לשילוב כזה – בואמות מאת אפינלי יקינסון, אוגדן נאש וארים סאפי ותרגום: דן צלקת), ויצירת מרכזית: עיבוד של אשר וזורמן

ל-הקצין קיזה", מאת פרוקופייב (עברית: אורי סלע) במעברים, קטעי נגינה בחצוצרה מתפיסולו ועד הפלגל־הורו. יצירות משל ברנשטיין, בולינג, פרפה, ויוואלדי. תפאורה: דני

אנסמבל מזרח מערב. חמישיית ג'אז שראלית. שזכתה בפרס ראשוו בפסטיבל אילת. עם תוכנית חדשה בבכורה. כשמו. האנסמכל מביא צלילים מו המזרח בדפוסי־נגינה מערביים, מגשר על פערים, יורד לשורשים ומשתלב במרחב. מיזוג סיננונות ישראליים ומזרחיים. ערביים ומערביים. הלאסיים ומודרניים. ישראל בורוכוב (קונטרבאס ודולצימר), ויקטור עידה (קאנון,

באקו דה־לוטיה ולהקתו. יליד דרום ספרד. בן 41. הופיע בפסטיבל אשתקד בהצלתה עצומה, עם גין מקלאפלין. חפעם יגיע עם

נוד וכינור), יעקב מירון (חליל, קלרנית

סקסופון), אבי אגכבה (כלי הקשה) ויובל



גיאנגו אדוארדס. אזרח העולם

לחקת הפלמנקו שלו, המשלבת נגינה, שירה ומתולות. נחשב לבכיר נגני הפלמנקו בג'אז. ניגן עם ציים קוריאה, קרלוס סנטנה, לארי קוריאל ואל דמיולה. בעזרת טכניקה מהממת. צליל צלול ובהיר ופרשנות רגישה ומדחימת. הצליח לעשות נפשות למוסיקת הפלמנקו. איתו בלהקה עוד 6 חברים: אחייו חבכור. ראמוו סנשו גומו (גיטרה), אחיו הצעיר חוזה סנשו גומז (זמר). הבראזילאי ראובם דאנטס (חקשח), קלרט בנאוונט (באס), חורחת פארדו ומנואל סולר (רקדן).

אטריום מוסיקאלי של מדריד. אנסמבל שהוקם ב־64' על ידי גרגוריו פניאגואח, רופא במסצועו וצילן להנאתו, אחד המבריקים והמקוריים במוסיקאי ספרד, ביקור־בכורה בישראל עם המופע "לה פוליה דה לה ספאניה" חברי חאנסמבל מנגנים בכלים עתיקים (ויולה, לאוטה, ויוכת דה-גאמבה) ומלווים־מלבים את שגעון מחול הפוליה – פורטוגזי דווקא – חמתסיס את הספרדים. גם למאזין הישראלי יהיה קשה לעמוד בפניו.

ב'אנגו אדוארדס, אזרח העולם. יליד דטרויט, בן 38. מגדולי הזליצנים של דורנו. אנרכיסט חסר תקנה, 'סטנד־אפ קומדי' בשבילו זה גן־ילדים. יש לו אף כשל ברז'ארק, שיער כשל צביסח פיס, עוויות ומימיקה כשל טנדרסון. חכל מותר והכל כשר. וולגאהיות ונאיביות, פנטומימה ומוסיקה. מופע בלתי צפוי. כי הוא ליצן, לוליין, רקדן, קוסם, סטריפטיזאי ו..מחליק על סקטים. עם ג'אנגו, מייסד פסטיבל השוטים בחולנד, מופיעה תזמורת־תנוודים של אדוארדס, 4 נגנים

מתוזמנים ומתורגלים כדבעי. פגיעה ברגשות חציבור, אפשרית. זחירות, יש גם עירום! עומום אורן •

כרטיסים

של 20 אתוז;

ורק במחור מלא.

איד ובכמה תוכל לרכוש כרטיסים: בין ה־6 במארט וח־31 בו ניתן יחיח

ברכוש: ■ חבילות של 7 כרטיסים ב־4 תשלומים שווים, בחנחה של 50 אחוז; ■ חבילות של 4 כרטיסים ב־3 תשלומים שווים, בחנחה של 40 אחוז; בין ח־10 באפריל וה־13 במאי: ■ כרטיטים למופעים בודדים – בהנרוה

■ חבילות כמקודם, במחירי־מיבצע, אך בין ח-14 במאי לבין סוף חפסטיבל: ■ מכירת כרטיסים רק למופעים בודדים

הנחות מיוחדות לאמנים, לתושבי ערי הפיתורו, לחיילים ולאנשי כוחות חבטחוו אם תקנה כרטים בחבילה של ל, יעלה לד כרטיס, בממוצע, 30 ש"ח. בחבילה של 4 - 40 שירו בממוצע. בחנחח של 20 אחרו כ־50 ש"ח, בממוצע.

המחיר הוסך בוותר לכרטיס בודד בססטיבל-ישראל חוא – 118 שיח, לאופרח עאבוקר: השני חכי יקר – 102 שיה לאופרח של פרלקסורט ולאינדיאדה של מנושמין.

> שליחם נידונים על בנידח, הוא בורת לפונדק אל חתמציתיות וחמחות. נגינתו עניהי, אך 'וומרוול". חמאפיין את יצירותיה של'

חברת "וולה" / מח' ההדרכה הארצית שמחה להזמינכם

לקורס מקצועי למעצבי שיער

ביום שני, 7 במרץ 88, בין השעות 10.30–15.00 בטינרמה, רח' יגאל אלון 61, ת"א

תכנית הקורס: ★ קוי אופנת תספורות ותסרוקות 88 אביב־קיץ

- אפה קולור פורטה 2000 ★
- ★ גוונים ופסים בטכניקות חדישוו * TOPSY → הסלסול הדינמי
- ★ תכשירים חדישים מבית "וולח"

למשתחפים יוענקו דיפלומות:

ECLIPSE מלונדון

ומ"וולה" אינטרנשיונל – גרמניה

הקורס יועבר על מסך ווידאו ענק

מודעות לימודים והכשרה מקצועית

כרטיסים בסוכנויות "וולה"

ואצל הסיטונאים המורשים

: לאבוגרים: ם ריכוז מחשבתי ם זכרוו ם חבנה ם עירנות ם יעילות ו **לתלמידים:** ם הכנת תנקרא ם חבעה ם תכוצות ם למידה יעילה ם שיפור הציונים

(קורטים מיוחדים לתלמידי כיתות ז'-ו'. פרטים: זמירה, טל. 909870) לקבוצות מאורגנות במחירים מיוחדים: מוסדות, קיבוצים, מתנ"סים ובתי־ספר. י מפגשים של שעתיים במשך חודש ימים. מחיר חקורס: 195 שיח. טל: 90059566.

הקורסים ייפתחו בתאריכים הבאים, בשעה 5.00 בערב: ביום ב' 7.3 וביום ת' 10.3:

ביום א' 6.3 וביום ד' 9.3: ם חיפת: בית ארדשטיין, י.ל. פרץ 20 (חדר). ■ חולון: מתנ"ס נאות־שושנים, גאולים 54.

חרשמות מוקדמות בימים א'-ח' בשעות 9.00–16.00 בטניפים הבאים: ■ קרית־אונו: מתנ"ס (צחיל 104) טל: 343603, 343603 ב פתח־תקוה: בית מיל"ח, בר־כוכבא 63.

להרשמה ולקבלת ציוד לימודי הקדם

ובוא 30 זקות לפני תחילת חקורט.

24 שנות נסיון ביקוח אקדמאי

אלף חלמידים

סודו של הסכון הישראלי למינהל

י לולבנית עברית־אנגלית

המכללה לקריאה מהיר

■ ותל־אביב: בית ציוני אמריקח, אבן־גבירול 26.

■ רמת־גן: בית התרבות, קריניצי 6.



הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

העתון של

רגדיוה

גו נכשיר אותך תוך מספר שכועות ללא תלות בגילך השכלתך בכל מקום בארץ למקצועות: ו מעבדת תמלילים על מחשבי P.C

א מנחלת חשבונות * קלדנית א מפעילת מס ף מחשבי P.C ופניח למקומות עבודה לבוגרות ני פוד תיום לסנופו חשבוו חישראלי למינחל: אימים פתוחים בין חשעתו 1.00-1.00 לפנחיצ, 18.00-19.30 אחריצ

מי.ל. מכון יעראלי למינהל

AMES UNITED THE TOTAL המדריך הארצי *האוכל ובילוי"* חמתפרסם במוסף "ל לילות"

"הידיעות אחרונות" עומד לצאת *בנותכונת* מורחבת בנודור: * שי לכל סועד

א מגצע יומולדת א כיתוב חינם למשמות חדשום

אינדקט ומידע עדיכני תבטח מקומך לפרסום ופנה ישירות לשלמת - מש כ3-253270



הזעקה לחופש". ריצ׳ארד אטנבורו. על דרום־אפריקה: פרשת המנהיג השחוד סטיבן ביקו, מנקודת מבטו של הביוגראף הלבן שלו

(וודס) ודנצל

וושינגטון

ב.הזעקה

לחופש"

שיריוני

הצבא

הדרום

אפריקני נגד

יכדים

(ביקו)

מכונת תעמולה יעילה ביותר, משומנת היטב וטוחנת ער דק. כזה הוא סרטו החוש של מלך האפוסים הקולנועיים ריצ'ארר אטנכורו – מי שעשה את בגשר אחר יותר מרי" ובגנדי" – בועקה לתופש". גם הפעם, כמו כ..ננדי", מרוכר כסרט כיוגראסי, אפילו ביוגראסיה כסולה: זו של מנהיג השחורים כדרום־ אפריקה, סטיבן כיקו, וזו של הכיוגראף הלכו שלו.

סרט זה אמור לעשות לדרום־אפריקה את מה שקורמיו, הבוטים לא פחות, עשו ליתר המדינות והמישטרים הלא־טימפטיים בעולמנו הקשות: מה שעשה -2" ליוון של הקולונלים, מה שעולל -נערר לצילה של פינושה, מה שחולל ברמעות של שתיקה לסמכוריה. הסרט של אטנבורו שטות, חר־צרדי ומושחו כמותם, בונה מנגנוך מתח לא פחות טוב מהם. יוצר כנו תוושות חזקות של שאטרנפש וכונה את הזרווותגו האנושית על שתי מערכות שלעולם לא יאכזבו: ידידות חוקה ואמיצה כין שני גברים של ממש, והצגת חיי המשפחה החמה והאחוכה של גיכורי

הבינאר הבריטי, אספן קלישאות ידוע, הביא לסדטו את כל מה שיכול היה לאמתי משאריות של מרטים שדמים מסוג זה גיכור עיתונאי, העובר משבר מצפוני מול מציאות מרה המתגלת לעיניה ידירות אמיצה, כידגועית למהדרין, בין שחור ללכן, כמעט כמו בין מום ורוכבו, או דון קישוט וסגשו פנסה; הרכה תמונות משכנעות ורחבות־יריעה של הפגנות ופיצוחי ראשים: היכרות אינטימית עם כל בני משפחתו של הגיבור הראשי, ובעיקר עם כל ילריו החצורים; ומאנה של בריוזה אפופת מכשולים מארץ גזירה, שלידה מתוירים כל המיכגעים של בריונה ממתנות שבויים

מול המכונה היעילה שבנה אטנכורו קשה להישאר שווה נפש. מדגם שהצומה הישראלי של הצורשים האחרונים אינו אותו צופה תמים של העבר. הרא מוכרת להשוות בין מה שמראים לו בסרט לבין מה שלאיכליכך מראים לו עוביעוב ב-מבטי. שאלת והשהאת חבלת להיות עבורו שאלה אקרמית, זו שאלת של קיום, של מהות. לכן, הצפיה ב. הועקה לחמש" אינה עוד מנותקה, הסרט אינו בידור לשמו. עלילת המרט מבוססת על שרשת סטיבן ביקן סנורג שוצר בדרום אפרישי, שנוצח בכלא עיי

משטרת הביטתן הירועה לשימצח, ומותו הוסוה כהתאברות בעקבות שביתת־רעב. המרט מוצג מנקורת־הראות של העיתונאי הלבן, .הליבראלי", דונלד וורס, שהתיידר עם כיקו ולאחר מותו כתנ א פרשת חייו בספר "ביקו" ואת סיפור בריותו שלו ושל

משפחתו מררום אפריקה כספר במחפש צרות". סטיב כיקו היה מנהיג שחור נאה, אציל, חכם, שון וכעל יכולת חשיבה וכיטוי מזהירה. הוא האמק כצוד לשנות קודנדכל את דרכי החשיבה של הגוע הצרוכה ולכן יסר את תנועת "המורעות השחורה", שהעניקה ערך חיובי לערכי התדבות האפריקאית, למסורתה למורשות. הוא הכין, שהררך היחירה להתמודד עם הלבנים היא הרחייה המוחלטת של יחסט אל השחר, אותו יחס התודר גם אל דרכי החשיבה של האדם המרוכא. משהו מסביל ל-שחור וצא יפה", כמי שפחו בארח"כ מאותן סיכות. נקורה זו היא שהפריעה

לעיתונאי המתון רונלר וורם, וגרמה לו להאשים את המנהיג השחור בנזענות שתורה, בהעדפת השחור משום שהוא שחור. רק פגישה בין השניים, המאורגנת במוסד רשאי שהקים כיקו לרוותו כני גועו, והרותה את הפשיוות הלבנה בתחום זה (ויהוי הרפואה עם האיש הלבון, גורמת לוורס להכין את כיקו ולשנות את ענורת! כלפיו. ביקו הוא אדם מנודה", מעמד חוקי למתר" כדרום־אפריקה, המוחק טוטאלית את קיומו הציכור

של ארם שהמישמר אינו המץ ביקרו. תחילה הא מופעל כלפי השתורים, אך חישימרד יופעל גם נוד הלכנים. הוכזה לכך שלחוקי חירום יש נטיון נולס להסלמה. וודט יהפוך תוך שנתיים גם הוא לאים ארם מנורה": אתה כלוא בכיתר והופר, כעצה

לסודר של עצמך. אסור להוכיר אותך בשכך בכל התקשורת. אסור לך לכתוב רכר, גם לא ביומנד הטרטי. מלבד כני משפחתך הקיובה, אמור לך להעראות עם יותר כארם אחר כאותה עת. אורה וה נחשב כינום פוליטי מסוכן. אמור לך להיבנס לבתייספר, לבתי דפוס או לבתי ודושת. אמד, לן נס לצאת מן התוצם שנקבע לך, שהוא בדדן כלל איזוי השיפוט הקרוב לביתך, עניין של כמה שילומכים

כיקו מצליח לעקף את השמירה היעילה שתעלה עליר. הוא מוסיע בעצרות עם, מבקר אטילו את היס בביתו, פעיל למען זכויות השתרים כא"ו האפיטוויד, הוא מנסה מה שרבים וסוכים מנסים ש אצלנו. משני הצרדים. מצב וחיכני לא יוכל לוחויי מעמר לנצח. לא ייחכן עם של ארונים ונוע של משרתים. לא ייחכן לוולק את המשרתים, בריכות השודה ויתר ונאות וקורים לצר אונד, ואת כנייות וחוב, איטוף וחבל ושפיפו הכלים לצד השני בלם אוכר כיקה אפשר לשנות את המצג אוו"

שמיכות־רמים נוראה, או מתוך רצון משותף. אני משוה, שנדע לכחור כאפשרות השנייה".

ס רטים חדשים וחמן אינגבר

הסרט מסתיים דווקא באיום הנודא של האפשרות הראשונה. אל תוך מסע הפלאים של המשפחה מרובת הילרים מדרום־אפריקה אל החופש, משלב אטנבורו את הפגנות ילרי בתייהספר בסווטו נגד לימוד שפת המרכאים, שפת האפריקנרים. מול הילרים המתכוננים להפננה, סיסמאות ביריהם, מציב הצניא תרום־אפריקני את כל שיריוניו ואת כל מאות הריכוי של חייליו. התוצאה: מאות ילדים שנטבחו, אלפים ברחכי דרום־אפריקה כולה.

שתי תמיהות קשות מעלה סרטו של אטנכורו. הראשונה כללית: מרוע סרטים על צ'ילה, סלוורור.

ניסראגווה וקמבוריה צריכים לעסוק דווקא במצפונם של אמריקאים. מה ביחם למצפונם ולייסוריהם של הילידים עצממז ומרוע סרט על מצוקת השתורים כדרום־אפריקה צריך לשים את הדגש דווקא על הניבור הלבוז האם עוד לא התבגרנו די, כרי שנוכל לקבל גיבור קולנועי שחור כלכריז האם אנו נמצאים עריין בעולם של הקולנוע הקולוניאלי, שבו יש מקום לשחור רק לצר הלכן וכמעין סנשו פנסה שלוז

ותמיהה שניה, שולית מעט יותר: מרוע צריך להמוד את כל השעה האחרונה של סרט ארוך זה (שעתיים וחצי) לעיבוד קולנועי של גאוהל הרור תוב"ז השוו בעצמכם: מנוסתם האינמופית, ספונת הייסורים, של הכושים הטובים מן הדרום צפונה, זוכה כאן לגירסה אטנכורית, שבה המשפחה המנודה עוברת את כל הנוועות של העברים הכושים, עליפי סרר, באש ובמים, בכביש ובאוויר. כאילו אין מצפונו של האיש הלבן האירופי מאפשר לו לעסוק כנושאים שחדים, מכלי לעבור דרך אוהל הרוד תום". חסרים רק הכלבים האימתניים.

רונלר וורס הוא קווין קליין, שהרשים אותנו כבר בבחירתה של סופי". שחקן רגיש, נראה אינטלקטואל מתאים לו לגלם את הנכורה השקטה של אישיהרוח. את אמירת הלא למישטר. דנצל וושינגטון הוא ביקו: ענק, גאה, מרשים בהופעתו, בקולו העמוק. אליהם מצטרפים כל שחקני התיאטרון הלאומי הבריטי. הפנויים במיקרה מהצנות "האמלט", כל השחקנים השתורים המובטלים ביבשת אירופה, וכל תושבי וימבאבווה, כה צולם הסרט. אמנס, פתות המונים מגנדי", אבל בממרים של יכשת אפריקה, גם זה

מולי בת 19

-תרגילים בחיזור״. מולי דינגוולד ורוברט דואני בסרט־נעודים ניר־יורקי של ג'יימס טובאק

> בשורה מרה לחובכי הקטינות: מולי רינגוולד התבגרה. הילרה הקטנה והרומאנטית, שכיכבה

שערורייתיים. סרטו הראשון כבימאי, גאצבעות", היה

סרט קטן ואמיץ, קפוץ כאגרוף מכאיב, על עולם הגנגסטרים הקטנים בניו־יורק האיטלקית. הסרט צער כטוחות כררכי סרטיו של מרטין סקורסוה, ברזוכות וועמים" ו-נהג מונית". שני סרטיו הבאים, .. אהבה וכסף" וגחשיפח", כלל

ב-הסערה", ב-יפה בוורור" וב-מוערון ארוחת־הבוקר",

הגיעה לפירקה. כל נמשיה מפוזרים עריין ברוחבייר

על פניה, שערה הנ'ינג'י מתכרר ברוח של ניו־יורה

תינוק, אך היא ככר אשה כשלה כת 19. אשה עוכרת

מכל, במיוחד להורים מן הרור הישן, היא ככר מקיימו

אמריקאיות, ויש לה בעיות עם ידיות הנתקעות כגב

ילרה נאה ותמורה היא כבר לא תהיה. מולי, מולי,

היכן נעורייךו מולה מתייצב הפעם שחקו צעיר ומוזר.

רוברט דואני שמו, איש מלא מרץ ועצכים, רץ כצכי,

משלח את לשונו בקצב המתר, רואה עצמו כפי הנראה

כקומיקאַי עכשווי, אך משוחרר מכך מחוסר הוכחות,

צעיר נלהב המלמד את דררקי נידיורק בייסכול,

וקורא לעצמו שאמן ההתחלות". יעני, אמן יוצר של

אותן שורות־מחץ מקוריות, משעשעות, קלילות, אך

מפוצצות, שכל נערה השומעת אותן הופכת בהינף

אחד עפר לרגליו. משהו כמו: .את יודעת שיש לך

פנים של כוטיצ'לי וגוף של רגא", או אולי להיפך.

תקציר העלילה: רואני הנ"ל מתחיל עם כל נקבות

ניו־יורק בגיל המתאים, בעזרת שורות המתץ שלו. חוץ

מזה, הוא גם מפוטר מהוראת ההתעמלות כבית־הספו

הוקנה ומטפל בסכרת־הגעורים שלה. יום אתר הוא

לא יכול כלעריה. לאחר שירעו זה את זו, הוא גם

נתקל בנכרת רינגוולר, ג'ינס הרוק לעורה, והוא ממנ

נכנס אל תוך חייה הפרטיים. יש לה אנ שיכור, דניס

תופר הבלתיינמנע, המגלם שוב את תפקידו מגראסטי

כיימס". הפעם הוא גם מהמר לשעכר, וחייב הון־עתק

לננגסטר בלתי סימפטי ביותר, הארווי קיטל, המנסה

הצעיר יהמר וירוויה את כל חובותיו של אכי נערתו,

בימאי הסרט, ג'יימס טובאק, כבר עסק בהימורים

דרך־חיים, בחירת גורל. מאז, החל לביים סרטים, רובם

ומאז יחיו השלושה כאושר וכעושר כל ימי חייהם.

בסרטו הראשון (תסריט בלבר), באיש שהימר על

חייו". שם לא היו ההימורים שעשוע בלבר, אלא

ללחרץ על הבת הטעימה לחלק את יצועה עם ספק

קוקאין קולומביאני עשיר. הכל יסתרר כשהמחזר

כו הוא מלמד. ומעל לכל, הוא גר במחיצת סכתו

אשה מהמרת, אשה בעלת מענה־לשון חר. והנורא

יחסים מזרמנים על המושב האחורי של מכוניות

וכל יתר המאפיינים של צורת־בילוי אמריקנית

ושל אטלנטיק־סיטי, שפתיה מתכרכמות כשפתי

לא הוקרנו בארץ (הראשון מצוי בוויראו). עתה הוא חוזר, באנתולוגיה קטנה משלו ומשל אחרים. לא רציני, אבל מעניין. הסרט מזכיר את סרטי־ההתכגרות של ג'ון יוו, את באסטי ג'יימס", משהו מוניו־יודקיות של ווֶרי אלן, את סרטיו הרומאנטיים של אלן רודולף ואת כל סרטיו הקודמים של טובאק עצמו.

טלויזיות צבעוניות בתשלומים מסך "14 – החל מ־98 ש"ח מסך "16 – החל מ־120 ש"ח מסך "18 – החל מ־137 ש"ח מסך "20" – החל מ־148 ש"ח מסך "21 – החל מ־168 ש"ח מסך "22" – חחל מד871 ש"ח מולי ריונוולד 🛪 בתרגילים

בחיוור";

הַקטינה

הגיעה

עובדת:

מרמרוז,

מעתר לשון.

בעלת

הרומאנטית

לפרקה: אשר

וידאו טייפים בתשלומים סניו החל מ־189 ש'ח ש"ח J.V.C החל מ־192 ש"ח היטאצי החל מ־197 ש"ח נשיונאל חחל מ־185 ש"ח טושיבה החל מ־214 ש"ח שארם החל מי197 שיח א המכירה בתשלומים לבעלי ויות, ישראלרט היינורט. א המחלרים כוללים מעים, עטלת אשראי המו גבייה + תשלום ראשון במזומן. יריעות אחרונות

מסך "27" – החל מ־197 ש"ח מבצע הנחות ענק עד 13 תשלומים G21 וידאו נישונל. 211 J.V.C וידיאו ללא ריבית והצמדה במחירי מציאהווו מערכות סטריאו משולבות ובחלקים החל מ־690 ש"ח טייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 ש"ח החל מ-145 שיח HIGHD IN ∂ פלויזיות צבעתיית פתוח מיסנ:פס ער סס:פו הגיעון וידיאו דיגיטלי מכפיל קסטות) מ־2340 ש"ח) שלישי אחח"צ

פסטיבל מלכות היופי 88פו

מטעם שבועון לאשה בחסות קרליי

האמנים לפי סדר הא"ב:

תפאורה: חייק במות • עיצוב תפאורה: גילה שקין תברת קול: אשקול

תזמורתו של אודי שפילמן בהרכב מוגדל ובהשתתפות

* מיכל מלאכי * ורדה שפילמן * ניהול מוסיקלי: גלעד עצמון

פסטיבל מלכות היופי נערך בחסותם של החברות והמפעלים הכאים:

הפצת כרטיסים: כרטיסים למכירה מוקדמת -- משרד כרטיסים לאן

דיונגוף 101 (פסג' הוד) ת"א טלפונים: 1189, 230898, 247373.

לאן הערב – דעננה – ארווה 110, טל. 15566 97279.05.

לוועדי עובדים, קבוצים וקנוצות מאורגנות – הנחות ב"לאן" ת"א

עד **1000** ש״ח

הטלויזיה/וידיאו

הישנים במבצע

תקבל עבור

טלפונים 245801, 236193

נעלי רוזי

מלון דן־אכדיה

יתקיים

בריכל

הספורט

ביד אליהו

ביום 88.3.88

תל-אביב

בשעה

הבמאי: צדי צרפתי

בא־לי נסיעות

British Airways

שעוני לאפייט

8:30

* אדם

* אלי לוזוו

עשרים

יפהפיות

מסגוני

MALL

' בהשתתפות

צמרה

המנחה: מני פאר

* רבקה זוהר

* דורון מזר

מועדון לאשה

עין גדי - אתרי תיירות ונופש

ז'קלין ואביגדור, ליכטנשטיין

תכשוטו בורטת חוחלומום

עיצוב שיער

משעה 19.00 עד 22.00

זול יותר מכל מרכזי

הקניות בארץ.

• תל־אבינ העליה 25 • "אקטיב 2000", דרך פ"ת 4 תל־אביב אסמור • רמת־גן ז'בוטינסקי פל • "וידיאו ויזה", העליה 28 ת"א,

טל. 6-5101094-3 בין השעות 09,00 17.00 ברציפות. נופש נשראלל - בתי-מלון טיטות חבילות נופש

בתכ-מלון טיסות ארקיע ירת דבש בכל רחבי הארץ נותרו מרכז הזמנות לטיסות מבצע לזונות בירה דבש מקומת לחופשת הפסח וחבילות נופש באילת ורק עם תעודת נישואין)

- ניתן לחומין גם טלפונית באמצעות כרטיםי אשראי

מועדי החקרנות – ראה בלוח בתירהקולנוע

שבוע ראשון

■ אבא רד ממני.

פנטויה הוליכורית. האכא רופא מצליח, הכן סטורנט בעולג'. שניהם מתחלפים בתפקירים. מי מהם יוכה ננצרת התלומות? קומריה עם ראדלי מור וקירק קאמרון. אטתר, ת"א; פאר, חיפה: ערו, יים.

הזעקה לחופש.

עשיר, מתיידד עם סטיכן ביקו, הלוחם לחופש הכושי שנהרג ב־77' והיה לאנדה. סרטו של ריצ'ארד אטנכורו, יוצר .ננדי". אורלי, ת'א; שחף, ת"א; אריסון, יים: רון, חיפה; היכל 2,

שני שוכנים מוכטלים מרשרשים כשולי החיים. מכט אפור על אנגליה, סוף שנות ה־60 סיווז.

ול־אכיכ, ת"א.

=תרגילים בחיזור.

צעיד נמרץ מחור אחרי ג'ינג'ית המורה, שאכיה שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי רינגוולד, דנים הופר. כרט של ג'יימם טובאק. מ 2, ת"א.

חודש חודשיים

אורותיהכרך הנוצצים. (★ ★) מהמר צעיר ותמים נמאט דילוו) רוצה לכבוש את שיקאנו, מסתבר עם העולם התחתון ונקרע כין שתי אהכות. אין חרש תדות השמש. הור.

אייאסשר לקנות אהבה.

קומריית־נעורים מהוליווד. סטורגט בקולג׳ רוצה להיות "מקובל" על חבריו, שוכר את

צמית רייכר

מנוי

המקומית הגורסת כי כסף משוחרר התעמלות ושיחק איתר בתופסת יוסף במילואים", ועוד ביד הריפיון

הדואר, "מנוי יקר", כתכה התזמורת הפילחרמוגית הישראלית, עלצערנו, בתכניית תקונצום הנוכחי נפלה טעות, גכינו ממך שקל מיותר. כדיי לשבל בחורה את השקל המיותר. אתה מתכקש לגשת לתנות המוכרות כחיכל התרבות כיז כאפריל 1988

מה נגיר, משתו כתמימות הכמעם. והלמאית הואת פשוט מחמם את הלב.

שירותיה של חתיכה סקסית שתלווה אותו. ומתאהב בה. נתמד. עם פטריק דמפטי. חן נ,

הפשיטה על הפשע. (大 大) מתחויםעולה. פרק רכיעי כסידרת "משאלה מוות". צ'ארלם ברונסוו חוזר ודוהר בעקבות סוחרי סמים. משחיתי כל חלקה טובה. כמה אמשר לרכב על המום הזה? רוו 2. ראשל"צ: מופתרון, עפולה.

כשנשלחת הצטירה לכדוריהארץ, הוא יוצא בטקבות האהכה. כימאי: אלו רורולף ו-בטקבות הכרר"), סרט מוזר. עם טימותי האטון וקלי מקגילים. אור, ייכא עצמון, חיפה.

אנשיה כנסיונות כושלים לככוש גבעה המוחוקת כידי צפוורוייטנאמים. רע. אורה.

ש היזור גורלי.

עורכת כהוצאת־ספרים מפתה עו"ר נשוי

= חשור. (***) מותחן מעולם המשפט. צעיר (דנים קוויד), היושב בחברימושכעים, מסייע לסגיגורית (שַר) להגן על לקוחה – ולחשוף פרשיית-שתיתות

ב יהושע יהושע. קומריה ישראלית אווילית על טופריפורנו צעיר שמת לאבר את בתוליו. כוכב גל'צ, אכרי גלעד, אינו מציל את הסרם מפידוק מתמשוך.

 $(\star\star\star)$

(* * *) רומן־אהבים הומוסקסואלי, כין שני סטורנטים בקיימברידג'. במאי: ג'יימס אייבורי (בזכרונות אהבה מפירגצה"). עליפי נוכלה של אי.אם. פורטטר, שנגנוה בגלל נושאה המיוחד ופורטמה

בושחק הלכבות. (★ ★ ★) תמצית מסיררת־טלוויויה עליפי רומן רומנטי של ברברה קארטלנד. מעשיה מתוקת על אוכוד בתולים וכל הכרוך בכך, כאנגלית הצדקנית של המאה ה־19. עם ריאנה ריג, גריסטופר סלאמד והלנה בונהאם־קארטר, כוכבת שוכרונות אהבה מפירנצה", הן 5, ת"א.

ש עכבר דבארים.

אסירים משוחרדים ענשים תיאטרון ברחבי

להרים: אורכו 134 רקות בלבוי.

[* * *]

סיפור המכוטס על חליפת מכתבים בין סופרת יהודיה כארה"ב ועוכר בחנות־ספרים מפורסמת בלונדון. מרוב מלים לא רואים קולנוע. עם אן בנקרופט, אנטוני הופקינס. הקולנוע, כית ציוני אמריקה, ת"א.

יותר מחודשיים

■ האלמנה השחורה. (★★★)

צותחן כלשי. תוקרת נתושה בהחלטתה ללכור

קוטלת־גברים. רברה ווינגר ותרוה ראסל, שתי

פהסיות, המנהלות מישחקי תחול ועכבר.

יאינו מישחקים מוצלתים יותר. דימונה.

וככנית רועכת מתעוררת מעילפון אלכוהולי

לצר גופה מנואלת כרם. אם לא היא – מי תקע

את הסכיוו עם ג'יין פונדה. ג'וי ברידג'ם וראול

חוליה. סידני לומט (בישת־שידור") ביים סרט

קומריית הרפתקאות, מכטיחת ולא מקיימת.

וורן בייטי ורסטין הופמן כצמר־מצחיקנים

כושל, המסתבך במזימות ריגול ומלחמה

בצפון־אפריקה. עם איזבל ארג'אני היפה.

מתנ"ס, ק. אונו (18.30); בית־העם, גררות

ד הבלתיימשוחדים. (★ ★ ★ ★ ★

סרט־פעולה מקצועי. סוכני ה־אפ.כי.איי.

סומנים מלכודת לגננסטר אל קאפונה. עם שון

קונרי, שווין קוסטנר. רוכרט דהינירו מנלם את

אטונה. מותח, עם קריצתיעין, של הבימאי

כריאן דהימאלמה. כוכב, רמתיחשרון (21.30):

סרטיראווה של ברנרדו ברטולוצ'י, על תקיטר

האחרון של סין, שהוכתר כגיל 3, הורח בגיל 6

וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר,

פיטר או'טול כמרריכו חסקוטי, יסה, אבל

אניוך. שימי לכ לשעות ההצגה. גת, ת'א: גן ן,

וואן דודיםלורט. (****)

איכרים המדנים כמחנו פרוכאנס. דרום־צרפת.

מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה

מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטו. ז'ראר

וויכליהתרבות. ב'ש.

ר"ג: מנדל, ווולון.

דוקיסר האדורון.

(* * *)

"ימונה; כית־העם, גדרות (שנייה).

הבוקר שאחרי.

כותה מושר. מרחבים. אופסים.

- הבטלנים מאישתר.

ימרגש. שניר, ק. שמונה.

משכיל (יורגו פרוסנאו) ומסתירה אותו בדירתה. שלודראמה לא אמינה. נוררוז, ת"א.

דראמה על ימי נעורים אכורים. ארכעה נערים יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טיבעם מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאכדת את רוב האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה

מתח טשוי היטב. עם מייכל דגלאם וגלו כלוו. כן־יהודה, ת'א: כסיר, יים: אוררע, ר"ג; רוז ן, ראשל־צ: סבוי, חולון: היכל ז, פ"ח: היכל, הרצליה: הדר, גבעתיים: עצמאות, כתיים: חן,

דילה מגניב.

מותחן לבנייהנעורים. שמרססית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית בשיקאנו. מבוד. בימאי: כרים קולומכום ומחבר -גרמלינס"ג אורנע, יים: תפארת, דרצליוו.

לראשונה כ־1971. רך דענוג. דיזנגוף 2, ת'א:

 $(\star\star\star)$ מותחן קומי. שוטר עוקב אתרי יפהפיה ומתאהב כה. ריצירד דרייפום טוב בתפקיד חבלש המאוהב. חן ז, תיאו אורגיל, יים:

(* * *) ום וויי יצאניות־צמרת, כדירה במנהסן. דראמה תיעורית, מבוסטת על תחקיר של הפפיניסטית ליוי בודרן, משרילי. לב ו, תלא (17.00, 22.00).

ש עיניום שחורות. (★★★★) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לצעירה רוטית נשואה ויפה. עליםי סיפורים של צ'כוכ. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

(* * *) כפח כיף לחיות בובל. תפרים צולע על חיי שתיינים הפתגוללים בכיבי הכארים של לוס אנג לם, מישחק מצויין של מיקי דורק ופיר רנאוויו. כמאיו בארכם שרדר, דרייכיאין,

אנציישי, כמר שעשר כשישבו בכלא, לא מעמיק במיוחר אלל שלעע דינמי, חומם, מברר. עם נים על נחו בחפקיה ודאשי. חכלת, חיא.

שרוע. לכ 4, ת"א.

וופיו של ההטא. (* * *)

ווויות מסוכנות על גבעת הפ סלורראמת כתח פרתקת. שוין שמשני, ו הקמן, שון יאנג. לימור, היא גו א רינו פי נ, חיפתי אורות, כ"שן אמתר, אשקלון ינאל אלון, צפת: היכל התרבות, צפולה 3×××1

פרק המשך לנואן רהיפלודטי עשר של לאחר פות אביה, יוצאת פאנון היפה מק באיכרים שנישלוה מארננתה. עם אינ פול רניאל אוטיי ועקנואל כיאר היפועה. מידה צשון, חיאן בית העם, רווכות: שוח, שה

שמי הנערה הזו. סומריה מטורטון עם מדונה המסוים: אח משחדרת מתנישה את הצים שהעיל או ומובאה יאמי אמריקני העכוד אחייה אפה לביא בהוסעתיווטא פרייל פוני

נצות צילית.

סיפור עלייתו לצמרת של אליליהופר ח רחובות וראשונה.

= להתחתן שנית.

מותחן־כלהות ריקני. מיליונר מימודי 🕏 בלש פרטי שיגלה אליל־ומר שנעלם עבה? ררך־האַימים מובילה מניריורס לניראולא בשנות ה־40 וה־50. מכם וצליפות,

ש מנרל הדבורים. (* * * * ישיר האתרונים של כוורה ושחפל טעם החיים שאבר לו. מרצלו מסכרושי פו של גרול במאי יות, חיאו אנגלופולום פולי

חברתית מתובלת בסקם ובמצבים קשים

ה־50 - גרונה" וצלה כמבה". בגיל זו שו

קתלין טרגר חוטמת מכה נראק, חוה בחלומותיה לימי ביה"ס התיכון ומנה לא

וכשפים. מיקי רורק, ליוח כונה ושלה ראמשלינג כתפקיד קטן. לב, טבריה.

קצין־ימיה בעיר ושר־חתננה חומיתי מאוהבים באותה אשה. המשולש הנמי ים

פאר, ת"א; קרן-אור, וזיפה; ארצון, מלון: לל.

= לה במבה. כתאונת־מטוס. מלווראמה עם להשיב ו

יורעו ראלארם. ישלשו, לב נ, ת"א

ששובו של מרפין גר.

צרפת בפאה ה־16. איבר חוזר הביתה מהמלחמה, אכל הורי אשתו טוענים שהוא מתחוה פיקח. ו'ראר רפאררייה מצויין בתפקיד הראשי. מרחק, לב ז, ח"א 14.001, 19.45

שיחות מלוכלכות. (★ ★ ★ +)

קנדי. 4 גכרים ו־4 נסים. רוכם פרצים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בכית נופס. הגברים מכינים ארוחת־ערב במטכח, הנסים מכלות במוערוז־בריאות. כולם מדכרים על מיג. כארוהת־הערב נחשפים המטענים הנפשיים סל

■ תקווה ותהילה.

המלחמה כמשחק־ילרים, פצצות כחגיגה של יקוקין די־נוך. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הכליץ הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון בורמן ו-גברים במלכורת"ג חינני, עם קריצת עיו לצופה. שרה מיילס, סאמי דייויס ואיאן כאנן. דיזנטף נ, ת"א; תיאטרון יים.

הצגות הרצה

ת' הסימטה. כל האמת הנכזית שמתחת למשפחה מבית טוב. נפחלי יבין ז"ל כתב (65) ואחיו חנן יכין כיים. טיפול נכוו באלכום מצחיב, לדעת מבסרנו. עם אסתי שוטוביצסי. בת־שכע נועם, רמי כרוך ועוד. עונה שנייה. כתמונות חיות. העיירה היהורית מדברת,

היכל־התרכות טבריה; ה', שפיים.

הכימה. מחוה ותיק של יוסף ברייוסף (הופק ב-73.7 בחיפני), המוגדר על־ידו כ-מין סומדיה". מעשה כשירוך שלא מתממש בעיר־נמל אונלים. עם יוםי פולם כחתו מירושלים. רבקה גור זנסים עזיקרי כאחיה הרוצה־לא־רוצה להשיאה. כיים תכן שכיר. מחנת מכלי להצתיר מישקע, וחבל. מוצ"ש, א', ויקס רחובות: ג', ד',

בית ספר לנשים. חבימה. קומרית, מעשה כוקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייו חמיד יש .מתחת לפני השטח". תירגם אהור מנור, ביים המונגרי לסלו מרטון. עם ששון

ילוז'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי לסופת.

מנהל התיאטרון. מייכאים א.א. הסקות ונתן גלבוע. מוצ"ש, נחמני ת"א: ד', אוריטוריום מרתק. מוחמד בכרי משגע. מעולה, כונש חיפה: ה", שרון נתניה

ושאר סופרלאטיכים. מומלץ. עוגה שנייה.

ליליאן שוץ הפקרת. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואירי. כתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטן. הצנת־יחיד החושפת כאב ותיקיוה, אהבה

ה, ביתיליטין ת"א

וכינור): תיאסיר אלואס. אקטואלי, חשוב. מוצ"ש, ביתיליטין (המרתף העליון) ת"א.

ם הקיין של אביה. בית ליסין ות' חיפה. נילה אלמנור בחצגת יחוד עפ"י ספרה ושוטוביוגרסי, חניכה מוסר כת 10 מניעה לחוסשת קיץ כבית אימה, ניצולת שואה מעורערת כנסשה ביים איצים ויינגרסן מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה, א', ג' (2 היסעותו, ביוו ליטין ת'או ד', מוערון היפה ב',

הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים למוצץ מו"מ

הת' האירי הממלכתי מפולין. רביו. דווי העיירה מייבאים א.א. הפקות רנתו גלכוע. הערכ. רור

הקאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי המעיוים לעת זיקנה להתאהב בכלפאסט השסועה. הילרים משני הצררים, מתנגרים... כתכ נראהם רייד. כיימה הלו

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקב גורדין ב-1898. ליא קניג ומרים זוהר טגלמות לסירוגיו את האם שנושלה כידי בניה. גם שמואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל ברראניאטישע טרופע. עכרית ובעתיד גם באיריש. מכקרנו: שמאלין אירי מבוצע היטב. עונה שנייה. ד', ה' (ה' 2 הצגית), הכימה ת"א.

אלכום משפחתי. תיאטרנו ב"ש. מהצגות חג המחזה המסורי. בית־נגלר קרית־וזיים.

מוצ"ש, הסימטה יפו: ב', נעמת עמק־חסר.

גבאי והוקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל

מוצ"ש, א', הכימה ת"א. ת' חיפה. נשמתו החצויה שטועה של ערכי ישראלי בתצגת־יחיר עפ"י ספרו של אמיל חביבי, אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי.

מוצ"ש. מוערון חיפהו א', החאן י"ם.

ב הילד מאחורי חעיניים. ומאכק מכקרנה ביטוי מעודן. מומלץ בהחלט. עונה שניית א', כפריכתיה רעונה: ה', מועדון

תיאטרוו וזיעה.

בית ליסין. הצגת יוחיר. יוסף שילוח נורד בין מכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיינ המבטאים כמיתה למולדת. ערכו ועיבדו השחש והבימאי, משה קליף, מלחין ומלווה (עוד

ב דובלי משיח.

לשלום עם ירדן – וגוררים את ישראל למלחמה כל צבעי גוש אמורים במשפחה אחת גיבורון מחודו של מושי לרגר בבינוי אילו רונן, משחקים שוד תאומים עלוות ברוון ינאל נאור, דכ נבון לשור. לא חורק אשו, אבל אמור לתוצוץ, עונה שניה. ד', אוריטוריום רוחל

ם דמדו וכני. ת' הסימטה. מסע לילי של מנקיירחובות ערכיים, אב וכנו, אל תור עצמם וכריה טוני כיים את מחזהו של יצחק בוטוו. עם יוסי כן־סוסן, אריב ג'הטאן ורוני עקרים. הצהה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה סנייה. ד', הסימטה יפה ג', מתנ"ס נווה־שרונ.

שמי תהום. החאן. מהצגות חל המחזה המקורי. הועלה לפני עשור ב-הבימה". מאכקי כוח נתוך חבורת צעירים נטושים כטולי החכרה. כתב הלל מיטלפונקט. כיים עמית גוית. עם גיל פרנק, עמוס לכיא, איילת מרגלית ואחרים. זמנו עבר, לדעת מבקרנו. כ', ר', ה', החאן יים: א', ביתינגלר קריתיחיים: ג', אוריטוריום דוהל

מירהילה אסרת.

ו נדג, ציירו.

מיפגש כין ציירת מודקנת לנהג שאיבר את זיכרונו. כתכ הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה מרון ואוהד שחר. מכקרנו: שלם ומושלם. ד'. ת נוצות.

הקאמרי. מהצגות חג המחזה המקורי. סיוטי

מילחמת יום־ביפור ברקע למסע זיברונות:

ילדות אל ירושלים הרתית של שנות ה-50.

שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים כאר

וביים. עם עדנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמין

ואתרים, מכסרנה הצגה רבת-עוצמה על עולם

רקוב. ד' (ד' 2 הצנות), צוותא ת"א; ה', תיאטרון

בעורי ורדה לה. סכ' נווה'צרק. מהצגות תג המחוה המקור הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואכים את ממשותם מסגירה לאפסית. אוכוו אלמוג ביים את מחוהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייומן. עם תנה רוט, ותה אורטמן, שנתאי קונורטי ועור. נערה שלא הזדקנה. מהנה, ירעת מכקרנו. הערב, ד', נווה־צרק ת"א:

מוציש, אכא תושי היפה: א', אוריטוריום דוהל

נ"א; ב', עירהשופט: ג', רמת־יוסף כת"ים.

אמיר קטינר

מעוהו

חסינמטקים יציגו השכוע מכחר מיצירותיו של הכימאי הגרמני ורנר נקט, יליר 44', המופר גם כצייר

שונה לגמרי

יוצר קולנוע אחר, שונה, ניסיוני, לא קונכנציונאלי. נוגע כאווגגארד. בטרטין, שראב את חשראתו מאמנות פלסטית ומשתמש בחירושים טכניים. מקורות חשפעה נוספים: הספרות והמוטיקה. ב "יוליאיסס" (1982). סרטו המפורסם ביותר, הוא נוטל מ.האוריסאח".

ומתומעטוו". נקם מתעניין כמיוחר בתולדות הקולנוע. כבר 20 שנה איטף. מימצאים הקשורים לפרהיסטוריה חקולנועית. ההתעניינות הובילח אותו ליצירת המרט התיעורי סרט לפני סרש" והוקרן בפסטיבל ווסילנוע האחרון בירושלים), העוסק בניסיונות יצור סולנוע כמאה ה־19

האירוע נערך כחסות מכון גתה, שינפיק חוברת מיוחרת על חכימאי נקס יגיע לאהץ, יכבר בנוכחות את תהקרבותו ויתארה גם בחוג לפולגוע פאוניברסיטת ח"א ויום ב', 00.0 למי שמרו עניין בקולנוע אחרו שמחות אצל יתודים.

היהודית בפסיפס מלל וצליל מתוך הקלאטיקה האירית. ניים שמעון שורמיי, מנהל התיאשרון.

כאוטיהאומוו, מכקרנו: זירטיאוויות בשניים.

כית-ליסיו, פהצגות חג המחזה המקורי. כני

ברכש כתכ ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין

קצין מצ"ח ליחירתו לשעבר כמהלך חקירת

מותו של מחכל. רעות מול אכת. עם אורי

אברהמי, מתי סרי, דליה שימסו ועוד. מבפרנו:

מחח מכויים היטב. מוצ"ש. א'. כית'ליסיו

מ'א; ב', אוריטוריום דוהל ת'א; ד',

עונה שנייה. מוצ'ס, א'רג', תיאטרון חיפה.

עונה ראשונה

אחר משלנו.

ש אהבה מאוחרת. כל אחר. שנון. מתנ"ס, ק. אונו 121.001.

תיאטרון

בוכר טוב, מסייה שאגאל. הת' האירי הממלכתי מפולין. חויונות שאנאל

> שמעון שורמיי, מנהל התיאטרון. מייבאים א.א. הפטרת זנתן גלכוע. א', נחמני ת"א. ביון גבריאל בורקמן. הבימה. חיים מוחמצים ברראמה של הגריק איבסן. שתי אחיות רבות על בנקאי שמעל. עם

> מרים זותר, ליא קניג, מישא אשרוב זעור. ביים

מומרת ומרקרת. המחיו את הציורים וכיים:

צ'ק מסינג'ר. מוצ"ש, א"ג', הכימה ת"א. הבימה. מחזה ראשון של הסופר דוד גרוסמן. עולמם של בני 4. חררות, חלומות, יחסים מתפתחים. חוזרים לילדות: יעל אמיתי, חיים

- יוק. ביים מיקי גורכיץ. ב'־ה', הכימרתף ת'א. או! האירי הממלכתי מפולין. מחוהו המיסטי טל שלמה אנסקי (הוצג לראשונה ב־22', ע" "הבימה"). האוהכים מכרייניץ, חנן ולאה, שהופררו בחייהם והתלכרו במותם. הגיטו היהודי בגירסה מפוארת של שמעון שורמיי,

זצכה, דב דייור, שלום שמואלוב ואחרים. גננת

ם בידוני אלמונה. ת' בית־ליסין. שאלות מוסר במתוחו של דאן פול מארטר. הופק כאן לראשונה בשנוו מ־50 (-זירה" ז"ל), סורות משפחת פון־גרלך יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחו מלחמת־העולם השנייה. עם יוסי ידין, מיכי

בת־ארם, טטיאנה קנלים־אולייר, שמואל

וילווני ועוד, ביים יורם פאלק. זו', ביתיליטין

תיא

TTIR DIDY

הכל בעד חווה

עם צאת התצורך במלה, הצורך בשתיקה", אלבומה החדש של תווח אלברשטיון, מלה

אלברשטיין, לדור שלא ידע אותה - השנתיים שעכרו מאו מהגרים", תקליטה

האוצרון, נראות כשנות דור בעשיה המוסיקאלית המקומית - היתה מלכת האיכות.

גם אם לא נכחרה כ-זמרת חשנה", לא היה ספק, במשך עשור כמעם, לגבי מעמדה

ב־174 השנים האחרונות מנסה לאסוף את שכרי הסאריירה שלה. רווקא תקליט נושא

מוכחק כ-מהערים" – הראשון בו כתכה את דוב הסקסטים – היה לאחר הכשלונות

המפוארים של חוות, כמו נמחקה מרשימת רכי המבר, נאלמה מלוחות החופעות. ונא

לא לשכות: בתותא" היתה שלה לפני ארצי, גלרון, בנאי והיימן, האינטרפריטציה

לא רק מלים, גם לתנים. לראשונה בסאריירת שלה, אלנו שטיין סינגן מונגרייסה.

מוסים לה כלב ודלם וברגש, מתייסרים בנענועים לפרשנות חביצועית, לבהירות

היירורית וראישיות הבימתית של חווח הן שבנו את הקילה של בנותא".

השירה ולארומה הקולית. השתיקה רוצים לשות נגמרה

איור עפ"י צילום: גילינסכן $(\star\star\star)$ ש שגעון בחלל.

סרכורוולל ועל "מלתמת הכוכבים". מצחיק רק למעמים. בית־ליסין, ת'אן היכל 3, פ"ת. שמריה שתורה של הבמאי מרטין סקורסוה, על ברידות בכרך. צעיר יוצא לפגישת רומנטית ועובר לילה של הוויות מצמרדות, שיספיקו לו

לכל החיים. עם גריפין דאן, טרי גאר ורוזאנה

ארקט. מקמים. החוויות הישראלית, ישו העתיקה.

כזמרת משפיעה, נותנת כיוון ודוגמה לחיקוי.

עכשין היא חודות.

ולא רק לג'אזיטטים שרופים. מלאכים בשמי ברליו.

סמ מאמיני. גיטריסט ומלחין כן 33, מגיע אלינו לסידרת־הופעות. חובבי הרוק

מכירים אותו ממיפגשיו עם ג'זני מיטשל (באלבום ההופעה שלה, בצללים ואורות")

ודייויד כואי (כלהיט "זו אינה אמריקה"). לחוכבי ג'אז ומוטיקה עכשווית הוא מוכר,

כין השאר, מ־13 אלבומיז, בהם יצר צליל גיטרה אישי. למרות שהיה מהראשונים

שהשתמשו בגיטרה־סינתסייזר, שומר מאטיני על צליל אנושי וחם. למרות שהוא

נגן כעל יכולת וירטואחיות מעולה, הוא אינו עסוק בהפגנות טכניות כטו רבים

מעמיתיו לג'אז העכשווי, אלא מנגן מהנשמה. המוסיקה שלו ישירה וכוטה, חלומית

ומרחפת. כיום, נמצא כשיאו מבחינה יצירתית ומסחרית. לארץ מגיע עם להקה

סצויינת, שבראשה הקלידן לייל מיילס. זו הולכת להיות תוויה מוסיקאלית מיוחרת,

פארודיה מטורפת. מל ברוקס צוחק על סרס לירי ממערכיגרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים פרחפים ברחוכות כרלין, *סקשיבים לרחשייהלב של בני תמותה.* אחר פום (כרונו גאנץ) מתאהכ בלוליינית בקרקס וכותר כחיי העולם הזה. לאוהבי שירה

קלנועית. בימויו וים ונדרם. לב 2, ת"א: מלון וניאל, הרצליה. במעקב הושני. (★ ★ ★)

מעצבת חלונות ראווה. המעצבת חיפה משיבה מלחמה. שיברתי. עם דיאן ליין ומייקל וודס. בימאית: קארן ארוער. יובל־אור, ק. טבעון. -משתו מראי. $(\star\star\star)$ מרובע לומר לעשות וזיים עם התיכו

מותחן. פסיכופט מנסה להסריף דעתה של

ולים. פסקול גדוש להיטים. עם ג'ף רניאלם ומלאני נריסית. פוסוס, כפר המככיה ר"ג. פן חקוקית. (**** סדט של מילוש פורמן הנאוני, עבריין מארגן לענפו בית חולים לחולי רוח במקום בית כלא - ומפסיר במאבק עם האחות הראשית,

המייצנת את המימסר. ג'ק ניקולמון בשיאר.

תמח, ת"א

עמל, כמ"מן אמתר, אשרור.

ק'מדיית־סכם פהרורית המסתיימת כסיום

דיקוד מושדת. $(\pm \pm)$ סיפור אהכה עם ריקורים ומוסיקה פומלארים, לל רקע שנות ה-60. ליכה של צעירון כת 17 יוצא אל פרדיך ריפודים החיד ומפריק פווייו בנפון דרום"ג ריקוד פתרקו. גן ג, ריני ארוות, 🤊 פצקין, תרוה, חדרה היכלדהורכות, נודייה

ואלאנט, יוצרם של להיסייענק ממון 🌃

את שגיאות העבר. כיים פרנסים שפונ לשודרי קיפולח. הן, רדענות (שנייה). אליבו של אנגיל.

סרט תיעודי. זעקת ילדים חסרי בית בסיאטל, ארה"ב, הנופלים קורבן לסמים, לונות ולרצח.

סדם קשת. דור, נתנית. קומריה יטאנית. טארודיה פרועה הצוחקת על הרגלי אכילה, על תולרות הקולנוע ועל התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה. רמיון

יום במלכורת. וומריית מחח בידיונית. הרפתקו מוקטן לממדים מיקרוסקופיים ומטייל בחוד גופו של צעיר היפוכונדרי. מבדר. חן 4, ת'א: חוף, חדרה: מתנים, כיתישאן: נעמן, ראשליצ: היוכל

יוגוטלכי. משרתת כפרית עניה עוכרת

כאתר־נודיסטים, מגלת כי יש חיים גם מתוך

פארדייה ורניאל אוטיי, הנונב מהם את לכפרה חנידח. סרט על סתירות בחברה ההצגה. ריונגוף ו, ת"א: הוד, נהריה; היוגוסלכית, הנסרעת כין פתוייכות למסורת לנין הצורך להסתגל לרוחות חרשות. כיסירת

נחמן אינגבר

אושנה הרשה כספריות הווידאנו יבירות יסלוריויה נרחבות, המוגשות בקופסה גרולה ונאה, כשני המשכים, כנלל אורכן. גם בתשלום כפול. למה לא. מה שמגיע מגיע. כנראה, שהקהל אוהב לקחת הביתה משתו גדול וככר, כי מפיצי וידאו ממולחים מתחילים לאחרונה לעבוד עליהם בעיניים.

משלוש שעות, שבקלות נכנס על קלטת ספנדרטית של 180 – נשני המשכים, וגובים עליו תשלום כפול. שיא החוצמה הוא בדרסקארוי: 39 רקות על קלמת אחת ניפנ הקות על קלפת

נב, כדי להוסיף הוא על פשע כתוב, שאורכו של גרוו שקארי ומא 195 ביקה

= רחי צירינג קרום מסי 84.

ש זיווב משמיים. * * * 1 פנטויה רומנטיח, מסונננת. צעיר שטבע בנהר עולה לשמיים ומתאהכ כיפהפיה אלוהית.

> = זעקת הנשרים. סרטימתאה נגד האפרטהייד. עורך־עיתון לכן,

> > וויונינייל ואני.

ש צדל המלדה. סרט־פעולה אילה ראמבו. נוגר וייטנאם ומרטין קוב) במלחמת חורמה נגד מאפיה ויימנאמית.

לשח לנו זמן להתרגל למסורת לא יוחור. ואם יוחור, הרי שתניע אליו עייף ותשוש ושכע מאכקים. כאילו נעל אותו כסף נעלי-(.הגובר תולח", המסירה לא תגיעה", "לחנו ברואר", התעניין בסיפול". הטובה על אלה שאינם מעוניינים

ו...אינוך הסליחה". נכון שהגלויה המיוחרת, הכול, ושאר ההוצאות עלו הרבה יותר משפל

- נערות עובדות.

להחבריינן מוזיאון ת"א,

אור בים מה, אומרים לי שם, ביש רכרים שמשום צריכים להיעשות"

מסטרויאני, סילננח מאנגנו, מרת קלר. לא

ת"א: דור, הרצליה 大大大大!

בהמשכים

 $(\star\star\star)$

פעם, כשהוגשו לנו סרטי קולנוע כמו "לורנס איש ערכ", "אקטורוס", "חלף עם חרוח", או בחו של ריאן" בשני המשכים, היה מדובר בסרטים כני למעלה משלוש שעות. באמת סרטים באורך כפול, היום מגישים לנו את בסאום" - סרט בן פוצות

שניית כן שייתן למפיצים דורמי חבצע למיד אחון מגיע לה

ו אהבה במחתרת. ברלין, מלחמת העולם השניה. רוונת גרמניה, יפה ואמיצה (ז'אקלין ביסט) אוהכת יהודי

אני והחבריה.

חיפה: שרון, נתניה.

לליל־אהכים – ואחר־כך יוררת לחייו. סרט

מרתק. דקל, ת"א: רון, יים: רכינת, חיפת.

ת"או מיטשל. יים.

(★★★)

סמיוחר לחתויר לר את כספר וחנה, בוקר אחר, הפתעה בתיבת"

ת' החיממה. הומריה. היני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירנם את מאריי שיסגל וכיים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון וסירה קנטור/נטע פלוצקי. מכקרנו: קצב רחום ומתוח במהחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, הסימטה יפו: ג', מחג"ם אשרור: ד', גליע

עיר חופשית.

וארי־סאליב תיפה.

הקאמרי. אופרת־רוק בעקכות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלור מישל שונכרג מבקרנה ממואר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אתרון, ריקי גל, תיקי ריין, אלכרט כהן, אכי טולרנו ועוד. כיים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א'רה' נר' 2 הצגותו, הקאמרי ת'א.

החאן. סוף לא שמח לזוג עם ריח כמחזה של האוסטרי פיטר טוריני. הוא והיא מכלים בהשיסה עצמית רווקא כמוכלה העירונית. רורית ירושלמי כיימה את עמוס לביא ואיילת מרגלית. חמר סיתוח, לדעת מכקרנו. מוצ"ש,

רכוש נטוש.

הביקורת. עונה שנייה. ה', צוותא ת"א.

ת' הוית. שנתיים לאחר שירדה מכימת התיאטרון לנוער, חורה ההצגה כהפקה פרטית. אותו מחוה ואותו בימוי של מוטי כהרכ, המגלם מרדיך שמכין עם נעריימצוכה הצגה על חיידם. הנגת מנובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. עונה שלישית לעיבוב השני. א' מתנ"ם ישבריון: הי, צוותא ת'א.

הנפילוד.

הסימטה. עונה 112 סתם עיקשותו לא לפי הכיקורות, שווה לרוך לנצח. יצירחימופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות כערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבור וביצועו. נסילת שחיא התעלות. לרוק. ג', הסימטה יפו,

בפינוק מטריף. הסימטה עונה שפינית לארון שאימן נחש כורי להתנכר על ברידותו ניקו ניתאי מניש בגמישות, כהדגשת הצד ההומוריסטי, את

שונים עדנה מליול ויוכי גרבר, כתפקיד הווב, שווים ביקר. עונה שלישית. ב', ג', צוותא

סופר, פסנתר. בתוכנית: ברהאמט, פולנק. ר', אולם רות גוררוז בספריה.

ת' חיפה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים במהלך הפגנה בצפון־אירלנר. מחזה מאת בריאן פריל, המכוסס על מאורע שהתרחש בסכרואר 70'. בהצגה כבימוי נולה צ'לטון, משולכ סרט של איציק רוכין. עם רות סנל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנו: קולאזי מוצלח, מישחק מוב. ב'־ה',

= עלובי החיים.

הת' היידי בישראל. סיסורו של שלום-עליכם נעיכורו של ישראל כקר, ככימויו ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ידירו היהורי, לומר, שלא כיף להיות א ייר. עם רפי גולדווסר, יאשה נילינסקי, לורה טהר, אטל קובינסקה ותרגום סימולטאני ואווניות). מנצג מויאוני, לדעת הביקורת. כ', אודיטוריום חיפה: ג', מופת כ"ג; ד', ידילבנים ת"א; ה', נעמן

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיר. זהרירה חריםאי כאם שתלטנית המסרבת להתשנות לדירת־שיכון חרשה, שינוי לו עורגות בנותיה - רכסה נוימן וענת וקסמן. כיים אהרון אלמוג, במיסגרת במה 2. חגינת מישחק, לדעת

עיכודו לסיפור של אמיל אואר, כך מכקרנו. הערכ, הטימטה יפר.

המקהלה הלאומית רינת.

הריעוו, נכל. כתוכנית: כריטן, פליישר, שומאן. א', היכליהתרבות כרמיאל: ד', עפולה.

■ הרנסאנס של הבארוק. עורך ומגיש: מיכאל מלצר. פררו ממלסרורף

= קשה להיות ידנדי - "שווער צו

ממשיכות לרוץ

בלידוש.

הסאטרי. זוג יוצאי־שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מתוה של שמואל הספרי המורכל משתי מערכות פוולות ולכיוונים

מנצת: סטנלי ספרבר. נעמי לב, פסנתר: ערינה

■ הספריה המרכזית למוסיקה

סיוון סילווד, פסנתר. בתוכנית: היידן, מגדלסת, דביוסי, ואלוטין: נגה בן־עזר, קלרנים ורמי

גרמניהן, חליליות; אנדריאם שטייר וגרמניה), צ'מכלו. בתוכנית: אוצ'ליני. וירג'יליאנו. אורטיז, פרסקובלדי, רוסי ועוד. ג', תיאטרון

התזמורת הסימסונית חיפה.

קונצרט לנוער .מהר לאט מהר". מבצח ומנחוב אריה ורדי. ברכה קול, חליליות: סלים עבוד, מסנתר: עמית כר, חצוצרה. כתוכנית: כאך, נריג, ויואלדי, קמינסקי, מוצארט, כיוה. ד' היכליהתרבות כפ"ס: ה', קיבוץ עבדות.

מנצח: ג'ון נלסון. מרק קמלן, כינור. כתוכנית:

אכני, מוצארט, כארטוק. מוצ"ש, ג', תיאטרו

= התזמורת הסימפונית י-ם.

ו זכורי קכוארן. -קול המקהלות". מנצות סטיב סלואן. כתוכנית אנקן, ראוול, פולנק, מונטוורדי, פיצטי, רוסיני. מוצ"ש, ספיר כפ"ס: א', בית עוכך העיריה ת"א; ב', תיאטרון יים.

צכי הראל, צ'לו: מרינה כונדרנקו, פסנתר. כתוכנית: בטהוכן, רכיוסי, מנדלטון. מוציש

יד גרטרוד קראום.

במועדון יובל רמת-השרון. מלווים משה לוי (קלירים), המסיק המוסיקאלי ואורי כלק (הקשה). הערב, כיתיליסין (המרתף הערכ: רכיעיית אביב – חגי שחם, כינורן צכיקה פלסר, צ'לו: יריב אלוני, ויולה: ארנון ארז, ססנתר: מיכאל קלינגהופר, קונטרבאס. ב הגשש החיוור - הגיגה מסי 1. גתוכנית: ברהאמט, שוברט: מוצ"ש: חרכב וקאלי, א'קאעלה של ביה"ס רימון. כתוכנית: מערכונים ופיזמונים נכחרים מתוך שתי מיפושיות, שירים ישראליים ועוד: כ': רסיטל התוכניות הראשונות (63'66'), לרגל שנת לצ'לו עם תלמירי הצ'לן עוזי ויול. כתוכנית:

ם מקהלת הילדים אנקור.

היידן, כאך, כרהאמס, הינרמיט, שומאן, דכיוסי

מנצח: ארנון מרוו. יצירות איקאפלה ויצירות מאת כריטן, מגרלטון, שוברט, מר-חיים ועוך. ", קמפוס גבעתירם יים.

ש ערב רוטי. ליאונרר בנרלין־סופר, ברישה כורורו, לינה עקובסון. ד', כית ציוני אמריקה ת'א.

צוותא תיא שכת 11:11. רסיטל לפסנתר עם ארגן ויול. בתוכגית: פרנק,

שוסטקוכיץ, מטיין, פרוקופייב.

התנועה ההשמרה יצירה של הכוריאוגרעית הרקרנים־שחקנים סרג' אלכו, יוני פריור ונעמני. שפירא. מבקרנו: יכול דל. אי, צוומא ת'א.

תיאטרון מחול יים

יבכורה ל־4 כוריאוגרמיות: שה שהיה הוא שוהיה" מאת הרה אורן ולצלילי ר. לקומי רד. מיאלניקו: רמעות של מלאכים" מאת רינה בינאן ולשירם של רכטר: ובינסטר מפי עופרים); צחוק עשה לי" (סולו) מאת תמרה מיאלניק והמנהלת האמנותית) ובביצועה ומוסיקה: לסרי ומיאלניקא -נקמה מתוקה" מאת אלים דוריכון להקת בדה וויי אוף הצ'ס"ו. ל רקוניות ו־2 "יסדנים, א", תיאמרוו פית.

אוער בנאי והפליטים - מפע. ותשוה הגדולה של הרום הישראלי (בעיר

מיקלט", .עגל הוהב" ועורו. הפליטים הם ן ו'אזרו'אק גולרברג (תופים), גיל סמטנה (כס), נעם זייר (הקשה) ויוסי אלפנט (גיטרות), שהפיק מוסיקאלית. מבקרנו: חשירים מצויינים,

יבווסע פחות. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א.

אלה פונאצעבה. מרוסיה כאהבה. אלילתיפופ עם כל מה שהולך

ר', ה', היכל־התרכות.

מתנ"ס דישונה.

ש אריק לביא - כל החלומות.

אריק סיני ודני רובם – עכשיו.

שרים לחור, ביחר וגם האחר את שיריו של

השני. שירים נטו כליווי עצמי של גיטרות.

מכסרנו: בירור פהור. סשוט כיח. הערכ. החאו

המון המקות כשיתוף קוטלר־אשר. ארון שלל

שרב" כשלל להיטיו. מאלכומו האחרוו ומסודם.

מנגנים: הלל (תופים), דיין וניטרות), גפני (בסו

וקלינשטיין (קלירים), שגם המיק מוטיקאליה

מבקרנו: גוב במיטבו. הערב, נעמן ראשל"צ.

■ דני סנדרסון – חכם על קטנים.

טלית הפקות. היוצר המומר ומבדר בעקבות

דורון פּיקר (קלירים), רודי לוין (חופים), דני

צוקרמן וכאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה)

בוף, לדעת מבקרנו. הערכ, ספיר קרית־ביאליס

ככורה. גאלה" כמיני־מופע של שירי־עכר.

ה־25 של השלישייה הלאומית. "הסיירים",

הכולים", גרייג אוהכ רגים" ושאר צחוקים.

מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקטואלי. הערב,

יינה תולון: מוצ"ש, אודיטוריום חיפת: ג',

ארבעה פלוס אחת שרים כאן שוב את שנות

ה־50. "תפילתי", "רק את", "עשן חודר

לעינייך" ושאר להיטי זהב טהור של החמישייה.

מההרכב המסורי נותר אחד: טוני וויליאמם.

מלווים 4 נגנים. מייכאים א.א. הפקות. הערב,

היכל התרבות כרמיאל; מוצ"ש, סינרמה ת"א.

ת' חיסה. הרצה. תוכנית־יחיר מאת שמעון

ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי

הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. כיים

אילן תורן. כ', ד' ער' 2 הצגות), מועדון

דונוך רוזן - אל תתפום אותי

תסתכלות – כלי מלים – על הארם עכקיו

ערב־פנסומימה מורכב מקטעים שיצרן רוזן

ורניאל לחין. משום תענוב, צוחקים מכל הלכ.

כך הכיקורת. הערב (2 תומעית), ביתינגלר

קריתיחיים: מוצ"ש, כפר־זיתקין: ב', תיאטרו

ת' יובל כשיתוף אאוא וטלעד. הרצוב שירוך

כין סיררת הטלוויניה הערכית לכין החתונה

היהודית ישראלית, חמתממש באולמי שמתות.

כתב עלילה כבסים לאילחורים: אלי שניא,

שנם כיים. משתחשים כוככי .הממערה תנדולהי

כעברית) ואחרים. הצופים, בחמקיר הקרואים.

מקבלים גם ארוחתיערב יוסדניתיכמו.

ריסקיל ושי וצלם וידאו. הערב, מוצ"ק, ד', ה',

ידודית רביץ - באה מאהבה.

טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

התקופות של הילוה הכי יפה כגוד. מלווים

מקרן פאלאס ת'אג

ש חתונה במסעדה הנדולה.

תיאטרון יים; ד', אשרור אשרור.

- זהירות זכרונות.

התיאטרון חיפה.

וסליטו האחרוו. מלווים גיורא סנת וגיטארה).

בנידי גוב - דרך ארץ.

עם זה. משתכרת ומסקנדלת. ציפור שיר ודרור שמצפצפת. הגיעה עם 12 טוו ציור, 5 אנשי־צוות, 7 נגני־הרכב ו־8 רקרני־ליווי. ייבא ויקטור פרייליך. הערב, ביתיהעם קרית־חיים: הראלה כר ודני כסו. כיים אורי פסטר. ה', מוצ"ש, כנייני־האומה יים; ג', אוריטוריום חיפה; מוטצה איוורית יורטאל.

המוומרת של הגרול מכולם, מלך חיות־הבימה. מצויין כמו תמיד, לדעת מנקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי (סינתסייור), ניר כרנר (קלירים), רוני הולן (בס) וארי נץ ותופים). כיים אילן אלדר. מוצ'ש, כית פרנקסורט הדרייוסף: ג', ביתיליסיז ת"א: ד', ועור). ו במאי: שוקי וגנר. ב', היכל־התרכות

ב מאיר אריאל – שירי חג ומועד סולו יורמו – ישראל ארם הפסות. שני היוצרים

שירי התקליט הראשון של הפיומונאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו השני וגגלוי עיניים"! ומהשלישי שבדרר (בירוסות"). לכר עם הניטרה. אמו ייחודי. גורו למאמיניו. מומליו עונה שביעית? שמינית? -- כבר לא סופרים. כ'.

- מאיר בנאי - גשם.

מייכאים יוצאי־איראן וא.א. הסקות. מוצ"ש, א',

םי חיימן ולחקה מקומית. טרי הפקות. רוק. אלבומיהבכורה פלום להיטים ישנים בעיכור חרש. זמרת שנם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון וקלירים), קובי אייונמן וגיטארה), צוף פילומוף (כס) ומישל עמר (מופים). הפים מופיסאלית יוהר אשרות. מכקרנו: צעירים יאהבו אותה

", קיבוץ עברון.

= שםיטוב לוי - שוחד. טרי הפסות. הרצה. מופע טרום־תקלים בשם וה. שירי התקלים, להיסי עכר וקטעים איגסטרומנטאליים. 4 נגנים וגיטרה, כס, סינתטייזר, תופיםו פלום היוצר עצמו (חליל וקלירים). מוצ"ש, צוותא ת"א.

סרטים

רקל, ת'א (יומיות).

.(11.00

אורגיל, יים (וזיום – בוקר וצוציים). ברווז שווה מיליון.

ת 3. תיא גן א ריב סקום - בופן וצוביים 111.00 - how

באחבה מסי 2. וויכל ותורמת, כרמיאל (יוםיתן):

ן ירון בכר (קלירים), ואן־פול זימברים נתופים), בני קונייבסקי וכלי־הקשה), ארז גץ (גיטרה ואלון נארל (באס). מבקרנה: ממוסעייה דימים ביותר. מוצ"ש. תיאטרון יים.

= כולנו חתומים. מרכז ההטברה. הרצה. רכיו מוסיקאלי במסגרת חגיגות ה־40. משוגע על א"י יוצא למסע ברחבי המרינה, כרי שהמציאות תחוירנ לשפיות. כתבו יאיר לפיר ועלילה). דן אלמגוו (פיומונים) ורפי קרישוון (מוסיקה). עם אייל גמו. דב גליסמו. שרי צוריאל. אלי גורנשטייו.

ב להכת צופי ת"א - הגיגת

כית־ליסיו. 40 שנות המדינה דרר הקארייר בפרמיירה בבוגרים ורינת עמנואל, ורר כהן

ונוסל. נ'וליאן שגרן ורולנדה קאן מנישים קסעים

יורמן ארם מפיקים. מופע בעקבות חקליט, כולל שירים מלסני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצרירן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (בס), רודיק ניזרי ותופים) ועדי דגני (קלידים), שגם מפיק מוטיקאלית. גדול. לא לרלג. הערב, אבא חושי חיפה; מוצ"ש, כית־שרת גבעתיים. 4 – 10. א' (17.30), מתניס קיראון: כ' (10.45).

= כועין ושוהרה - זכורים פרפיים.

עוד שניים מגדולי או ענסי או אלילי הומר הפרסי. הוא והיא. מישלותימנות מנלוח אמריסה – וליהודים חיתה אורה ושמחה. מנחה הנורון ק'סם גולי, חשוב וגולה גם הוא. מלווים 4 נגנים סלוס סעור מני ("הברירה הטבעית").

דליק ומולים בעולם־הקפמים של

רליק ווליניץ מ-סמיניות באוויר" מקשר נין - 12. היום (10.00), חוף חבירה שבת 17.00

ביוכי. חן 5, מ"א נהיום – כוקר וצוגריים, שכח -

ח במבי, חן 4, ת"א גן 2, ר"ג. נהיום – כוסר וצוריים לובת – 11,000

בעקבות החרב הכפומה.

דובוני יכפת לי - מהרובים

הופת דויי

טרי הפסות. פרק קני לשלאנר של הש שעברה אל העו לילוש ו כמו צועניין המסים ספי רובלין ועירית עוני, מערכוני ועטעי ששרו שני ניב שירים ינאל נשן (ש חישמן, כתוריק ומשריב מחנה, לכל המשחה שבין (11.10), מכיון קרית באלימן ני (10.10) פחנים אראלו ק' (17.001). ציון יהנים

(דמשד בעמי 20)

חן 2, מ"א (היום – כוקר וצהריים, שכת

ם המצילים הלשנים

. קרוקודייל דנדי

שבת – 11.00 מ

מן ו, ת"א; גן ו, ר"ג. (היום – כוקר וצהיים

גן 3, ר"ג (היום – בוקר וצהריים, שבת -

ו אגדות בוקר לילדים. לריה בוגרשוב. הרצה. נועם מאירי פנים מרכז הצופים ועיריית ת"א. בכורה. 40 למרינה. כמלל וכתנועה את עיכודיו לאניות 10 ללהסה וסיכה למסיכה. לסס מתוכניות־עבר לאימוכרות של האחים גרים. מרי שנופיים כתוספת שירי-הווה: .אנחנו פה' וגרתיים. הפעם: באיכרון" ובכלה שמוח וכלה לפייגנכוים־אלאל וגהשנה אינשאללה' לבנה". מלווה כטינתסייור: צביה שרת. לנני 6 לאלוני־חזה. 8 נגנים ו־19 להקנים, מתוגברים - 9. שכת (11.30), גלריה כוגרשוב ת"א.

■ אגדות המלך שלמה. טרי הפקות. רותי קנר, מיקה רגי ונועה לנ

מגישות את עיבורן לביאליקירננינקי. אמצאות ביכתיות כניתקות. מעולה. לנני ו - 13. כ' (09.00), מתנ"ס ד" אשרוד; ד' (N.ti) מתנ"ס נורים כ"ש. ■ אלף סרצופים.

כסיננונות פנטומימה שונים בתוספת הסברס תירגול הצופים. מבקרת -תפוח ועץ"ו ביצועים

אמא חסידה ואבא כרוב. שמיריסלומון הפקוח. התטירה והכרוב מסכירי איך קצרים ילדים. כתב יוני להב. משחקים תו נולדוומר. אדואררו הופשר ואסתי חים מכשרנו: ייצוב מאלה של תוגיד החלחו. לנוי

בית־ברבור ת"א; ה' (17.30), מתנ"ס ראשל"ג = כגדי המלך החדשים. סמיר וסולומון הפקוח. שני שחעים וכובת-ספוג גרולה, ממחישים את התאוה להידור על חשבון כל הדברים האדרם. מחון ומקמים. לבני 5 – 10. היום (10.00, 10.00) כית ציוני אמריקה ת'א: שבח (11.00)

דריטוריום אחווה.

ב גראגדיטדיכ. פולן. מופע קרקסי חו"לי מחוגבר בכחללגן או לתיפך. מושונוב ובראבא, ירונה צוי, הכטלנים וסנדרסון כין להטוטנים, לוליינים ושימפנזים מאולפים. או להיפך. מנחה פיריו

ענבי. היום (09.30, 11.45), היכליהספורט מיפג

ושטשטים. היום (12.30), כית ליסין ת'א

הוקום לפוקום. מנחה, מזמר, מפעיל את הצועים וגם הכלכ סולים שם. מבקרת בתפוח ועד? מומלין למחפשי מופע קרקסיבידורי, לנני 1

הארנב מרחי נזר. כובות־מום. הארנכ מייצג את היותיהיער

כתחרות נגר הואב. עיברו ולפי סיפור חסיו. עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברורמן וולה שקטוב. פיפור יפה בביצוע מעולה. למי הוו (10.30, 12.00 גנריהושע פארק זהיו קון חב הברווזון המכוער ואני.

שבח (11.00), הסימכה יפוֹ.

בהרכת קאה המוטלאה.

ת' כיתיליסין. גורן אנמון כתבה על מכשה

שרוצה להיות מוכה וקוסם שלא נותן לה ויו

נם ביימה את חנית ברעמי, סימה

ו...קליוסטרו. או קסמים - יש. גם פיושנים

ולידה תיאפרונית משובתה. כך הניקה

שבת (17.00), ידילבנים ומתיהשרון.

ואקורריאן. במוסיקה בקושי תמצאו עוברים לתרגעל הדון קר של ניון לנון. עיקבות רוק, שלא לדבר על פאנק, אבל ההקשר הפוליטי ל.מני. תאצר בדור. בטקסטים תגלו שאריות אלבוחול וקיא אלבים קוסטלו מבצע גירסה מצויינת ת' צילום מבכ. סיפורה של ילדה בחופויה והלוצרון לחביר את עצמה בהסכלה לסיפור ש

הפתט. צרוד זה יפה

ואפלה עול להיטים.

שירים לשעת המנגל. (בן־מרש)

כמו צונני — הפסקת־חעומל.

בשירי החבריה. הצר החוק של חיטמן –

הפסקת חשמל", "לא שותה לא מעשך

(יופי של עיבוד), -מכור על יוונית'

(פארוריה היננית) ו לפי הסטאטיסטיקה

(פארוריה מזרחית) – הם במיטבם.

חיבר את כל השירים, אך שר רק ב-יווני"

ב-מזרחי". ליקויים: פירוט הקרריטים.

חיומון הקטעים, היעדר הטקסטים. אבל

הקריצה. ההומור וחיוך של טובילב.

נע ב רגי

הפוגס – אם יסור חיני מלפני

אלבום שלישי לשמיניה האיריח ליורב", הם שייכים לפולקלור. הכיוון

כמו ב.ליל אוגוסט חם" הראשוו וכמו ב-הופעה חיה כ'יווני", דיימונד מגיע לשיאו בהקלטות מהופעות. הקול שיצא מהאף באלבומי אולפן. מקבל כוח ועוצמה כהופעה החיה 20 קטעים מרכיתם להיטים גדולים. כ-שיר מושר בעצב". -רוזי הַמתנפצת". -אהבה על שרטון". .קרוליין המתוקה" ואחרים. מיעוטם חדשים (ביניהם -חלמתי חלום"

מ.עלובי החיים"). אלבום כמול מצויין.

עושים רוח, חסרים אש, מתקרבים לאדמה. עייפות החומר מאפיינה את ניסיונה האחרון של אחת מלהקות המאנקייסול הראשונות. הניטיון הוא חברתי פוליטי, אך אפילו התמונות מחיי השתורים בנכ חעטיפה אינן משכנעות כישורי היצירה. השירה וההפקה של מורים ווייט, הסולן הוותיק ובעל הכית. ופילים ביילי. הסולן העולה, אינם מצדיקים רבישת התקליט. (טי.בי.אט.)

70 להיטים להאזנה נינוחה. יפים יותר. יפים פתות. 2 תקליטים, שמצדיקים את ויכוז הכוכבים (הנשרים, פליטווד מק, בוב מארלי, רוך סטיוארט, הרלתות פוליס, נברי, סופרטרמפ, סטיקס, מקטל פרסטון, סיפרה, ברוקט) ואחד באבל גאם מוחטא (כחול מועזע. אומברטו טוצי, מאנילו, בוני אם, סרג'יו אנדריגו. אחוות־האדם). בחירת השמות – אבני חו, אבני יטור. אבני דרר – אינה מצלחת. יש גם שניאות רבות בהרפסת

> המרוברת. יותר מש הפונס" קרובים דוא קאנטרי אמריקני. זהות, שיוצרים כלי־נגינה כמנדולינה, באנג'ו

יהיו קורית. (החברה הכללית)

אבל אין כמותם לעשות טוב על הנשמה.

אדמה רוח ואש -- גע בעולם.

מחמים על המנרעות. (הר-ארצי)

זה יפה, אפילו שהוא מבוער. בסךיהבל חבורה עליוה שלוקהת את החיים ברצינות, או להיפך. אולי מחר כבר לא

שיכורים. אצל הסולן, שיין מקוואן. צרור

– דיימונד – כוח ● כרמל – ניסיון ● הפוגס – אלכוהול ● כמו צועני

קריצה ● למען אירלנד – חגיגה ● חאפלה של להיטים – לך תדע

קלטת. דוגמה קלאסית לתאפריוו מאר-אקסלנס. פארטאץ'. הכה אח ניל דיימונד – ליל אונוסט חם ג המומחה. מי שר מהז פירוט המבצעים ושיוכם לשירים נעדר מהתוויו ומהקלסת. הסתפקו בשמותיהם של ווון, ניאת. ארנוב, ישי לוי ורובי דון. ואולי יש אחרים? לך תדע. 10 שירים רק ג מקוריים, השאר ים־תיכוניים. הניסיון לנצל מסחרית את הצלחת "אין קיפוחי של לוזון. סובל מעריכה לקויה

(סי.בי.אס.) לטת. יגאל־עווי־יונתן אולי לא מציעים ומרים להתמודרות אינטלקטואלית.

זמן ובאותו מקום, הניעה רדעק יותר.

חביבים ומקסימים. שירי האהבה, הצר החוק של יגאל, חלשים הפעם. להוציא שלי את .כשאני איתך" הג'אזי. חיטמן

כועוי כרמל – לכל אחר יעו קצח

התוויות ובהרבקתן. אנתולוגיה עם עליות וירודות. (הר־ארצי/הליקון)

SELF AID 17

ל נהרות רבים לחצות' של ג'ימי קליף

ומחרים אחריו בני טיפוחיו. .הפוגס"

קלאנאד" מכָצעים את המישחק שי-

הארו" המופלא. ועור משתתפים כריס

דה־בורג, ואן מוריסון ואחרים. לרוק האירי יש טיבה לחגוג. (הד־ארצי)

Ú

פסקול הסרט .הקיטר האחרון'. יוויד בַירן ורידשי סקאמוטו, האדוראיים לפסקול זה, הריחו כנראה את האפשרות, שהסרט יקטוף אוסקרים. נראה. שלא חסכו מאמצים, שנם המוטיקה שלהם תקטוף אוטקר קטן בדרך. את האלמנטים הטיניים הכליעו בשכבות רבות של מוסיקה מערבית. כדי שתהיה נוחה לכל אוזן. מבחינה זאת. בחירת הכלותי של סקאמוטו יוצא־דופן. לטובה. למי ששבע מהתמוץ־מתוק הסיני

הזה, יש גם את "ואלס הקיטר" של שטראוס. חבל. שבחרו בדרך הקלה.

עמוס אורן 🔳

פנומנה 2 — רץ החלומות. עידת פיסגה של ותיקי הרוק הכבי האנגלי: גלן יוז מ-סגול בדוד. דיי נילן א.השבת השחורה", ניל מורי מ-נחש בן", ג'ון ווטון מ-אסיה" ועוד. יחד הישמע שמאלצי. (הר־ארצי)

קלטת. כרמל היא זמרת אנגלוה לבנה, שמנסה להישמע כמו זמרת נשמה כושית, אך לא תמיד מצליחה. יש לה כמח קטעום מענוונים, כמו .הכל כלול במשחק" – סווינג עם נוון מזרחי, או -אני עושה ועושה", אך כשהיא מנסה את כוחה בסטנדרט ג'אזי - אזורה' של דיוק אלינגטון, היא לא עומדת בקריטריונים של זמרת־ג'או אמיתית. אין פלא, ששארדיי, שהתחילה בערך באותו

למען אירלנד – קונצרם

הקונצרט, שהתקיים לפני כשנה וחצי באירלנר, ניסח לעזור כפיתרון בעיית האבטלה החמורה של אירלנר. וחגג את עליית הרוק האירי בעולם. את התקליט פותחים ביו־2. בביצוע אדיר ל-החווה של מני" של כוב דילן. במהלך השיר דם

יוצרים בפרוייקט -פנומנה' מוסיקה מיותרת, ומוכיחים. שגם רוק בבר יכול

ש דני בלושט"ו

קלאסי קונצרטים לפסנחר של הומל. המתעת העונה: שני הקונצרטים לפטנתר של יוהאן נפומוק הומל, מלחין לא מוכר, כן דורו של כטהובן. קונצרטים מינוריים־, בלה־מינור וסי־מינור, ואיזו, חגינה .מאזיורית". קונצרטים של פיוט, חן ושמחה, המכשרים את בוא הרומנטיקה. כל נושא הוא תאווה לאוזניים, כל מעבר הרמוני – תענוג.

מֶטְעָם מבחינת האתגר הפסנתרני. סטפאן דוף מתגלה באן כפטנתרן גדול.

הסימפוניה מס' 4 של מאהלר. הצליל של תומורת וינה מלא ועשיר. יש בו רבות ועוצמה. קרנות היער. לדוגמה. מצלצלות כמו צ'לו קטיפתי. כאן. חחת שרביטו של לורין מאזל. המיתרים של וינה ממש שרים. קבוצות הכלים מעורבות בצורה כה אורגאנית. כאילו נשמכו מתוך בלנדר. גמישות הצליל ויכולת הסיגנון שייכים גם לקאחלין

באטל, ששרה את הפרק האחרון ברולה של זמרת מאהלר. (סובי,אט.)

א חמך רון

מכסיקניים, המסתננים לאמריקה בדרכים משפילות. יש לו גם כעיה אישיתו לאשתו תכויד חסר כסף, היא לא מרוצה מחייה ואינת מפסיקה לקטר.

הקוטב המקטים. עוד טרט תיעודי דוינוכי מאולפני דיסני. כמו המרכר המתעורר" חופלא, אכל במדבריות הקרח בקוטב הצפוני ובאנטרקטיקה. 3 שנים עמלו צוותי הצילום של ריסני כדי להוכיח שגם

נשמע מענייון לא כל כך. טוני ריצ'ר דטון ביים סרט מיינע, נמתח במו מסטוק. ארוך כמו גבול ארה'ב מכסיקו אפילו יקולטון הגדול לא מציל את הטרג

האי הפראי.

מורי הופך את פייגין האנטישמי לליצן קומי שאינו מזיק לזבוב. מרק לטטר הקט צייצן וכבייני: וחסרט כולו – אכובו נדולה. (בית־התקליט ת'א. 71 ש'ח) המכורים לזהב, כל תקטעים שלא ראיתם בנירסה המקוצצת שהוקרנה בארץ – בלולים

מרלי מטלין ב"ילדים חוזרים לאלוהים". חתולה סקסית, עקשנית וגאה

למצפונו המייסר, בגין עלובי חיים ן שעשת את האדם השלישי אוליכר

יגימנזיסט אוהב ● מדריך מאלף ● שוטר נקרע

חיילים מטתבכים ● דרפתקנים מחלצים

חלף עם הרוח. מערבון ספאגטי מאיטליה. שנחל בשעתו הצלחה

מסחרית גדולה ונראה היום זול ומאוס.

לי ואן־קליף סוחט עד תום את הז'אנר

האינפנטילי של המזרחונים. העלילה

התפתחותה חסרי היגיון. הכימוי

מסורבל, העריכה מרושלת. וזה מספיק

בשביל להשאיר את הקלטת על המרף.

מריחה פאסטלית. בכיינית ונלעגת.

ככפר מזרדו־פולני. ערב הפלישה

הנאצית, אוהב את כחו של קצין

מפרחלץ, אבל אבא לא מרשה. גיבוב של

פיוט מזוייף, מיסטיקה קתולית מעורפלת

ודימויים אנטישמיים מכעיסים. סרטו

הגרוע ביותר של הפולני אנדויי ויידה.

מכירה

המוטיקה הנפלאה של ליאונרד בארט

איברה את קיסמה בעיבוד הקולנועי

למחזמר מסורבל וחסריחן. שביים

קארול ריר ב־68'. היכן הכמאי הנפלא

(החברה הכללית למוסיקה)

יומן אהבות.

השאלה

נילוף הסוררת. מדריך במוסד ללוקים

בשמיעה ובדיבור נמשך אל נכותה של

זתולה סכסית, עכשנית וגאה. הוא

מאלם את הפראית היפה ועוזר לה

להתמודד עם עולם המלהגים

והפטפטנים. נוגע ללב, מישחק מצויין

זרשת אילמת, שזכתה על תפקירה

הומריה שביים ג'וז יוז. מלר הטרטים

לראש צעיר בארה"ב. ניתוח אופי לנוער

האמריקני ע"י המישה סטורנטים בקולג

טיפוסי. החמישה נענשים כביה"ס

ונאלצים להישאר במחיצה אחת בסוף

השבוע. מבער לרדידות ההוליוודית.

מכצבצות גם כמה אמירות חכרתיות

מעניינות על הנוער של שנות ה־80. עם

מולי רינגולר ואמיליו אסטכז בתפקירים

מותחן תברתי. ג'ק ניקולטון בשוטר־גבול. הנקרע בין מחרייבותו המקצועית

הראשיים. לתיכוניסטים. (עררץ ז)

לדים חורגים לאלוהים.

באוסקר 87'. (ערוץ ז)

מועדון ארוחח הכוקר.

עכשיו במחומר על מחפשי זהב במעדב הפרוע הודמות הודפעמית לשמוע את הטרט, ב־68', הוא למד את הלקח וטתם אָת הָפָּה, לתנים מורנינים של פורריק לאו. שהלך לעולמו לפני שבועיים, בים וגע של ג'ושוע לוגן. עם לי מרווין בחפקיר דראשי. (בית דרוקליט ת'א. 47 בקרח יש חיים. צילומי הפילם מיושנים מבחינה טכניה, אבל העריכה ושילוכ המוסיקה הופכים מקור הנאה כלחי־ גרלה לילרים ולגרעי הוככ טבע. כראו. תגימולד לבו. הכריסמס חלף עבר לו. אבל שוחרי הצלילים המחוקים של אירווינג ברלין בן

(פורום פילם)

סרט הרפתקאות מ־82', הרוכב על גל ההצלחה של סרטי שפילברג דו פתקנים במאת שעברה מחלצים נערה בריטית מידי עובדי אלילים פראיים טהט פולח. רינאמי, מקצועי מאד, עם טאם של פעם. לנוער וגם לחורים שלא התבגרו עריון. עם טומו לי ג'ונס. (ערוץ ו)

מארט. בינג קרוטבי ודני קיי דבן דויולים באתר נופש, המטתבבים קלות עם הצבא ועם נערותיהם. ורת אלן ורוומרי קלוני, אפילו הבינווי השנרתי של מייקל לורטיו (קובלוקוד) אינו מויק ללחניו של ברלון, עפוקור, ברבש ניגר, הופק ב־33 (בית התקלוני (תיא. 47 ש"ך) א ירודה סריו

ה־100: יתמונגו מלהיטיו גם בחורש

רוך מגלם את כיל סייקט האיום, רון

(המשך מעמי 18)

עמא אוווה

בהבוה של נחת. לאחרונה קראתי בעיתונים

על כמה דליקות, שפרצו כתוצאה משימוש בסדין

חשמלי. לי זה לא יכול לקרות. אני, שועלת־חורף

ערמונית, משתמשת בכקבוק חם. ההמצאה

הגאונית ביותר אחרי הגלגל. הגאוניות של

הבקבוק המצוי, בעל הצבעים הרוחים, שנמכר

בבתיימרקחת בכי7 ש"ת, טמונה בעיקר לכך.

שאינו קשור בחוט לשום מקום. מאפשר תבועה

ותימרון כמעט בלתי־מוגבלים וחימום הגוף לא

אחרי שמתאמנים ומתרגלים, אפשר לכצע את

רוב המשימות הביתיות המקובלות, כשיד אתת

חובקת כבקבוק ומצמירה אותו לגוף, והשנייה

פנויה לפעולה. אז הסלט לא יהיה חתוך כליכר

גם כשמרוכר בשעות-המנוחה התורפיות, הרי

שלדעתי, אין דבר מענג מהתכרבלות במיטה,

כפיג'מה שחוממה מראש על־ידי הבקבוק. בשעת

הצורך, נהדף הבקבוק קלות לכיוון כפות הרגליים

אני לא מאמינה, שיש מי שלא יורע איך להפעיל

כקבוק חם. לטובת אותם כורדים, התיים בכערות

קרה, אני חוזרת על ההוראות. ראשית חוכמה,

לוקתים שרוך. קושרים אותו מצדו האחר לפקק

ומצרו השני ללולאה שבראש הבקבוק. ההיפך

שלו אבר. פקק לא מחובר, אתת רינו, ללכת

אותו כמים חמים מאור, בזהירות, כדי שהאוויר

שבתוכו יצא באיטיות ולא יתיז עליכם. חלילה

טיפות רותחות. לא ממלאים את הבקבוק לגמרי.

מהדקים מעט לכיוון הגוף, להוציא עודפי אוויר,

וסוגרים היטב, למנוע נזילה. עוטפים כמגכת

כשמדוכר כילדים, להקפיר לא להשתמש במים

חמים מדי, כדי שלא לחשוף אותם לסכנת כוויה

לטיול וצאגו. נכון, שלרכוץ מול הטלוויזיה,

מצונפים עם כקבוק חם, מהווה אחד מפסגות

מהיותר נעימות היא חילוץ־העצמות לטובת

כדי לחסוך מכם את עול ההתלבטות, בחרתי

אחרי רפיון חחורף כו הייתם שרויים.

עבורכם מסלול מתון. מאמץ־הליכה מינימלי. כד

שחס־וחלילה לא יתכווץ לכם אינה שריר בבוהו

התקינו את הרכב והודיעו למשפחת, שתחפש

ל'גבעת התורמוסים' כתל-שוכו. אם אין לכס

כבר סגורות ומהודקות, דעו לכם, שהתורמוס

פראייר אחר לנחות אצלו כשכת, כי אתם נוטעים

רכב, התקינו חברים עם. אם התוכניות לשבת זו

עינוגי החורף, אכל כתיים יש גם חוכות. אתת

הפריחת המשתוללת כעת כלי מעצורים ברחבי

במקרה של דליפה, או של מגבת שנשמטת

ממקומה. חורף נעים.

הארץ. מי שמחמיץ, מגיע לו.

אמור לפרות עד סוף מארס.

מבקבוק חם אינו בקבוק קר, אלא בקבוק, שהפקק

לאיכוד. כעת, כשהבקבוק מוכן לפעולה, ממלאים

דק. ביג דיל. העיקר, שלא התקררתם כשהכנתם

הקשורות בתפעולו מזעריות.

אותו

הקפואות.

רק בשעת מנוחה. שלא לדכר על־כך, שההוצאות

אריאלה שכי

תל־שוכה תולש על עמק־האלה (שם התקיים

האלה, הנמצא דרומית לצומת שמשון, ליד

בית שמש. פונים לכביש 375, לכיוון קיבוץ

ימינה. כשהוא צועק באקסטאזה , ישו ישר,

הל"ה, ואומרים לאחר הילדים להפתכל ברימו

למראה שלטרהעץ עליו חרותה הכתוכת בבעת

התורמוסים", אתם מרגיעים אותו, פונים ימינה,

לררך־עפר, נוסעים כמה מאות מטרים ועוצרים

עולים ברגל לגבעה שבובהה כ־40 מטר, ולא

שמכסים את הקרקע. הפריחה הכחולה של

התודמוסים – קטניות, שטעמן מריד משהו.

נמכרות לפעמים בחנויות למימכר פיצוחים –

המנומרת בצהוב חרציות ולובן כוכבנים, מחזה

את צמא הנפש והעין מוכות הווידאו, הכבלים

והמחשבים. מצטלמים לטובת הנצח כלי הנבלה

אבל לא קוטפים. לא לטובת הוואוה בטלון שלכם

אם הצלחתי לגרום לכך, שהשבת שוב לא חהיה

מה שהיתה כלי התורמוסים, אבל צומת האלה

להיעזר בספרם של אבינועם דכין ואדיה יצחקי,

בתוצאת "כנה", "מדריך לטיולי פרחים". הספר

מתייחם לאספקט הפרחוני של הארץ. אספקט

מרענן וצבעוני מאור. תלמדו לא רק היכן עד

פורח התורמום בארץ, אלא גם היכן ומתי פורחים

פרחים אחרים, ואילו אתרים מעניינים נמצאים

כאיזור הפריחה. מה שיכול לעזור לכם לבנות

מערך טיול שלם. לא כתוב בספר אצל מי אפשר

לנחות בסוף הטיול לארוחת שבת ראויה. על כך

הספר קטן. נכנס כתא המכונית. ידידותי. לא

אנציקלופריה מאיימת, המיוערת למי שיודע

הכל. משופע ברעיונות לטיולים ברחבי הארץ.

לא רק בעקבות הפריחה אלא גם בעקבות צמחי

תבלין ומשקה. המידע, המודפס על נייד כרומו,

מקיף אינפורמציה חיונית על חניונים ושירותים

לא אעלב אם עיון בספר יגרום לכם לוותר על

התורמוסים לטובת אירוס הגלבוע או מחלב

הביצות. בכל מקרה, לפני שאתם מתחילים

לרהור בעקבות פרח כלשהו, הייתי ממליצה

לטלפן למודיעין של החברה להגנת הטבע וטל.

.03-375222 לשם ב", ה", ו", מ12.00-20.00 לשם

הגלבוע פורה בחודשי מארסיאפריל, ולא כליכך

כא לו לפרוח בדיוק באותו זמן, מה תעשו לו,

יושבים אנשים שחלק מתפקירם זה לרעת מתי

מתחשק לאירום לפרוח ואיפה. את האינפורמציה

הם מגרבים כשמתה אמיתית לכל שואף טבע.

דכר אחר שיהיה כרור: הקריאה כספר מידעדת

לתיכנון ולביצוע טיולים ולא לשמש 'כַמְּשָׂם'.

בעניין הוה, שום תידוצים לא יתקבלו.

*ר*לילות"ממליץ *ה*

שוכו של נרטין גר". חקרנת היארת. נער יוצא למלחנמו ותואי אחרי שנים כובר לכל דבר, לחשם את אשום, לכוש, מעמדו, אבל יש בכפר חטוענים כי אינו אלא מתחאו מבולת. דראכוז רומנטות.

ו וידאו. כנרי פוסינסי. אנודו מתוכח שלא איבדת מחומתה מאז נתרת ב־64, גילי אנדרום כאומות

הוצחות, בסרט חמשלב קטעים מצויורים, שירים ומצלחת. שירת דוברבור של וולט דימצי, (פורום)

לעיתונות באוניברסיכת קולמבית, לטיחור שנה, כ־25 נילו לתדהנתו, כי תיק מבשעתי פודין אחו כשוכוך ביטחונה סרתם (מנישי, 22.20

ש שלויניות. החיק חסודי של האדית קד. תעודה בריקיות מלחבונו העוקשת של פרום קימובל מי עו

דרדיו, נלא סמים". מיבצע שידורים מיוחד של נברצחיל למלחמה בלנע חטמים: בתידש מארץ יוון

בג מינוות על ביער, ספורטן אמטות, פצוקות ספים בעולם, תקשורת חוסצרת צוריב ושיפות ומוצוו שונו

שחולים מוסו ברואלוב - מיקו בבריאלוב. כי רוקנדול או אםי מכורות ושירים טובים בחולם שחול גבריאלום קושוביקסינאון שיריו חמי תלילי נוטרת

א מ"ם הלאשי. לפובון פרוף יער בלי בווסיוםי רבכי הומים, זר רווית אנומות. חום וווא נורגין פא

מותרת, ממורית. זיראר דפארדייה, נטלי בינ. לב 1, תיא (19.45, 19.45).

שלי נוול נאו המכן, בשוצומים של הוירה דאנצי ורוקטי, עם

משמט? במוריעין של החברה להננת הטבע

הוא יצור הפכפך למדי. ואם כתוב שאירום

אימות האינפורמציה שבידיכם. כמי שידות טבע

מלווה כצילומי צבע, איורים, מפות מפורסות

תצטרכו להתגבר בכוחות עצמבם.

קצת מחוץ לטווח שלכם, אל ייאוש. אפשר

או של תמותכם. התודמום פרון מוגן.

מפסיקים להתפעם למראה המרברים הצבעוניים

הקרב המפורסם בין דוד וגלייתו. מגיעים לצומו

ת' הקומה השלישית. הרצה. עודר כארי עיבד וכיים את האגדה על החתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. סכת (16.30), הקומה השלישית יפו.

= המלד הלך לישון.

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבורים: אין מי שיאמר להם מהדלעשות איך. קומריה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת רובה לכל המשפחה. היום (11.30), אהלישם ת'א; ר' (109.00), היאטרון יים.

בן־חיים. כיים מריו קוטליאר. לכני 4 – 10. שכת (11.00

הנימה כחבה דבורה עומר על־פי יאנוש עורצ'אק, אם היה מחזה - הוא הוחלף בתפאורות וחלבושות מתחלפות. בין



המפראה. ב', ג' (16.00), 18.30, חבימה ת"א.

ח' שונרא. כובות ושחקנים. ציפור משכנעת פיל לדגור

14.00), היכליהתרבות ת"א.

בתחרות הגדולה בין הארנבת לצב.

הצנת־הכיכורים של הכוכונאי הצעיר אילן סכיר, המתמרן לרוץ. נ' (16.30), גנרידויםע פארק־הירקון ת'א

האב ובנו בקסמים לילדים לבני 4 – 13. כ' 18.001, בי"ס אריאל בתרים: ג' (17.00), מושב חוסן: ה' (4 הצגות),

פא צוא. לכני 5 - 9. ד׳ 116.000, גן פעפון חרוון, ייב,

והמרתף העליון) ת"א.

ת"א.



ם חגיגת הקסמים של צייקו ודיקו.

אסף אור ובבימויו. הלחין חיים ברקני. לכני 4 – 10. ג'

ת' הקרון. מהצגות פסטיבל־חיפה 87'. אגרה מרוקאית, על

חניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר וערה מירסקי

מפעילים אווזון שוככ, שנעלם ונמצא בעורתם של חכרים.

רוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. ג' (16.00), כית

החתול במגפיים. מעני לעשיר

כימת האמנים. יזהר כהן מתחפש לויזתא כדי להניש את

שירי יזור כהן. כך שרי צוריאל וושתיו, אילנה אכיטל

ואסתרו, אלי לווון ומרדכיו ורבקה זוהר נורשו. אלה ונוספים

כאים ויוצאים כהיכל דורו רותן ואחשוורושו, שתרם לעם את

דברי־הקישור. ביים אבי אומיר. היום (09.30, 111.45),

ת' רות וכובותיה. אגדת האחים גרים בגירפתה של רות

גולרשטיין. לגילאי הגן. שבת (12.15), התוויה־הישראלית יפו

מוצ"ש: הפסתר ראש עם אכנר דן: כ", ג': הפוסר לבירות

(1.00) ווא, התוויה־הישראלית יפו העתיקה.

ייכל הספורט חיפה.

כ

תורדע רייג.

הערכו אופרה שגעון.

ב בית צבי ריע.

ם בית רחל גדרת,

: אופרה שגעון.

מוצ"ש: המוסר לבירוח לאומי.

ו היכל דתרכות צפת.

ם כותנים קרית שרת.

ם סכיון קרית ביאלים

הערב: המוסד לכירוח לארמי

בתואשרון יים.

מוצ'ש: פעשה ברוריא.

הצרכ: תפסתי ראש עם אבנר דן.

היום (15.00), מוצ"ש, א"-ה": אלפי.

ביתיהחייל תיא.

שלגיה ושבעת הגמדים.

בפידיצפרדע.

הוויה עליוה, מהוכמת ואסתמית. שנת (11.30), כית־ליסין = טיפור הפול.

<u>המלך והירת.</u>

בעזרת אכורים. עיברו ומכצעים נעמי פולבר ויהונתן 12.30), גן פעמוךהררור יים.



כמקומה... עיבדו סיסור של דוקטור סוס, עיצכו ומבצעים: רינת רקל ואיקי גלער. כיימה נטע אורן. מכקרת בתפוח ועץ": מקסים. לרוין. מהר. לבני 4 – 8. שכת (11.00, 12.30).

הסנטומימאי פכלו אריאל משוחת כלי מלים עם חפצים ועם

סדי המקוח. טיפורים ושירים על בעלייחיים מאת שלמה

ב כמו סימורים.

(16.30), בית אריאלה ת"א.

לנסיך בגירסה חדשנית של הבוכונאי אילן סביר. מבקרנו:

אריאלה ת"א.

סיר פלאי המתמלא מאליו, בנירסת כונות כפפה. עיבר ומפעיל יונתן בן־חיים. מבקרת -תפוח ועץ": המחשה יפה למחזה מרושע. לגיל 5 ומעלה. היום (11.00), תיאטרון יים. םויזון האווזון.



אלה מסתוכב הילדימלך כדי להגיע למוסריההשכל: ילדים ומכוגרים חייכים ככבוד הדדי. הילדים מוקפמים מהמפגן

הפיל שרגר על ביצה.

את צופיו כרצונו. תתרות כוחסת, המיוערת לכני 5 עד 8.

פעמורהורור יים.

בלמה כובע.

= משחקונצרט.

ב הקומם מארין עוין.

עזריאל אשרוב וביים. לבני 5 – 13. היום (09.00, 11.30,

ם היוכים ללא מלים.

אריאל ועופר שלחין ומוסיקהו. עיצכו ומכצעות רות קנר, מיקה דני ונועה לב. שובה את כל הלכבות. לבני 4 – 10. היום (16.30), בית־ליסין תיא: ג' (16.30), מופת ר"ג; ה' (09.00), כי"ם רמו כניינרק

וו' הקרון, וציצוב כוכע מסרב לררת מהראש ער שימבל יהם. מחות נאת נעמי מולבר ואלינודה כרוך, שגם מבצעות. כיטויו

ניהול אמנים. הומרת ערי עציון והפסנחרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. באך, מוצארט, שוברט ושאר החבר'ה. לבני 6 – 12. שבת (11.00), כיתיליטין

המיך מתיא הראשון.

המלך נותיא הראשון. מפגו מפואר

<u>ם פינוקיו.</u> ת' רות ובוכותיה. עלילות בוביהעץ האנושי בעיכורה. בעיצובה וכבימויה של רות גולדשטיין. לגילאי הגן. שבת

= פרפרים בראש. גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים כליווי פסנמר והקהל. מבקרת "חפוח ועץ": מקפים. לא רק ללכת, לרוץו היום (10.00), תיאטרון יים. = כרנבל בהיכל (אחשוורוש).

יוסף, נ.מ.א. ושחק. הרצה. גירסה מוסיקאלית לספרו של פראנק נאום על הרפחקאות ילדה בארץ־ערץ האגרתית. עם שחקני שכח לחג ומוער ומימי קם, עורא רגן, אכי פניני, מוסקו אלקלעי) ואהרים לסתם יום של תול. כתפקידי דיורותי ושטו, ככל מוגיאוויר: הרס קלדרון (12) והכלב מיקי. עיבר

הצוסים. לכני 4 ומעלה. היום (11.00, 12.39), גן

ת' הקינוץ. סיפורים ושירים מאת עודר בורלא בעיבורו של

ת' הכובות של אילן. אגרת האחים גרים על הצפרדע שיהפוך

ז' הסרון. 2 שחקנים מגישים 3 אגרות־עם. מחליפים זהויות

אצל קהילות היהורים כדרום־אמריקה. מוחמד ככרי אחרי ההופעה כסולומביה היתה אמורה לטוס למכסיקו. הטיסה הקרובה והנוחה, שחמו תיאטרוויחיפה. השתתף התברר, יוצאת מפנמה. ארוה את המווורות כדרך לפנמה ואו, רוצה המיקרה, מתרחשת כפנמה הסיכה, אין טיסות, ודורית מיטרטרת הלוך־ישוכ משרה התעופה למלון וחוזר חלילה, עד וויילים. לא יהורים ולא ערכים". שהגיעה בשלום למכסיקו. כל זה נורע,

על תקן בייבי־סיטר. כששמע על תלאות אשתו, לא העז לצייץ מְלה על התסקיד שהשאירה לו כבית.

כשהתקשרה לבעלה, יעקב מוגרל, שנשאר

יצאה לסיבוכיהופעות, מטעם קרןיהיסוד,

דורית ראוכני

תחיה אדר

מה למרצה לפילוסופיה

ולחסירותז במיקרה שלנו, יד הגורל. בהצגת "הריכוק", של התיאטרון האירי הממלכתי מפולין, המבקר בארץ, חלו שני סטאטיסטים. כצר למנהלי ההפקה, הזעיקו מקורבים וכך עלו לכמה האמרגן אבי פרין והמרצה לפילוסופיה באוניברסטית ת"א, ירון בכר, מחופשים לתסירים.

כיום ששי האחרוז

נכנסו למסערת "פיטנגו" כת"א עמרי

בבקשה". המלצרית אצה למטכח ו – לא

ספה ולא גם. זה היה החמין של איתמר,

ניצן, המנהל האמנותי של הכימה, שמוליק עומר, מנכ"ל התיאטרון, ואחרד מנור. כעל המקום והטכת, איתמר דווירוב, היה עסוק כאותה שעה כהכנת המין לחברים, לשכת. שם את הסיר על דאש ויצא לסידורים. ניצן, עומר ומנור דבימאי הצרפתי שיביים את "קכארט" סיימו את ארוחתם, ומנור קרא למלצרית: כ'הבימה' בשנה הכאה, כחן גם את ריטה. אני מריח ריחות נפלאים של ספה. ומה ביקש ממנה, בין היתרו לראות את מכושל, שעולים מהמטכח. שלוש פעמים

שנשרף טוביטוביטוב.

דרבליים ושתוריד את המכנטיים. ריטה, מקצוענית, נשארה בתחתונים.

רום סאבארי.

בגלל סנטימטר מיותר התעכב בואם של שלושת השימפנזים, כוככי מופע ה_גרגרטריק", כשתי יממות. במופע משתתפים ארבעה – גור ו־3 בוגרים. ארבעתם היו אמורים להגיע כיום א' בערב, בטיסת אייר־פראנס. אכל, במטוס נמצא מקום רק לגור ולמטפלת שלו. כשביקש המטפל שלחם לעלות איתם לטיפת צ'ארטר מאוחרת יותר, התכרר שתעורות הכריאות ואישורי דוויסונים של הקופים נשארו ברשות עמיתתו, זהגיעו ארצה. ער שהועכרו בפקסימיליה, אירורו 3 הכוגרים את הטיסה. יום אמריכך התברר, בשלב וקוטענה, שהכלוכים שהוכנו לטילטול הקופים רתבים בסנטימטר מדלת תא המינוען בכואינג 727. אורי סידרת שלפונים היסשריים, הוזעק לשוה בפאריו רתך מקומי. ער שהקטין את הכלונים.

מיממה לפני ההחופעה הראשונה.

מירי וכרוני, יחצ"בית הסרט בלנכוב את השמיים", מוצפת במלפונים, כל מי שמוכר צעצועי לבים, דונטי ילדים, מוון תינוקות ותנויות טכע עם ויפמינים מתים להגיש מתנות לפיוריאל הכוינגוויי, שהגיעה לארץ עם בתה רדי והכריות על סרבתה למוון בריאות. טרמפיסטים

איציק יושע



מני: או מה יהיה: סול: אשלח בדואר.

הומין אותו פאר לשיר את השיר ב-ממני

הייתי כא כשמתה, הצטער הנשמה, אכל

אני יוצא למאלטה, לצילומי סרט חדש.

זה לא מצחיק.

אמרגן אוער, לא מומן, לא שילם לקבוצת אַיַנים עבוד הפעות באירוע שאירגן.

באופן כללי מדובר בקשיי נוילות, אם כך סראים לה. אוד האמנים, לפי הסיפור,

ניים נוכים, שהגיעו לבית האמרגן. פרס

מהבחוך הכללי, ניסה לניים כספים אצל

ישראלי שיושב בחו"ל ועוסק בהשקעות.

שמו הפרטי כשם אותו אמן שניים גובים.

פרק שני. הטלפון מצלצל כבית האמרגן.

על הקו, בשיתה מחו"ל, המשקיע שמוכן

הסיפור)". -איך אתה מעז להתקשר אלי,

אתרי ששלתת אלי..." מתפרץ האמרגן.

שהתבחן להלחת הזלך, כנראה, לאיחר

הפוצי. מיותר להוסיף, שהלכה ההלוחאה

הונן ניסה להטביר שמדבר וונן אחר,

וממש באותה שנייה רבין שהכסף

ושוה כאמת לא מצחיק.

לוצוות. בדבר וען נוען - רק לצורך

אחר. האמרגן, בניסיונות היואלצות

להצגה פלוס ארוחה בתונה כממעדה הגדולה". סיפרנו כבר. הקהל התודל להגיע מצוייד בוצמאות־שי וה קציר השבוע שעבר, שלעולם לא יונש לפידיון: המתאה אתת, על סך מיליארד. אם קשה לכם לדמיין, מדובר ב־9 אפסים. ותומינג עוברי כנק הפועלים. השנייה, על סך 18 זהדים. התומים: מלכת שבא והמלן

אם ראיתם את יונתן מילר, משלישיית בכמו צועני", מחייך כ-סיכה למסיכה" זה לא רק כנלל שרבקה מיכאלי נהדרת. הרבה אנתות קנאה ממתוכבות באוויר תל אביב. מילר, מספרים, זכה בירושה, שהיתה מסודת סוביטוב את האוברדראפט של

וכים ושובים מבינינו.

מה שטוב לסטאלונה סוב למוטי גלערי. לפני מחקפת התאלמורות בפורים יצא גלעדי לאפוף כוחות על היאכטה, ששימשה את

השבוע היה איתוד משפתית.

סטאלונה כששהה באילת.

אניה פלצמן, אשתו של ולארימיר סלצמן, פסנתרן רוסי שפתנודר כאמריקה ושוהה כעת בישראל, קיבלה מיכתב מאכיה, שנמצא עריין כלנתנוד. כמיכתב ביקש האב מכתו לאתר כרוב בארץ. הבת, נאמנה לאכיה, פחה ומצאת: רמי שבלוב, מורה לכינור.



הפיצה נחשונית.

הראות

בראש זקוף.

אמתי קימוביצקי משחתפת נהצנה אלבום משפחתה, יחד עם בעלה, רבוי ברוך. קוסוביצקי, באופן מקובל, בוזריון. באופן מקובל יותר היא הרגישה לא טוב. מה עושים? מקפיצים. תוך 14 שעות קפצה לתפקיד רובי פורת־שובל, 31,

תשלוכת מיפעלי כיתן ערכו תצוגת

פעם דונמנית ועוכרת מוציאלית והיום שתקנית ואשת דופא, שיש לה מה

אופנה לרגמיהם המפוארים. מה עושים כדי למשוך את העידו נכון, נימים לקחו את הדוגמנית רונית אלקבץ, ולעיני הקהל עטפו אותה בערימות בר. רעיוו מקוריו לא כליכך, הוא 'נקנה הישר ממנאוין אירופי, ומה אומרת אירינה שלמור, יחסרציבור של ותושלוכתו .מה שאני רואה באירומה אני 'קינה' לכיתן', אמרה והנה הראייה.

עוכבו השימפנזים לילה נוסף. בטופו של רבר הגיעו ללוד בטימת אל על, פחות מסיכת יום דולדת

הפתיעו אותה, כמסיבה שערכו לכבורה. בכיתם שבנורים, כל השחקנים הגיעו, הכל היה כסדר כמסיכה, עד שנכנס תא"ל נהכניה דגן, קצין חינוך ראשי. מאותו רגע המסיבה המכה להוג בית, על הבעשון בשטחים. השחקנים התקופר, דגן הדף

איזו מסיכה



שמשון בריקאן ואיתן פרידינדר, שייטים ואפילו אלופי־העולם בעבר, ישמתפו גם כפסח הקרוב באליפות העולם כשיט מיפרשיות, שתתקיים בחיפה. הרי ידוע. שמרגע שהם עולים למיפרשית לא נשאר עליהם סנטימטר יכש. אכל, עד שהם עולים עליה, מסתכר, הם די לא טוכלים מים, עד שאפילו טיפות גשם קלות

מריצות אותם אל המטריה.

בערכ־ראיונות בטכעון. גבי זודר, כתב קול־ישראל שראיין אותו, תזה כסוף הראיון אם יש לבכרי חלום. אחרי מחשבה ענה בכרי: "כן, מאוד בנאלי. שלא יהיו

רות דיין, אחרי צילומי התוכנית ₀חיים שכאלה". לכבודה. יצאה עם הקרובים לקוקטייל, שהכינו לככודה כמלון דךאכדיה. מיקרה או לא – לגברת דיין היה בריוק יום: הולדת. כתמונה היא נראית עם אַמה, רחל



נירה רבינוביץ' תגלם את פרידה, מוכירת הקיבוץ, בהצגה . סאלה שכתי", כ'הבימה'. רבינוביץ', רשום כזיכרון התיאטרוני, שיחקה בעבר כתפקיר מוכירה כהצגה אחרת של אסרים קישון, "שמו הולך לפניו". אחרי שסיכלה את התפקיד, השתעשע קישון על תשבון המזכירה רבינוביץ": "את, הרי, כחורה

כל־כך אינטליגנטית, או למה לא קירמו

שהפכה לחוג־ביונו שרש שולם, שחקנית סינדרום ירושלים", תיאטרון חיפה, חגגה יום הולדת. לאורה ריבליו וגדליה בפר

כדורגלן בנכחות ישראל, הוא גם דונמן לעת־מצוא. לפני שיצא עם הנכודת לאוסטרליה עוד הספיק להשתתף בתצוגת אופנה של הילתא", לתוחתים ולחלצות גברים רביקם סירב להופיע בתחלונים מכנסוים קצרים על חרשא בכלומפילד כן. על המסלול - לא אמה תשאלו אותו.

רחוב צ'רינג קרוס

ציון טוב מאוד

רדלי מור * קירק קמרון

בקומדיה הפוכה ומפתיעה

על אב ובן — בן ואב







הקרוה ההתי הקולנוט הבל דחהי הארץ

צפון המתודש: בשוך שחקה: בשעקה לחמשי אורנום: בהשוטר פלום אנגלם תבלת: .עשבי כך THEY 23.2.25 מדמר מולים. תליאביב: בדק המלה" תבודו: נימת אבינו מוניים: משנות המלוכלכים ונו יום במלכורות. -ש השקה ו נדרות נת העם: בבסלנים מאישתר 9.15 - 7 אורה: בעקו הנקרום ו הרצליה אורלי: בשחק הלבבות ווד: .עכבר וובארים 9.30 ,7.15 הן: .מעקב צמור 4.5 נונ היבל: שיוור נורלי פינימנוק: .כוניה לעודי מלון דניאלו במלאכים נסמי מילין" 7, 9.30 מעהן כולנים דן אבריה: הצנה בכורה" 7, 30.0 .לילה מנביב" 7.15, 1.15 9.30 ,7.15 ש חולון אישון: -יומיו של התמא" 7.15 הקיסר האועדוך 20.6, 20. 1 BY 11/2

שיוור נודלים

במעקה לחופש" 6.30, 6.30

שנעון בחלל" 7.15, 2.30.

-פגישה עיזורת" 7.15, 9.30

שהבלתי משחדים" ז. 9.15

כורכז קודילתי ק. אובו: הבטלנים מאישונר 6.30

📑 ק. ביאליק

מביר: עיונשע יהושע"

ם ק. חיים

를 Cr.70 ■

177772

ניצו: -שנעון כחלל־

📰 ק. מוצקין

ק מלאכי

צמרות: אני נכנע

💆 ה. שמונה 🚆

שניון: אני והחברה

ב רמלה

אורן: -סימודו של שוטר

וויבל התרבות: .חחיד.

ראשורלציון 🖪

אניזור בוויקים

רון 2: בתפשימה על

המשע – משאלת מוות 4"

9.15 - 7.15

בניור: בארין -

וון: .לה במבה"

אהכה משורינת"

בוכב: "זוור נמוכ.

דון: -ספורט וקרמים"

עם: בדונו נאנץ, פוטר פאלק, סולווייג דומרטין.

את המינים תוחרים ניונר קיים בכללי. יואג קינים, יויעות אחרונות. ביות 12 - בתני קולנות "לב" ת"א בי לל קיים: 19.5-12.1 נתצום מבוצים מלון "ד"ל אל" הרצלים

רמת השרון

7.30 ,7.30 ,5

9.30 ,7.30

9.30 ,7.15

-רעוד מושחת 7, 15.9

9.15 - 7

9.15 - 7

המשיטה על המשע".

ייובל: .יום כמלכודת"

דויבל 2:

:2 7577

בית אלון:

: I'V'DY

ק. אחא

ם ק. אונו

מביון: שצייד

אהוכת הקצין הצופתי. עצמון 1: בוינור נולר עצבורן 12 - זיות משביים בללא מוצא" 3.15, 3.30 כרן אור המוצרש: יופיו של ובזטאר. בננות". :1 73 3 -התשוד יבנור גורלים 18 WY 2. הקיכר האתרון. .30 ,7.15 הכארינה" 7.15, 30 יון: בתועשה בוא, נוגי שבינו: במדים" נוג נוג נוגדה <u>ר"ג גבעתיים </u> זרה: ביקד משתת" במעקב צמור" מבק מוב אווי ביום במלכורת" אורדעו מבריה ב: עליבו של אנג'ל" ארכוון: סנוד

בן 1: הקימר האוצון ישמייתו בתשיכה כל המשע" "גן 2: ביקד פושות בנוריטבא 📱 לקנות אהנה" 2.25, 2.25 ללא מוצא". גן 4: -ללא מוצא ביקד מושות" ירוי: -וויוור בורלי"

9.30 ,7.13

פוכום (בפר המכביה):

משהו פראי".

שביבו: במולח ותו

אשרור

-מחלון תוד המיסות

אבורוג: בייקד מושונה

9.30 - 7.30

אשקלון 🖻

אסתר: כללא מודא"

מאור: _הפשיטה על הפע - משאלת מוות 4"

ם כאר שבע

אורות: "ללא מתא"

-הכלתי משחצים

וצבל ותרבות:

מכרון ילויות" נהודי) 9,6.30 ותן: בחינור גורלי"

9.15 - 7

אשדוד:

ותניה ב מזר: תיצר נורלי חד, היבל התרבות ורהו בתכמת רחוב

8-15 - 7

9.15 - 7

וחיה 9.15 - 7 ורו אאן דה פלורטי יכל הערבורו: בקד מושונו. 2177 KTK- 111

וס ציונה 9.15 ,7 "TIN KIK. : TYPE : 277-71377

-ואן דה פלורט" ז, 11.5 ענטלה = 17127777 ללא מוצא".

17-14-12 - ששיטה על המשע מפאלת כוות: 4

יםלאכים בשמי ברלין" - חסרט שייכה את יים ונדרס בפרס חבימוי בפסטובל קאן 1987.

עשבר בל סלטו של גיון הנקוק בנתומיש ליק מנים בנתומיש ליק מינים של גיון הנקוק בנתומיש את א א א ציון סיב מאה של ניק מלטות מחות מיפות אירונים מיינים מיי

הימים האחרונים של שנות הששים וויתינייל ואני עדיין מכובדם את החיים. סרטו של ברוס רובינסון

יונגוף 1: ג'אן דה פלורט־ 9.43 ,7.15 ייזנגוף 2: מורים 9.45 .7.15 ייונגוף 3: גתקוה ותהילה־

"מצחיק מאורו מקורי מארו לל: בהתשור" 9.30 ,7 ייבאון: Village Voice בית ציוני אמריקה:

-רת צרינג' קרום ממ' 84" ראסטי ג'ימס". 11.45 אורות הכרך: םינימטק הישראלי:

ון 13 .אי אפשר לקנות

ו תל'אביב יכו

בהועקה לווופשר 6, 9.30

ררון המחורש: אובה

7.15

9.30 ,6.30

בתרו -אכא רד ממני־

ית ליסיו:

שיבעון בחלל".

בונור נורלי

במחתרת"

תנו "הקיטר האחרדו

מציצים". -חליפת ערב" מעקב צמוד" 3.50,7.30. ון 2: בתרגילים בתיוור" 9.50 ,7.25

.50 ,7.25 יום במלכורת: 4: 7.23, 7.23 חן 5: -משחק הלכבות"

בשובו של מרכזיו נור" . 1: בערות עובדתר. 123 .מלאכים כשמי

ב 3: במנדל הדכורים" מ.30, 2.30 9.50 ,7.30 "DIGO" 14 5 לב יפו העתיקה

-שגעון של לילה. יכצור: "ללא כוצא" ג, 10,0 וויאון מיא: יליו .יופיו של החמא"

עיניים שחורות" 7, 30.0 מקמים: הבלתי משוחרים" .13 ,7.13 -כרעם הגוף" 12 (ภารก)

טגור לרגל שיפוצים 2 770110 סגור לרגל שיפוצים פיון (אלנבי המדורש):

-תוכמת רחוב" 7.30, 9.40 התתילו את המהפכה 11.43

ואר: ביותיו של החטא" זוקום ורמת אביב): -קוקון" הנוכל האוהבת -התשוו הסכנר

-מוסע הקולנוע של רוקי" s יוצשע יוצשע" 1.15, 7.30-11.30 מצידים" נליל (יפו):

("דמעות של שתיקח")

'הקומריה המענגת ביותר של השנים האתרונות' Time Out

Vincent Canby, The New York Times "שנון, מקורי ומלא רמיון. משחק נפלאן"

"הסרם המצחיק ביותר של השנה"



בכורה מיוון" ת"א לילששי 10 - 12 (חצות) מובש 7.30 (חצות) ארצית של 27.30 - 440 - 7.30 מיורל 5 - 7.30 - 440 פס־קול על גכי תקליטי איסטרוניקס

"נוגע ללב" י, שתיו, י.אחרונית

חסרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ! "לא חיית: מחמיץ כרט זת!" אחיון זולב, מץ

"מעוצב בעוצמת מרשימת" מאיר שניצר, חדשוח

"ציון 9. סרט מקסים" יחודית אוריין, לאשח

מקסים, יפה ומלא הומור" ותן דיוביי, האדך

סרט חיוגוטלבי חמדובר ביותר בארצו "מנינרו" וסים דיין, גליצ



סדטי שפירא בע"מ מציגים

תל - אביב

איב מתנוו דניאל אוני? עמנואל ביאנ

יטוב ביותר 1987 :: גראה דפררייה דניאר אוטיי ביי קטדביי

דיזנגוף סנטרת"א

פרס המשחק

ואריה הכסף

פסטיבל

וונציה 1987

ג'יִימִס אייבור ה'יכרונות אהבה מפירנצהיי)

סרטו של

("זברונות

מחבה מפירנצה")

ידיזנגור" ת"א

13-13.30-21.45-00.15:7W

שבוע 4

5-5 TOUID

רסי"אוסקר"1988

וכת"גלובוס הזהב".

שבוע 11

תעווגיי

הקרנת

טרום בכורה

מיוחדת לסרט

CRANDCHIM

מועמד כ

פרםי האוםקר

הצרכתי

הערב – ליל שישו בשעת 12.10 (חבורי)

בבוני קולנוע "לב" ח'א

דנות מיוח דות נטוך חשבוי

היום יום שישי 3 4 1. שר הטבעות

9 30 21 30 5.3 W 32

"84 ping 31" x "hn, 22 00

לפו ספרו הנועז של א.מ.פורסטו

"אודיטוריום" עכו

שבעה כוכבים מפיצי סרטים גאים להציג: מאט דיַלון בדיַאן לייַן

ייהוד" ת"א 4 10-7.15-9 10 7111 10 מיטשל" ירושלים

קלי מגילם טימוטי האטון אתנהבשחקים (אמרם פאוםים) א בסולם גלי צה"ל עצמון" "אור" חיפה וירושלים

שיווג הדשתיים -רביגן" ו"ג --עמל" כ"ס --אסחן" אשרור --חדרח" חדרת --אורת" ק- מוצקין --תיכל התרבות" נחרי

.לימור" ת"א ..דב"ון" ד"ג ..עצמון" הימה ..חנ"כ כ"ש ..אסתר" אעקלון ..חיכל הערכתת" עמולה

ביים שים שים און ביותר משבע...

ממשיד בהצלחה מסחררת!

יצוג מופעי בידור חטובים ביותר בהנחלת רוני אחיאל יצוג בלעדי של הזמר זוחר מתנה חקוסם המדהים גלי ביידני גל

באלינור – מבחר עצום של תמלילים, לחנים, לזמרים. יעוץ מוזיקלי ברמה מקצועית. אצלנו - אמנים, בדרנים, תקליטנים, רקדניות בטן, צילום ווידיאו ברמח מקצועית.

באלינור – מבצעים ללא תקדים בטלפון 08*468088 שוש־זוחר - מועד המתירות ימורסם בקרוב

ממוצים הלו דון חיא מוציש פני פני מוני מני פני פני מני מני

מועמד ל-7 פרסי האקדמיה הבריטית מועמד ל-3 פרסי אוסקר בארה"ב מאת הבמאי דיצידד אשובנודין זוכה פרס האוסקה כבמאי יגודי

שיפור אמיתי על ידידות שזעזע את דרום אפריקה ועורר את כל העולם.

עם אַ קוין קליין 🛧 פנלום וילטון 🖈 דנזל וושינגטון הסרט שלא ישאיר אתכם אדישים

ב בתי קולנוע בתל־אביב . "שר: 9.45 • מוצ"ש: 6+05.9 • אי-ח': 9.45 + 9.15 + 9.15 + 5.45 רמת"גו | פתחיתקוה ירושלים חיפה "היכל״ אדיסון", "רון" ששי: 9.45 :מוצ"ש : כווצ"ש כווצ"ש וכל השבוע 9.00 + 6.309.00 9.15+61.5 : א'-ה' א'-ח' א' – ה' 9+6 9 + 5.459+6

> חספר בעברית בחוצאת אור־עם הפצה: 🚣 גולן גלומוס-קוון ישראל 🤂

> > <u>מועמד ל-6 פרסי אוסקר</u> הסרט הטוב ביותר

> > במאי,השתקנית,שחקנית המשנה, העריכה והח חיזור גורלי

FITH, WIRWING <u>ו:מייקל דגלס ולן קלוז אן ארצ'ר</u>

リヤヤ

יערב יום ו' גיוניות שובל בשירי ארץ ישראל ון דרויאן ליווי מוסיקלי רתנב הירקון 13 רמת־ו (מאחורי חבורסה)

03-7511343

************ יותורות וויתורות

בתופשת הפסח בכל חלקי תארץ מחלם אכירם אוקניאת לקפוצות אארונות 10k (03) 200221 . 16

בחופשת הפסח יוצא אלבום מס'נ

"CAN'T BUY ME LOVE תאוינו לכתיטון התיפונות ב נוני נחוף היים בתוך נוסת ועוד

or spec Taring

ירב"מן" ת"א ארב"מן" ר"נ "נ

פרום מנוי שנחי על פּוֹן), דו-שבועון ליכדים נחמדים מגיל פ-9 וזכה ב-2 כרטיסים למופע ותשתתף בהגרלת כרטיס טיסה לדיסנילנד. 'סרט יוצא מהכלל. אחד מהטובים שראיתי. עשוי בטוב טעם. כתוב יפה. **קולנוע פריז תל-אביב,** יום שישי 12 לפנה"צ, 10, 12 בלילה ובכל השבוע. בנוסף לשני הברטיסים. תשחת

ענק רק למנויי "פילוך" במבאע פרטי

0----

פרטי המנוי: משפחה

ברטים האשראי בחוקף עד

ב. תעלום באמצעות שיקים

כתובת למשלום החוברת: רחוב ומסיב

אַ תשלום באמצעות כרטיסי אשראו – ריוח, דינרס ישראכדע (חקף בעיגול)

ידוע לי שחקר של 198 שייח יורד בחלוקה לינ הודשים - 25 שייח בכל האדש:

רצייב שלושת שיקים לפקודה פילון בע"מ ע"ס 35 בל אחד בהתאם להלוקה הבאה: – הראשון במוומן ליום \$4/5 ה השני ליום \$4/5,5 השלישי לאם \$4/5 ו

שם משפחה____

לכבוד

בשנה,

דו-עבועון כילדים

פילון בע"מ

ליוו, נעל געו. ווגונ +

ו חל־אביב 135 מ

ועל דרשבועון לילדים פילון.

והשלישי דחוי ל-60 קם.

ביתן לשלם בשחי דרכום: -

אנו מעוביינים לחחום על מנוי שנחי

ן פן כל חמחיר במכצע מיוחד - 105 ש"ח ו כולל מעם ודמי משלוח ל־24 גליונוח

חסבום ישולם בשלושה השלומים של 35 שיח כל אחד, כאשר התשלום

באמצעות שיקים או באמצעות כרעים אשראי לגעלי ברעים! זקח, דוינוס וישראכדע.

מראשון במחמן, תשני דחוי ליסנ יום

ג'ק ניקולטון

*************** בחופשת הפסת יוצא אלבום מס'צ

מסתיימת ההרשמת למחזורי מרץ ואפריל 88

4127615/1977

קולנוע וטלוויזיה – נותרו 4 מקומות להוקין • לבנר • איפור עיניים וידיים – תוספת שיער • וקנים ושפמים • מיא • הדבקות • פצעים ופציעות • איפור דמיוני

קריינות

רדיו ותגשה עלוויזיונית – נותרו 3 מקומות מזכרות הליפורים: • המויות ומנטות ומופלים • תנשת תרשות • קייונות רצוי • וקייר השנה לפני מצלמה • תרוולים בקראת תרך • עכפטים: פרוות, שירה, ביסופת • דיקציה פיניקומים

> ロリファム קולנוע ועלוויזית – מתרו & מסומות

בעלי. השכלה היכונית כלאה ימנו לראיתות קבלה, מבחני כניטה ומרטים נוספים: האולמנים המאחדים, רחוכ ניצמן 35, גבעתיים, טלמון 1111(12:20, בין השעות 20.00-350, ובשישי שבת וחנו 20.00-300, טלמון 1687(20)

מיקי רורק פיי דגאוויי עכבר הבארים מששי מנחם גולן ויורם גלובוס מאים קרב ביסיקיין פרוק שעאמור ימוג עי צ'רלס בוקובסקי

שבוע הרצליה הולון הרצליה הרצל

RADIN NO TIVEND

"סרט מומלץ" רחל גורדין "הארץ"

ספיר קרית-ביאליק, יום שישי ובכל השבוע.

שייקה לוי. הגשש החיוור.

קולנוע אור ירושלים, כל השבוע.

'מכסימום של סויט על המינימום שבחיים

מיותד במינו_מרשים משחק נדול של רורק ודנאוויי".

קומדיה שנונה, סיפור אהבה מרגש. רורק נהד

שבוע רביעי

להצלחה הגדולה

רמת טקסט נחדרת. צעירה. הומור צעיר. רואים שהשחקנים נהנו".

בבתי הקולנוע -

לול שישי 4.3.88

בערב

בית לסין 14 בחלל 23.30 4 4

דיוינגורף 1 אן דח פלורט 12.15–45.

דיוינגרף 3 קוות ותהילת 12.15–7.45

כבר חגארים

עקב צמוד חון ג

מן 2 נילים בחיזור

1 27

12.10 (חצות

יובו של מרטין גר ערות עובדות

לב 2 ולאכים בשמי ברלין

פיו של החטא

הושע, יתרשע

מתנ"ס ק. אונו כטלנים כטישור

אואוים ר"ג

רבינן (גן 1) ראחרון רביגן (גן 2) ד מושחת

ארטון הולון זיו של החטא

יסר האחרנו

חן חיפת יועקב צמוד

עצמון 2 חיפה ווג משמיים

רבינת 1 חיפח

רבינת 2 חיפה

סמדר ירושלים ורות עובדות .

חיכל התרבות כש:

אכא רד משני

קיסר האחרון

מגדל חולוו

טרום ככורה - חופשה בכפר

45-12.15

מואצית וצטירים ולצשיכים ברוחם

א משה גיאת * בן מוש ולהקתו * דודו מויאל בשירי אוץ ישראל.

מחיר כויסת 15 שית (כולל משקח ראשון) ניתן לחומין מקומות החל משעה 10:00

שמי ומקי גם גבי ומקי גשראל בשירי ארץ ישראל בשירי אופנה היותוליות מהמם תצוגה אופנה היותוליות עם מיטב הדוגמניות עם מיטב הדוגמניות פרסים יהרי שרך פרסים יהרי שרף

מחיד בניטה לנשף 50 ש"ח (כולל משקח ראשון)

שכח - עוב מורווי

ניתן להזמין מקומות התל משעה 20:00

א אלי לחוו

שונצינו 4 תל־אביב טל. 8-337777 O3-337777

שולין האופלעות און באונים היים היכל הספורט ת"א מסת היכל הספורט ת"א

שובר זה יש לחלוש ולשלוח (ימולא על חדורים) ----

שכרושכינה

מס כרטיס האשראי

מיל הבימון

אריאל מועל"ם" 23 ב"פריא 1703"ב 103 ב"ב"0 1703"ב 123 ב"ב"130 1734 שחף" 123 ב"511130 יגאל בטן ש עוני חיטמן ש יונתן מילר ש עירית עובי ש ספי ויבליו ש ענ .

סנדרטון

סיני ווכס

מועדון-פאכ

5461137 -7.P.H חולון מתו"ס ק. שרת כל פוניויו תערב יום ו" 4.3 ב־10 00 לתיים נפו הברו נים:

קרות ביאליק . שפיר" הערב יום ר 4.3 ב־10.00 כל רקור 1710

228558 : מראל ארם: 12855° חיפה ב.א. חושי 13 - ב־10 מיל. הקופה 135 - ב־2 מבעתיים "מופת" 3.3 ב־2 ירושלים "חואן" 11.3 ב־10 ת'א , בית החייל 11.3

→ מועדווים ←

מוני ענרלי שר ומארת מוצ'ש – צמד נוונים יום כי – יופי נולן כל לחמות: 1876 – 1886 – 1876 דר רפקת בעים: 1876

פורים 88 בחמאם ריקודים ויין עד דלא ידע רב יום ר 4.3 ב־23.00° נגי אפרורסקי: 133348

התמאנו ובראף קינטריננ עורכים יופו של ארועים ומסיבות פרטים כטל. ו-1218 כני אפרורסקי: 13248

חגיגות פורים 88' בלונה פארק

פתוח חיום יום ר' 4.3 ומחר שבת 5.3 מ־10.00 בבוק

קטמים

תחבורת: קו 99 – מיוחד, וכן קווים 48. תניה חינם בכביש העוקף של הדרייב-אין

מופע תיאטרון

מתקני לונה פארק חדשים ומרתקים

בובות

בימוי: אילן דוכן

תרגום: דן אלמגור

תפאורה: אריק סמית

מאת: אנדרו ברגמו

עיבוד: אפרים סידוו

ענת עצמון-דן תורג'ם חולון .מוכת" נפו בינו 269618 :הקיאביון היהון מרבלים "דוד" ב 4 ב־10 8 הוציה בדוך ב 2 על מערים משומות כי לכרבים משומות בי 19488 (ב-1932) (2-1932) קבוץ .עברון" ניף להקה מקומית

שם טוב לוי

מופע חדש תליאכים צוותא" מחר מוצ'ש 53 ב־0.00 מדי לאי נונוא וכבדים בלירקט: 1818 | מדי הקיז: 1818 | ליבדו של TITIW **חנוך רוזן** אל תחפום אותי במילהי פל, הקופה 274694 כפריויתקין .ב. תעם" 3.5 ב־9 כל.הקופה 66661 כלה אקרננים: 5461141

IKIZ WAK ת"א "ב. ליסנף" וכל זרמוני מערב 4.3 ב־21.00 יום ב' 4.3 ב־20.00 יום ב' 4.3 ב־20.00 יום ר' 25.3 ב"ע צייני אפנוריקת" יום ר' 25.3 ב־20.00 הסקרו: "כרבת ונרים" 14560 רעל שיתושי תאוד

קרות חיים בנית נכלר" יום ר' נ.11 ב־10 10 קופלר אלר: 187082 חיפת ג'ירצ'יל" – טכניון יום ד' 18.1 ב־10 0 777877777 יום די 16.3 תלי ארבים בעורנא" יום ר 18.3 ב־10 וב־12.15 כרטי ודרך, קסטל וככשרים קשלר אשר: 287057 ר די א די ץ

ת"א _תיאטרון הקאנטרי יום ר 43 ב־10.00 וכ־12 13 כספי גל מה זאת אהנה אקורר כע"מ: 290710

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

ובחשתתפות: רוחלת הפלר * עזרא כפרי * עדי לב * בתפקיד אורח: יוסי גרבר / אבנר חזקיהו

"חצרוקים חרועמים באולם מאפשרים לחמר על חרבת יותר מ־120 חצנות..." יובל ניב "חדשות"

משת יוסף – שיירו – חברי אינוד חמפיקים והאמרגנים בישראל

| משה יוסף הפקות 🖈 שיירו הפקות מציגים:

בעתיום "שביט" שביט" אביחיל "בית־הגדורים" ירבע על תרבה יותר ב־120 היותר ב־120 היותר ב־120 היותר ב־120 בית הגרי־קראון" (וס ב' 14.3 בית הגרי־קראון" (וס ב' 14.3 בית הגרי ש 13.3 בית הגרי־קראון" (וס ב' 14.3 בית הגריים בית הגרי ש 14.3 בית הגריים בי

רבקה מיכאלי מ מוני מושונוב

מיפח -אודיטוריום" מחר איפות פיל ביינה וויים 5.3 המיפרון דינגרי ב12129

כרמיאל .ה. התרבות" נ כל, הקפה האנטר בליף" (5 אשרוד באולטי ציאמי" (5 אשרוד באולטי ציאמי" (5

תיאטרון ירושלים 2 3 ב־9 ברכין קלעים. ביצית ינקופי בל. 1900 בי באה מאהכה

קרית ביאליק .סביון־ הערב יום ר 4.3 ב סיל העפה 1890 ו גדי נווטי יגיל גלעדי תל־אכיב -בית תחייל" 1.7. 8.3 ב־9.00 תיאטרון יובל: 187235 CHIOF GIFTED LAIN

חולון ברינת" 11.3 ב־0 ירט ג'ראר בכר" 12.3 ב־0 יכס מנחם 14.3 ב־20.0 אשרוד-גמרת" 131 ב־15.5 ת"א בנית חוייל 131 ב־28735 מיאטרון ייבל: 287335 מוטי גדי יגיל גלעדי EFIIFD

רפת חשרון -יד־לכוים" מחר מוציש 5.3 ב־700 פרטי -הקיתן" ה44766 אלכם אלכם אנסקי קרית אונו .מתנ"ס" נ.31 ב־? ECHILD

נבעתיים בקוניע" הקרב 1.5 ב־10 כל. הקשה 14477 אביתייל בב תורורים" 5.3 ב־2 כל. הקשה 12122

יים שתנוי קראון" ב.12 ביץ שירי 12001, סער יובי 1811

הצוות חניזיות (לפורים ת"א ...חיכל־אתרבות" תים יום ד (4. ב־13.00) וב־2 כרטי הדר, קסטל ובכשררים רביקשה כל. 1808-9 משה יוסף: 1818-8

אלכם אנסקי 9"ם ברבקה קראון? 17.3 ב"9 סדירו ב-15664 רבית"גן "אורדע" 4.3 ב־10 טל. השפה 1716 ב אוביה, ששון צפיר גבאי בממניה אמו אאו צמת ה. התרבות" 3.3 ב־9 תרצלים בדור" 11.3 ב־10 רחובות היקס" 12.3 יכ־9

הקוסם

מארץ עוץ

רבקה מיכאלי מוני מושונוב עד 120 עד

יום ד' 9.3 ב־16.30 וב־20.30 יום ה' 10.3 ב־20.30

בידור אחוד נגאי ו.תפליפיט" – תערב 4.3 ב־22.00 ובתצות של קוב לוי קונצרט – מתנ"ש 3.3 ב־21.00 .שעדון חוידאו בצוותא" בחנחיית יואב קוטנר: ציל קולאס ו.ב'נסיט" – יום ח' 10.3 ב־23.00

מוסיקה שתרות 11:11 – רפיטל לפסנתר עם ארנן ויזל, מיצירות פרנקשוסטקוביץ, מסיין ופרוקופייב – שבת 5.3 ב-11.00

צוותא מרצגת תערוכתו של יוצח גור



מתוי מאד שהקוצרט – קדי עצון ימן דק במוסיקה קלאסית ילדים – מוזר פבת 5.3 ב־11.08 אך צפרדע – לילרים זר עבת 3.3

בילוי נפלא לכל תמשפחה / חלונה פארק פתוח בכל שבת מ־10 בבוקר 🥊 גני התערוכה ח"א : טלה אמרגנים מציגים

תחרויות תחפושות

נושאות פרסים

כתבו: דניאל לפין וחנוך רוון ● מוסיקה: ניר ברנד ● תאורה: זאב נבון ● עיצוב ותלבושות: יעל פרדט רוון כובש את הקהל... מופנו מצחיק ומקצועי פשום תענוג ו' ביישה. לאור הביקוש הרב – הכינו כרטיסים מראש!

נחרית "תוד" 9.00°2 11.3 " C) תל־אביב עמרכן בארגור" יום ב' 14.3 ב־9.00 לום ר' 18.3 ב־10.00 רמתיגן "אורדע" גבעת חיים "בית-חעם" מוציע 19.3 ב-9.00 מום אר, 20.3 ב־B.30

קריתר חיים "בית נגלר". חערב יום ר 4.3 בית המיים בית 11.30 בית 11.30 בית המיים ובקומו 11.30 בית 12404 בית בפך ויתקון "בית העם" בחר מוביש 3.5 ב-00.9

טלח אמרגנים – חבר אינוד התפיקים האמרעים בישראל עקב תביקוש חרב תכונו כרטיטים מראש

רוער ב יום ר, בשעת 10.30 בנל ברכון בשוחנו . * חבדרן וחשחקן פרץ טלמור * מיסיקה לריפודים באיירון מקטימה * משקה ראשון * השיבה סביב שוכהנות יפו השתיקה הר פשמר א. טיל בחומשה B13205.8 חומשרך: טומר שאינה התקור המקור של טול בחומשה B13205.8 מים בחומשה ב-13205.

בחוויה הישראלית

חאבלה משולבת

בת"א "מלון פאלאס": הערב יום ו' 4.3 ב־10.00 • יום ו' 11.3 ב־10

א פרסים: מחדות חגיגה לתוד ריקודים ותחפושות החתונה במסעדה הגדולה הלילה בינגו ענק עם רמי וצתר פרס ראשון ריקודים עם ★ רקדנית חבטן כרטים טיסה ועוד דבי גולדמו מאות פרסים וכל החברה כרטיי "לאנף" 247373

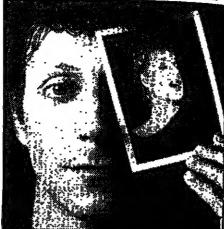
תוכנית חדשח ליד חפסנונר ועקב הירוש

מופע מבדר, מחנה ומצחים עד דמעות... כתב יואל ריפל שונותפים: יואל רופל, מוצי אביב, יעל עמית חערב ב־10.30 בתוויח הישראלית יפו העתיקה, רתוב מסטר ז, טל 8-813205

מן חביקורת: המופע חידוד לניקוי ראש..." (ידיעות אחרונות 7 לילות ממליץ) המשרד: קיפרטאונד הפקות 2008-2010, 2009-2010

מתי כספי / ריקי גל ביו הקאמר מה זאת אהכה... רוג המחזח המשרו

יום ה' (10.1 - 10.2) טניי הקאשרי יכולים להאתש



תל־אביב "תיאטרון הקאמרי" מערב יום ר' 4.3 ב־10.00 וב־12.15 ברטוי באך 247373 במשרדים בטלי 290710. 233335 במשרדים בטלי 290730

פוצ"ש 12.3 ב־9.00 חיפה באודיטוריום" קם ג' 15.3 ב־9.00 עפולה "חיכל־התרבות" יום ד' 16.3 ב־9.00 נית־שאן "קימרון" יום ד' 16.3 ב־9.00 איילת־חשחר "יד־למגינים" יום ו' 18.3 ב־9.30 כרטיסים במשרדים ובקופות

אקארור" בע"נו 76 10700 – זונו אינור המפיקים והאחרנוינו בישראל.

לתרבות מתקדמת

ערטע נטוש" – **'רט**ע

אירועים מיוחדים האשת בחברה הישראלית" – עם ח"כ ח. נרוסטן, פרופ" ד. יוראלי, עדד א. חורי ועל וישנית. מנחה: גבי זהר. בחלכנית יוס כי 18 ב־1800 בולסטפים יחודים – איך רצו לשרת את השלום והקידמת!" שלח עם ד"ר א. סילכן –



<u>וויות – לילדים חיום</u>

ישראכרט 🕸

חכוללת: * תצנה:

* ארוחת: – כיד חמלך ושמפניה ******* בפורים מבלים עבו חכוכבים מסידרת תטלויויה חמסעדה הנדולה אבו־ראמי +

> אביבית המסעדה דרך חיפה תיא – נותנון דכק רמת אביב טל 15466

חמין - צ'ולנט בשבת

חולון "רינה"

כדמי ול ולאון וכקוטה

18.3 1 00

ויט בא אכול בפו יבולורך ברי שלטים חופשי גימן לקחת חבירות



צפת החיכל-חתרבות" יום כ 8.3 ב 2009

בבם תיאטרון דד**בית כי**טין

אריק לביא .נל מחלומות'

לוח ההצגות

* התחלת ההצגות 20.30

מאתיקן לודוינ

מרצלית לוד" יים ר 1.11 ב־10.00

כופסים במעודים ובקופה ברוובות ובן בריססי

לבאים ברכב פרטי בנחיביַ אילון יציאָה 12 קבוץ גלויות

הטעה חינם לרוקל וחזרה

נוער מוציש נ.?

בת"א אוריטוריום דומל

NOS BA

ם הפקה מוסיקלית, גימרות: יוסי אלפנט ב תופים: ז'אן ז'ק נולדברנ

" NIJICKI NIJAN

2 הופעות חגיגיות

בתל"אביב "צוותא"

הערב יום ו' 4.3 ב־10.00 וב־12.00

המשרד: נורדאו 72 ת"א טל. 448630 – 111 65163 03

כרטיסים מדרך" 248787, מקסטל" 444725, במשרדים ובקופה טל 250156/7

תיאטרון מאולם אחר

A TO A STATE OF

אודיטוריום דוּהל

חג המחזה המקורי

מוצ"ש 3.3 – ערב פתיחת – "שנו ונוששייי,
יום א' 3.3 – בעורי ורד'לת" – תיאטרון ווה צדק
יום כ' 7.3 – "אחד משלנו" – חיאטרון בית לסין
יום כ' 7.3 – "מי תחום" – הזואו הרושלני
יום כ' 8.3 – "מי תחום" – הזואו הרושלני
יום כ' 8.3 – "מי תחום" – הזואטרון הקאנורי
יום ר' 9.3 – "תגלי משיח" – הזואטרון הקאנורי
יום ר' 9.3 – "נהג ציירת" – תיאטרון בארישבע
מוצ"ש 12.3 – ערב סיום – "שלנות תמלך ושלמי הסגדלר" – בביצוע סדנת וויאטרון שכתו
המקווה ילרים בשימוי

המרכז לאמנויות הבמה

בית דני. סמטת כביר, שכונת התקווה.

תל־אביב 1190 מל, 382560, 362500 מול

מוציש 3.3 - ערב פתיחה - "שם המשחק" - בניצוע סדנת תיאטרון שכונת התקווה נעד בשחו

בם: גיל סמטנה בכי הקשה: נעם זייד בהגברה ותאורה: "בטי בם"

20 30"3

ב. פרתפורט: נוצרש 5.3 ב־2010 יום א' (.6 תבולע - יוטף עילוח מוצ'ש 5.3 ביון חשופט: נ.7

4 3 2797

6.3 74 DF

תיאטרון תו

החאן הירושלמי

מי תחום

קרית חיים .בית נולר":

ר האופסימיסט – בחאן: (בכיצעית חיפה) אי גם ב־20.100

צ חשניקח, מול דגים \$ 828729 ,434709 .50

בחאן - יום ב־7.3

נווג, צוירת

- 93 T DT

<u>הסימטה</u>

4.3 - יום ו' - 4.3

ב־22.00 • הצגות ה־150

ב־23.00 - פינוק מטריף

ב־24.00 - על אש קטנת

שבת - 6.3 לילדים

6.3 · W"3ID

7.3 - '3 01

8.3 · 'A DI

9.3 - 'T DI

ב־21.00 - הנפילת

ב־21.00 - חמדו ובנו

ב־23.00 - בסימטופ - קומה ב'

סינים סינים

עם: ניסו ניתאי

זקומדיה של השנה

שירים וקטעים לגיטרה

נם: אבנר שטראוס

ב־11.00 - הברווזון המכוער ואני

מאת: נפתלי יבין. בימוי: חנו יביו

השנח ה־14 - הצגות מ־1500

מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי

מאת: יצחם בוטוו. בימוי: זכרים טובי

מועדון – פאב – מסעדה וונקודה

ערב מזרחי משגע!!!

לחקת "חבריגדה" – בשירי א"י האובדת

ב־21.00 - אלבום משפחתי

ב 21.00 - מאיר אריאל

בית נעלר

השדרן. גד ביטון בחזרה מברזיל עם מיטב להיטי הקרנבל

בימוי ישראר הודיון

עם: תני נחתיאם

אםנת וישינטנוי

רמרגיגן "אורייע" הערב יום ר 4.3 ב־10.000 נוםר קרן, הברפים הורן קספר וכקוסה מר מלונל

נירה ובינובים

מישה נתן

נוסח עברי: [יםים אלוני

ניהול מוסיקלים שמעון כהן

בילת אנקור: איציק אכוני

גד ביטון 🕰 🕰 מוסיקה לארועים מיוחדים 03 296020 .70

חערביום שישיונכליום שישי עם הזמרים: ינון רצון, מאיר סיני, אבי סינואני ואמנים אחרים הזמנת מקומות 6741915 חכניסה חוסשית רח' תפוצות ישראל 6 אזור התעשית גבעתיים

המופע

מאיר בנאי

"גשם"

חפקח מוסיקלית וקלידים: עדי דגני

גיטרות: יאיר מיכאל • בט: עומר כתן תופים: דודיק ניזרי • מפיק: סולו יורמ

מימה "בית אבא חושי" תערב יוםו' 4.3 ב־10 ברטיסים במשרוים ובקומה 2227850

גבעתיום "מופת" מחר מוג'ש 3.3 ב-200 יום ר 11.3 ב-2000 ירושלים "חאן" כרטיסים בימות, קלעים, כוזא

תצנת בכורת

מועדון לילה ביפו העתיקה 828255:70 תכנית חדשה * 4 חשפניות מדליקות מהונגריה שוקוחו - פאקיר קארטיסט * תיאטרון בובות משויצריה

לוסם מהפנט מרומנית * חומר בני אלבד * חזמר דפי נודרי בשבת 1 הצנות: בשעה 6.30 ובשעה 1.00 הזמות וברטיטי הוחה שויתו ע"י קדוואן - יבובדו

43 N DP שולמות - בנוותא - א נם האופסימיסט - מעדון חיפה מוציש 5.3 ב"21.00 16.45 .16.00 יוט בי 7.3 • יוט ג תקנץ של אביח - מערון יום א' 6.3 ⊂ ב־11.00 וכ־11.00 נעורי ורדה'לה - ב. אבא רופי ג'ון נבריאל בורקמן נשצעו אושה מאוחרת - בת'חיפת מצעון שני אנשים ביחונות שניצעון שני אנשים קשים - ביחונות אנשים קשים - בירובות מצש גו • יוסא 3.3 נעורי ורך מתיש 3.3 • א 3.5 ב-20.10 מתר שבת - הערב ב-22.00 מצש 5.5 ביסבס2 יוסה נסו – א.ביתירחל

חמלד מתיא הראשוו

METHENY 7 מוםיקאים עם 8 טון כלי נגינה שיתוף אמ. סי. איי תקליטים או על גבי תקליטי ECM, חפצה אמ'.טי.איי - קורוס סטנתר ותופים יפאחת <u>ומשרן: ארטיט טל. 0605</u>

ירושלים – בניני האומה 20.30 בשעה 21.3.88 'ב שעה

טינרמה – ת"א מוצ"ש, 19.3.86 בשעת 21.00 טפר לחת ב.קור. בל שעוד ובומש מאורבות בתוקר. הל השודי ובומש

חיכל התרבות – ת"א 20.30 myua 16.3.88 'T DN המצח ראשית בלאך", דיזונוף 101 ת"א 20° 273733 כרס" להשיב בכל משרךי הכרסיסים בארץ

יפלי נופינו **תכנית בידור חד**שר אסי הנגבי טיבי גוטליב 2 הצגות חגיגיוח לפורים

מופע הבידור המצחיק ביותר בישראל מופע בידורי שווח לכל נפש" עמוס אורן "ידיעות אחרונות". הקהל שאג מצחוק" יחדשות"

חצגות ח־100

תל־אביב "בית־חחייל" פורור מוצ"ש 5.3 מסטלי 2.000 פרטיי בחררי 268787, קסטלי 546725 פרטיי במשרדים ובקומח טלי 5464251 לחיילים 20% הנחח בקופה

חולון "מתנ"ס" קרית־שרת הערב יום ו' 4.3 ב־10.00 כרטי ביחראן 88585 הייתם 866896 חדרן. קסטל ובקומח טל 985939 הדרן.

לחיילים 20% חנחת בקופה דני פלץ – חכר אינור המפיקים והאמרנוים בישראל

סולו יורמן – ישראל אדם גאים להציג 📗 קונצרטבשניים אריק

つかけ ״עכשיו*״* ירושלים "האן" מערב יום ר 4.3 ב־10 לרושלים "האן" טל חקומה 1432 ב־10

מל־אביב ,צוותא" יום ר 11.3

2 הצגות: ב־10.00 ובחצות ותצי כרטי חזרן, קסטל, נמשרזים ובשפה יום ג' 22.3 ב־9.00

יום ה' 24.3 ב־9.00 יום ה' 24.3 ב־9.00 יום ה' 28.3 ב־10.00 משרדי החמקה: ישראלים 9 ת"א, טל' 224657, 224657 משרדי

Delive סולו יורמן-יעוראל אדם מציגים. ETTE

צעד אחד לפני הנהן 🕶 להזמנוז מופעים והצנות טל 114657. 03-229558 בטוצאי־שבת 3.3

ערב ריקודים ודיסקו במלון "דן פנורכוה" תיא

לקהל הרוצה ליהנת במשום מוזנה שונורה לקהל הרוצה ליהנת במשום מוזנה שונורה נעימה וקלודיה, ממבחר הלהיפים הישונים והחדשים במקום זה הקרנת שקופות: נו לחקד על הופעה נאה ליהנה משום כל 154666, משום 2000 With Morale Andrews

ציון גולן אהרון עמרם תופוי נוהרי מאיר סיני . ביום שלישי ב.ם אחרון עמרם מוטי נוורי + מאיר סיני + אוטנים אוררוים



100

ידיעות אחרונות

ברוסית קראנדש היא המילה לעפרון ומדוע זכתה המילה לפרסום עולמי, כי קראנדש היא גם השם השוויצרי... לספרי ילדים מסוג מעולה, עם ציורים מרהיבים.

דמי

הדב

6 ספרים (חמטריח שלי, יום חולדת, בקרקס, חסוכה שלי, ביקור בעיר, ריצה בגן), נוסת עברי: אוריאל אופק, לגילאי נ/ 1–3 שנים.

מחיר כל ספר (במקום -.6 ש"ח)

וקוסם החלומות, מקטרנן השמים,

החפצים של מר חרקש, עושה

לגילאי 3-7 שנים.

עבור כל הסדרה –.39 ש"ח בלבד

בבואך לחנות הספרים זכור את השם קרנדאש לספרי ילדים מעולים.

לכב' ידיעות אחרונות, ת"ד 37744, תל-אביב 61376 (טל:

חבתובת

ניתן להשיג הספרים גם באמצעות חתלוש:

נא לשלוח אלי: (אם רק שפרים בודדים נא לפרט)

(03-621065

משם

ם סדרת "בארץ אישם"..

"בדרת "חאגדות מרחבי תבל". 🗓

ל"ב חמחאה/חמחאות דואר בטך

משפחה

חימים) בתרגומה של נורית יובל,

מתיר כל ספר (במקום -.15 ש"ח)

4 ספרים (חקרקס, חנסיך הזאב, בובת חקסם, המפלצת מלוך נס)

מחיר כל ספר (במקום -.15 ו--.12

בתרגומה של נורית יובל

לגילאי 3-7 שנים.

ילד טלפתיח מדחים: אורן הקש "ספרי קרנדאש בעברית מופיעים עתה בחוצאת "ידיעות אחרונות

בינתיים הופיעו הספרים:

תחרות תתפושות" –פרס ראשון וסוף שמע זו



4.3.88 סולימן הקטן דיטקו מטריף !-עם "ליצני בידור" והגינת במנום "בינגו" ענק! פרס ראשון: תנור אפיה ובישל בחפטקח-"קוינו פרסים! על מייבש כבישה! 117 בשחקי צתוק עם המכך מאיד דמו (אתשוורוש). . . שנפל על כל הראש ומחלם ירסיםו ב-8000 ש״חו בין חפרטים ברטים טים מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווופ44 בחצות וחמן מחרבן... מציג לפני חמלך

וין קרדינל והילרי סרג'נט בהופעה מחשמלת שימי תבורי וטריו ברזיל עם חומרים בני אלבז יוסי גולן ככר העצמאות 4 נתניה 053-23453

ם שעות של צחוקו

במועדון "כליף" יפו העתיקה-משעת 10.00

ליאון ורדיתון מחיר חברטים כולל: ● משקח ראשון! מכל סוג כיד המלדו -חינם! בהגדלות ופרסים

י דיסקו וריקודים לחוך הלילה ו ('N) C'nik'j kqikin selCelj: +26556'89

מוצ"ש בנו"ם בנויות בחכניח: זמר פסנתרן אוישאפין

ערב מזרחי

רמי רם מארח אמנים

הופעה נאת חובה!

053-617474

נהג, נהגת

תגורת

בטיחות

חובה

גם בעיר

הערב יום וי אַ הבדרן זמר – חופני

סילון בע"מ – ארועים והפקות מגישים



שף פורים שמח ומבדח יום שישי 4.3.88 משעה 22.00 מלון פאלאס (אולם תל-אביב) הירקון 777 ת"א

★ צוחקים, משחקים ומקבלים פרסים

עם איציק אבל. שרים שירי פורים ושירים אתרים *

עם הזמרת קארין. לא כל יום פורים – עם ברברת והנחשים *

(מחטלויזיה). י תחרות תחפושות - סוף שבוע זוגי לתחפושת היפה

* מסיבת ריקודים... ריקודים... ריקודים..

חמחיר: 30 ש"ח, כולל פלטה חטיפים חמים ו..יין חופשי!

חזמנת מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אשראי 10000 מקומות ומכירת ברטיסים אשראי 5101094-6 מרתף nidnight.

בני סילמן

יב ערב אמנים אורואס

תפריט עשור ומצון יצחק שדח 36 תיא כל לחומנת 37347 תניח בשמע

האחובת תערב יום ר בי

גבי שושן

בשירי שנות חיש מחר מוציש גל דינב אורן רחי ויסמן 5

יריכת גלירניל המחלמה טלי 7825032

פתוח ערב ערב מסיבה באווירה מודימיות עם לולים והגיטרה ורדינת כתן

ווערב יום ך 4.3

היבת מאיונות עם

מציש - לחקת מבל לכן הצלחה, הפתקות הפקשם בשרטה מריכות על אך ריכולים אל הנוך הלילה התמת להיונים מי מו אש על למספקים, מספפשים אור ההעבורה ראשוריצ ניד קארשורה, אורב

אופירה גלוטקא

CLUB A

בודים משיומוויותי

קערב יום ו' 4,3

והזמר יורם עודי

אמרים אורחים אורחים אמרים במנים ב" • רב אוני מורכי אומרים אורחים אורחים אורחים אורחים במנים ב" • רב אוני הוורחים ב" • רב אוני הוורחים

אמנים אורחים נהי המנד נהי המנד

הקמן

ומנת מקומות בטל:

המיתרט פאב--מסעדה

קרוקודיל ראשוו מסערות המקונס לבלות א מערב יום ר 4.3 קערב יום ר' 4.3 כריסס. שמעון פאר אלי קניאל

אכדין

יפו העתיקה

הערב יום ר 4.3 חאורגניסט זמר

מישר

שארת את תוומרת

אנדכות ניך

ניד פורר

אמנוו רוחל'ה אלפרשטיין ברנזון חקלידן ישראל רז ורונית אופיר אלובי 11 תל־אכיכ חזמנת מקומות. 03*655834 70

אביבית

המסעדה

יוים יום ר 4.3

קבלת שבת עם

אלי קניאל

בערב

אבור אורה

ヤッカー フラビュ

תחנת דלק דרך תחנת 03-415486 טל

CARRETE ובלמוי 6 רקונים ורקומות בערב פכצונטי כנירחיב בארבי דרובי האשת פעימות טל 21048 כינין קדושים 14 יצי האתיקח כינין קדושים 14 יצי האתיקח 052-570762 2

לנשים בלבד! כימי שלישי מ־15.00 ארוחת צחריים - תכנית: • יין לאירמני נשים חנחת מיוחדת: מבצע לחודשים אפריל מאי: חתונות ובר־מצחת

ג פורים שמח עם כוכבי הזמר הפרסי

2 הופעות בהיכל־התרבות חל־אביב מחר מוצאי־שבת 5.3, יום ראשון 6.3 בשעה 8.30 בערב

ברמינים ביולא – הדרון 1974, קספול 1977, העריון 1987 או על התוציים ולמחויקי ברמיני אשראי הדרון-בספול 2977, ספול 1977 או המעריב בקופו היכל התרבות מל 2977,

כא מבסיקים לחגוג

המהמם

תרילר קילר

m.m.

ח ופת 13 ופו תי

מוציש

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

העתון של

המדינה

מועדון

המעוקה

מערב יום ר ב.

נעוף פודים

LOS CANASTERO

הסכיק

חשיב נשל פורים עם
אתי ואילי, שמעון
רון וליאור - הפתעות
רון וליאור - הפתעות
יום א' - רוען ברקן
יום ר' - לתקת בשם
יום א' - רוען ברקן
יום ר' - רוען פרקוי
יום ר' - רוען פרקוי
יום ר' - ביקוי
ביקוי ביקוי ביקוי

בחל מ-23.00

מרי ערב פרט ליום א'

תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל

עימפנזה שובב 🦟

מנון על כיגור ועל חליל, עונר לגברת יפהפית להתפשט

מחליקי סקטים אולימפיים מפריס

אקרובט רקדן מארה"ב

צמד קומיקאים מאיטליה

צמד מעופפים מאיטריה

יצטרף לתכנית ביום שישי ובמוצ"ש 📆

צמד סטריפטיו מפריו

ורדינה כהן

אבי טולדנו

בעובחות 2 הצווח: 6.45 – 1.15

וליל הזמר האירני

זמרת המלהיבה

الالاا معين

עד 350 איש כולל תוכנית 35 שיח לאדם. הופיעה קלטת מס' 6 של הזמר התורכי איזידור פתן להשיגה במועדון או במסעדת פאני. פאני בתרינם

שם עלי גולצ'ין קינן גובניר ישרנית חבטן אור טורקי צוטרי

גולצ'ין רסרנית חבטן הצעירה

שטלוט אשף תבוזוקי

חמועדון הטורקי חגדול בישראל

קזינו פאמי בבק"

פו, מרווק 5 (ליד חשעון) 837200, 33-815610

שר ומארח

חורי שפן כוכבת חטלויזיו ורדיו מטורקיה

מסעדה מוצרו אבר עם מסעדה מוצרו אבר עם מסעדה מוצרו אבר 1550055 מסעדה מוצרו אבר 1550 משרי ערב, בששי, שבת בשילוב ארוחה בשילו

The man of the state of the sta

, מבוא לתאימות אלקטרומגנטיות. באפריל 1988. 🛨 פרסום ויחסי ציבור. אנגלית טכנית.

אנגלית עסקית – לניחול מו"מ. TELEWORK סמינר פרטים נוטפים והרשמה בחברת רמות טלפונים: 429419, 426465, 545-0114 בימי א-חי בין השעות 14.30–08.00 ובימי

ו. טכנולוגיות ואפליקציות של בסיסי

נתונים במועדים 23/3/88–21.

קרית האוניברסיטה תל אביב רח' האוניברסיטה גנ, רמת אביב, תל־אביב 1392

עד שעה 12.00

מודעות לימודים הכשרה מקצועית ראה במוסף לימים

שער ארוורי פנימי.

משרד התינוך המכללה הממלכתית והתרבות לחינוך ע"ש קיי בארישבע

וקורטים

 \Diamond

ראה

גם

במוסו

לשבת

הנהג,

תן טרמפ

לחייל

הכוח הככלי

דיעות אחרונוו

למה לסחוב

עניין ז

פרסם --

וסגור עניין!

הכוח הככלי

הטלפון לא מפסיק לצלצל

c rampt

הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט 89־1988

מסלולי ההכשרה למורים ולגננות חינוך נופני (כית הספר היסודי, חטיכת הכיניים והחטיבה העליונה)

מכינה איוטנסיבית לבורות

• מתכוטיקה • אנולית • ניקצועות אח

THE JEWELRY

OF ISRAEL

TECHNICAL CENTER

ניל רך (גן כיתות א"ב') • אמנות ועיצוב ובית הספר היסוד • בית־הספר היטודי וכיתית ו יחו י מוסיקה ובית הספר היסודי **התמחויות** הוניניסטיקה, מחשבים,

• נמות בית הספר היסודי חינוך מיוחד ובית הספר היסודי

השתלנוויות נוורים ווננות (כפועל) נודעי הטבע (חטיבת הביניים)

> • להכשרת בעלי תפחידים לימודי הסבה ליוצאי אוניברסיטאות לוכאים: מלנות, חלוואות מותנוח

בימים א'־ה' בין השעות 15:00-08:00

או ע"י פנייה נכתב לת.ד. 65 באר־שבע

חמרכז חטכנולוגי לתכשיטנות



נמשכת ההרשמה ללימודים בקורסים הבאים :

נ. קורט שיבוץ ערב - למתחילים בהדרכת מר איזי בינאלי. בימים

2. מטלורגיה של סגסוגות זחב – חמרצה דיר מאיה פישמן בימי 17.30-20.30 'N . ניהול אפקטיבי של עובדים – בחנחית ד"ר שמשון

למנחלים בדרגות שונות בימי ששי 3.30–3.30 **4. יצרתיות בתכנון תכשיט חדש** – בחדרכת חגב לבעלי רקע בתכשיטנות בימי ב' 20.00–17.00 5. התאמת המודל לתחליך חיציקה – בחדרכת מר בנו

מיועד למודליסטים ומעצבי תכשיטים בימי ב' 20.00–21.00 6. גיפור ותיתוד תבניות גומי – למתחילים

7. גילוף מודלים בשעות – למתחילים בנוסף, החלח ההרשמה לקורס בוקר – "תכשיטנות תעשיתית" פרטים נוספים וחרשמה בימים א'-ה' 8.00-16.00 טלפון 382967/8 כתובתנו: אורים 45 התקוח ת"א 52676

דעות אויכרסיטאות 🚺



מפתה לפתוח עסק, אך מפחיד, ובצדק. ישנם כייכ חרכה פרטים חשובים. עליחם יכול בעטסים, חיו הרבה שניסו ונכשלו -

אם פתחת עטק או שאת/ה מתכוון/ת לעשות זאת הקורם למינחל עסקים עצמאיים של המכון הישראלי

משך תקורס כשנה, פעם בשנתע, בשעות ושרב: תוכנית חלימודים מבוא לכלכלה פרסום, שווק, מכירות, עקרונות חנדיה, ופקי מס, תיכנון מיסים: הישובים מסרריים. הסי אנוש, בנקאת, מרים, יבוא יבוא ועני.

בצין אל־על. מדר 510 סל. 1912

למחקר שימושי ופיתוח תעשייתי בערם נמשכת ההרשמה :לקורסים הבאים

מינהל רצוי, כדאו ואפולו חובהן ללומדים ועוץ אישי

רוינם לפתיחה או ניתול עקק. חינם 24 שעות בימנות – הייני למל 1201392 - 101-201392 מנו מנידן 61-201392 מנו מנידן 61-201392 מנידן

מלוחים בין השעה 19.40-9.00 מכון יעראלי למינהל





נפתחת ההרשמה למחזור אוקטובר 1988.

העכלה וגם מקצוע מבוקש

★ לרכוש מקצוע בתחומי המינהל.

החשבונאות, המיחשוב, וההוראה.

ו. מסלול דו־שלכי להשלמת תעודת בגרות (למסיימי

ו־121 שנות לימוד). 2. מסלול חר־שלבי לתלמידים החסרים 4-3 מקצועות

3. מכינה פדנונית לקראת הכשרה להוראת מקצועות

– לכני כוגרי המכינה תיפתחנה אפשרויות לימור

ובמכללה להכשרת מורים למקצועות הטכנולוגיו

במוסד להשכלה ובוהת במינהל עסקים בוו"א

ללמוד וגם להתק"ם בכבוד

תלמידים העומדים בקריטריונים חמקובלים במפעל המכינות יזכו בפטור משכר לימוד ויתנו ממלנות קיום במשך תקופת הלימוד.

גוש דן: המכללה למינהל, משמר הירדן 20, גבעתיים

ירושלים : המכללה למינהל, מסריק 10 טל' 02⁻⁶⁹⁰¹30,

לאד בהחכחבות

בביתר בומנך הפנוי

א שווים א ממון

43473 Nº/ 226 7

RAMIN JAMA

.

هكذا

לקבלת פרטים והרשמה פנה עוד היום למשרדי המכינות:

והמינהל כת"א, בירושלים וכבאר שבע.

(אנגלית, מתמטיקה, עברית + מקצוע בחירה נוסף).

* להתכונן לקראת לימודי־המשך אקדמיים.

המכינה הקדם אקדמית שליד המכללה למינהל

מאפשרת לך לרכוש

להשיג תעודת בגרות.

: מיימים 3 מסלולי לימוד

הטכנולוגיה והמינהל.

.03"775344 ,5743842 "סל"

מכון של ופתחים קורסי בוקר וערב

הנהלת חשבונות

הכנה לבחינות פסיכומטריות

גרפיקה הכנה לבגרות

יעוץ מס כתבנות

משרר חחינוך וחחרבות המכללת לחינוך ולספורט

ภามา ซีกไ

מתעל זכרון לבדל כצנלטון

1. געות 2. געות ומודה לגיל הרך

ג, מושכים 4. מרדים לחינוך בופני

1. לתואר: א, מורה נביר/ה

מרטים ניספים ימופיריה

2. מורים לכתות ג' - ר

א. מסלולי הכשרה להוראה

תחמודיות: א. טבע ב, מקרא ויחורת

ב. השתלמויות מור

2. לגמרלן במכללה קיימים תחומי ליי וחעשרה רבים המקטם

ג. מורח ככיר לחינוך גום ד, לימודי חסכת לחוראת

זכות לצבירת שפות גשול

בעיסר מניוניות משילת לופליקה שילנות והעניקיה תחשת הניות יותן לעשלת לאותה עווד אילם מהמשום לימודה

אותלו הנ. עמק הטרון מיקוד 1110 של, מינוצי - 15030 - מנוכפי



מכללת גורדון

המכללה לחינוך ע"ש א.ד.גורדון חיפה

הסעות מנהריה

חומר להרשמה ניחן לרכוש

תמורח 15 נפ"ח (בהמחאה

לפקודה "מכנלה נורדון")

דרך הקריות למכללה

(*)

הנהג,

אוניברסיטת תל-אבינ

בית-הספר לחנדקאים

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

חחטיבה התיכונית

לתלמידי כיתות ח' ו"ט'

בנים ובנות

באזור תל־אביב והמרכז

לכיתות ט' ו"י

לשנת הלימודים תשמ"ט

תיפתח ביום רביעי ה' בניסן

תשמ"ח, 23.3.88 וחערך בין

השעות 08.00 עד 13.00 לפנה"צ

1. ציוני תשכדי – תשמדיה:
2. 2 תמינות שספי – תשמדיה:
3. 2 תמינות שספירט:
3. תעורת זרות או העתק תעודת לידה.
3. מיתן לקבל פרטים על בית־הספר, או לקבוע שיור במקום, בפניה למזכירות ביח"ם, רח"
4. האוניברסיטה 30, רמת־אביב 66756, הלמונים הם במנמה מתמטית פיסיקלית, הלימונים הם במנמה מתמטית פיסיקלית, הלימונים הם במנמה מתמטית פיסיקלית, הלימונים המרביב המחשבת המחש

לקראת קורס חדש שיפתח בת"א

תתקיים הרצאת מבוא -גרפולוגיה עי הגרפולוג משה בן חנן

מה אומר כתב ידר ל תוך הדגמה מהקחל

ההרצאול החקיים כחם שני 13.5 קבשוה 10.7. במלון מל: רחי הידקון 13.5 חלאביב העקר בשפע א ביבור קל פרטים נישפים : "בינג ידע" 2019-20

מדעי הטכנולוגיה ויישומי חמחשב

נל תנרשמים לחביא:

להבדטאים

ציוני תשמ"ז – תשמ"חי

תו טרמפ

לחייל

מודיעה על

הרשמה לשנת תשמ"ט

בכל מסלולי ההכשרה להוראה:

• הגיל הרך א. גילאים 6־0 ב. כיתות א'־ב'

י ביה"ם היסודי (כיתות ג'־ו')

י מסלול הכשרה למורים בחינוך מיוחד בביה"ס היסודי ובחטיבות הביניים של החינוך המיוחד.

> י מטיבת הביניים (כיתות ז'־ט') במגמות: ספרות, מקרא, היסטוריה, גיאוגרפיה, אנגלית (חד־חוגי),

ביולוגיה (חד־חוגי), מחשבים. • המנמה לערבית – לחטיבת הביניים ולביה"ס היסודי

> י חטיבת יוצאי אוניברסיטאות ואכדמאים: לימודים בתוכנית אישית בכל המסלולים

י חטיבת תשתלמויות לעובדי חוראה א. לתואר: מורה בכיר

לימודי הסבה להוראח ב. לגמול: במכללה תחומי לימוד והעשרה רבים המקנים

זכות לצבירת שעות גמול.

' מכינה קדם אקדמית למשוחררי צה"ל

ו למחאימים תנתנה מילגות מותנות בנובה של עד 95% מעלות שכר הלימור

רח' טשרניחובסקי 73 חיפה, טלפונים 331194, 333197 ספלת קהל בימים א' -- ה' בין השעות 14.00 - 08.00

• סדרי הסעה מהתחנה המרכזית של אגד: אוטובוס מס' 26 מהדר הכרמל: אוטובוס מס' 25

אוניברסיטת בריאילן

מודיעה על

רשום ללימודי תואר שני ושלישי

בתחומי ההתמחות העונים,

ועל הרחבת התחומים היישומיים

מחקר על תופעות אירגוניות כמו מבנה האירגון, יחסי כח

קבלת החלטות, שינוי אירגוני, יזמות, ניהול משאבי אנוש. איבחון

פיתוח מיומנות בעריכת מחקרים בתחום הפסיכולוגיה

גישה השוואתית סוציולוגית אנתרופולוגית של מוסדות בחברה מתועשת ז משפחה; חברה ודת בחברה פלורלית; חברה

חומר הרשמה ניתן לרכוש בחנות "דיונון" בנין אגודת הסטודנטים פרטים נוספים ניתן לקבל במזכירות המחלקה, בנין מכסיקו,

לומח ד' טל' 6318333.

יש אפשרות למילגה לתלמידים מצטיינים.

אינך שוכם באנגלית?

מווסים בתני הרמות בשעות הנוקר, אתחייצ והערב (האולפן לאוגלית)

האם ניסית שיטת לימוד רצינית

רפואית ; אתנופסיכיאטריה ; אוכלוסיה

החברתית והדיגמיקה הקבוצתית ; פיתוח מחקר חערכה.

סוציולוגיה של אירגונים

וסוציולוגיה שימושית

אירגוני ומחקרים שימושיים,

אנתרופולוגיה

מוסדות:

פסיכולוגיה חברתית

מיוחדת ; תכנון בחברות רב־תכליתיות.

עירונית ; שיכונים ושיקום שכונות.

אכן לבירול לא, וזל־אכיב זו מיק ב-ירי הינ. הנות בחל מיינה 12-12 נוב בכור יומים! גב-13 ג בערכ.

מיום, הרצל לב | פיסנים-סניה בערם.

חתטיבת תעל-תיכונית הפקולטה למדעי החברה ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט המחלקה לסוציולוגיה ולאנתרופולוגיה תחל ב־6.3.88

- לימודי ערב

ממכון הממשלתי לחכשרה טכנולונית

: מגמות תעשיח וניחול * לימודי יום מיכשור ובקרת - לימודי יום - לימודי יום וערב מחשבים * א מכונות לימודי יום וערב אלקטרוניקה * לימודי יום וערב א קדם הנדטאים * לימודי יום וערג

בית חספר לחנדטאים ע"ש יוסף ורבקח מאירחוף

ל קורס קדם אקדמי לחנדטאי לימודי ערב .-אלקטרוניקה חייל משוחרר (משרות תובה) מטור משכר לימוד בשנת הראשונה. על המועמדים למומת מחשבים, אלקטרוניקת ותעשית וניהול (לימודי י לחבחן בחינות מסיכומטריות, בנוסף לדרישות הקבלה הרגילות.

פי שיטיע אודות הרושהה ושינר כבית המפר ניתן לקבל בתובירות בית תופו לתנוטאים. ודו האתיבוטיטת 30, תחדאביב. ללימודי ערב – כימים וכ, ב', ד', ה', בין השעדו 19.30–17.00, מל. 5450922.

מליאביה בית בני בדית ויחוב קפלן 10 של 182637

וויפה. רחוב יוסף ג (כומרים בבניו בסמת) של 642635

א תנדטאים לחוראה *

המכללה להכשרת מורים למקצועות הטכנולוגיה והמינה

> החלה הרשמה לשנה"ל תשמ"ט למגמות:

במישלב נפתחות כיתות מזורזות להכנה לבגרות למועד קיץ * מחשבים , הזדרז והרשם לכיחות הנפתחות החורש בתקצועות: מחתטיקה, אנגליח, אזרחות * אלקטרוניקה־מחשבים

* מיחשוב ובקרה

* חשבונאות ל מינהל

לבוגרים תוענק תעודת הוראה מטעם משרד החינוך והתרבות לתואר:

"מורה מוסמך בכיר" בחינוך העלייטחי

פטור משכ"ל, מילגות וסיוע כספי

בארישבע: רח' שמחה אסף 2, טלפונים: 491220, 491556

אוניברסיטת תל-אביב

מסלול מקוצר לאקדמאים, טכנאים, הנדטאים מסלול מיוחד למורים בפועל כולל קורט לימודי בוקר, ערב, או משולב עתודה מדגוגית לאנטנות

צלחת פרטים ייעוץ והרשמה – במשרדי המכללה לווינים! תליאביב: רח' אנטיגונוס 6 טלפונים: 452428, 441744,452428 לקליטת שידורי לווינים בכל יום משעה 8.00 בכוקר עד 20.00 בערב. ירושלים: רח' מסריק 10 טלפונים: 6666380, 668383, 20106900

(\frac{1}{2})

משרד העבודה והרווחה

וטלויזיה בכבלים סידור מיוחד למשרתים במילואים

טכנאי שירות

וידאו - טלוויזיה

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועה

חינם 24 שעות ביממה: חיינאי ברגע זה לטל. ב930-64089, 03-664505, 03-660893, גם בלילות ובשבתות. מטורא, פרטיד, ותקבליי



סְרְטָיִם והּרְשִׁמֵּה: מַרְכוֹ מִשְּׁלְבֵּ: רְתִּ וִיצִּמוְ כֵּפּ תַלְּאָבִיבַ טַל: 1858 (1858 פְּרְטָיִם והּרְשִׁמֵּה: מַרְכוֹ מִשְּׁלְבֵּ: רְתִּ וִיצִּמוְ כֵּפּ תַלְּאָבִיבַ טַל: 1858 (1859 – 18.30 – 18.30 – 13.30

יהסתדחת הכללית של העובדים בא"י מפעלי חינוך אתיבות נע"מ:

לחיילים

תנאים

מיוחדים.

רוב חקורס

יתכוונה

למסיימים.

מסלול שנתי

למחוטרי ידע

באלקטרוניקה

לאלקטרונאים.

מסלול חצי-

לעבודה

בעבודה מעשית

משוחררים

חיפח כיאליק 17 פינו הרצל טל 644505

משרדינו פתוחים בין זשעות 19.00-9.00 רצוף

מכון להכשרה מקצועיה

קורס יועצי מס

ממיטב המרצים בארץ פגישת תדרוך והרצאת מבוא חינם! . ביום 17.08 בשעה 17.00

קורסים לחנהלת חשבונות 3+2+1 פורסים לחנהלת חשבונה פורסים לחנהלת העבודה והרווחה במיקוח משרד העבודה והרווחה

03-662003 ,662005 ,661004 רמוב יחודה הלוי 18, תל אביב טל. ידע – בית ספר שבא בחשבון 🔡

הנהלת חשבונות ומינהל לומדים ומצליחים

המרצים והמורים

בנית־ספר ציבורי עם מיטב

נפתחים קורסים חדשים:

הגהלת חשבונות

בפיקוח משרד העכודה ציוני מגן מטעם כיה"ס

20.3, טרב 1+2 אוס שוג 1+1 בוקר, 24.3 סוג 3 ערב, 21.3

פשרות לתוספת לימודי מחשב במסגרת הקורס חינם! 8 שעות לימוד לנסיון, הסדר מיוחד לאחר

תקופת מילואים או העדרות ממושכת הנהח"ש ממוחשבת

ערב, כוקר, 29.3

עבוד תמלילים

WORDMILL , 'ב'', ערב, בוקר. 1.3 כולל **כתבוות באמצעות מחשב**

לכל הקורסים הנתות לחיילים משותררים ובשרות סדיו גינת – רח' בן זכאי 6 (פינת אחד העם 35) ת"א טל. 290775, 290777 -33

המכללה 📈 למינהל נחיב פתוח – לעתיד בעותן

שלעון: 6/7900595 ★ כיתות קעוות, יחס אישי ל מורים פעולים מחשורת תראשונת דגש מיוחד על הדיבור, גישה אינדיבידואלית.

הדגמות אישיות חינם! בית ציוני אמריקה

אבן־נבירול 26, ת"א. המעוניינים באחד מהקורסים חבאים מיאמים לתדנאת אישיות חינם: ביום א' 4.3 וביום ח' 10.3 בשעות 18.10-19.19

קורסי ערב 🗷

פעמיים בשבוע, בשעות הערב, במשך 3 חודשים ו A.B.C) אנגלית למתחילים

גימנסיה ריאלית, סמילצ'נסקי ג.

הדנמות אישיות חינם לפורסי ערב וותסיימנה: ביום א' 4.3 וביום ד' 9.2 בשעות 18.30 - 19.15. THE ENGLISH CLUB' המועדון האנגלי





מסתיימת ההרשמה לקורסי ההכנה לבנרות

11110

בית ספר **בית לתשבונאות**

מכון עוחר, אורה עוינרמן

אודה שינרמן